

است نه تفریح و سرگرمی، زمانی که مسئولان فرد یا افراد یا گروهایی را معنی‌الکسرت می‌کنند یعنی شغلشان را از آنها می‌گیرند، درحالی‌که آن فرد یا افراد کاری جز موسیقی بلد نیستند. **در مدتی که آموزش مجازی و رایگان را پیش گرفته‌ایم، بازخوردها چگونه بوده است؟** برگزاری کلاس‌های آموزشی برایم انرژی‌های مثبت بسیاری داشته و واقعاً باورم نمی‌شد که تا این حد مورد استقبال علاقمندان قرار گیرد. از زمان برگزاری کلاس‌ها تاکنون پیام‌های بسیار زیادی از هنرجویان دریافت کرده‌ام. آنها اجرای‌شان را برایم ارسال می‌کنند و از تغییرات مثبتی می‌گویند که با وجود نبود و بندها و گروه‌ها به فعالیت خود ادامه می‌دادند.

متأسفانه در حال حاضر موسیقی متأسفانه در حال حاضر موسیقی برای عمده موزیسین‌ها و گروه‌ها کاری فوق برنامه است و آنها در خانه برای خودشان سواز می‌زنند. از سال ۱۳۸۰ به این طرف موزیسین‌هایی را می‌شناسم که موسیقی را رها کرده‌اند. به نظرم اگر تشکیلی وجود داشت و اگر سیستم به سمت و سویی می‌رفت که اهالی موسیقی را که به واسطه آن کسب درآمد می‌کردند، وضعیت به این شکل نبود و بندها و گروه‌ها به فعالیت خود ادامه می‌دادند.

نگرش و عملکرد مسئولان انتقادی را مطرح کنیم باید از آنها بخواهیم نسبت به سبک راک اطلاعات خود را بالا ببرند و زیر شاخه‌هایش را رصد کنند تا آنها را بشناسند و دریابند. در این صورت آنها می‌توانند با نگرش درست زیرشاخه‌هایی که مورد نظر و تاییدشان نیست را ممنوع کنند، نه اینکه کل موسیقی راک را نادیده بگیرند.

راک یکی از سبک‌های موثر دنیاست. بر همین اساس، می‌توانم به جرأت بگویم میزان تأثیری که موزیسین‌های راک دارند را فعلاً آن زانرهای دیگر نزنند. اما متأسفانه حواشی‌ها و نظرات منفی از نقطه‌ای آغاز شدند و دهان به دهان عمومیت پیدا کردند و در ادامه به گوش مسئولان رسیدند و این روال تا به امروز ادامه داشته است. با همه اینها در این لحظه که با شما حرف می‌زنم، می‌توانم بگویم امروز نسبت به گذشته درهای بیشتری به روی سبک راک و فعالان این عرصه باز شده است.

کیتب شغل و حرفه افرادی چون من موسیقی است و تنها از این راه کسب درآمد می‌کنیم و حال شغل مان به نوعی تعطیل است. معمولاً در طول سال کنسرت‌هایی برگزار می‌شد و منبع درآمد اصلی موزیسین‌ها بود و حال با وجود بیماری کرونا این بخش وجود ندارد. **خودتان نیز قرار بود طی این مدت کنسرتی برگزار کنید؟** بله قرار بود پنجم اسفندماه سال گذشته کنسرت برگزار کنیم اما متأسفانه به دلیل بحران بیماری کرونا لغو شد.

فعالیت‌های آموزشی‌تان طی این مدت چه وضعیتی پیدا کرده است؟ قاعدتاً نحوه فعالیت آموزشگاه‌های موسیقی نیز تحت تأثیر وضعیت موجود بوده و من نیز طی این مدت تعداد عمده‌ای از هنرجویانم را از دست دادم، زیرا از ابتلا به کرونا هراس داشتند و به همین دلیل در کلاس‌ها حضور نمی‌یافتند و این رویه همچنان وجود دارد. از طرفی حضور در کلاس‌های آنلاین نیز برای بسیاری از هنرجویان مقدور نیست و شاید راندمان پایینی داشته باشد. بحران

ی‌باز خواهند شد، گویا در کلاس‌های حضوری آموزش می‌بینند. **برای برگزاری کلاس‌های مجازی با چه چالش‌هایی مواجه هستید و چه شد که یوتیوب را برای فعالیت‌های مجازی انتخاب کردید؟** با چالش خاصی مواجه نبودم و هرچه بوده حواشی بوده است. قبلاً در صفحه اینستاگرام به صورت زنده تدریس می‌کردم، اما این کار با مشکلاتی همراه بود. مثلاً اینکه امکان سیو کردن جلسات وجود نداشت و فایل‌های مربوطه به مدت ۲۴ ساعت در اینستاگرام می‌ماندند و قابل مشاهده بودند، به همین دلیل هنرجویان نمی‌توانستند در آینده از کلاس‌ها بهره‌مند شوند. یوتیوب در مقایسه با اینستاگرام دارای مزایای بیشتری است. جز اینکه یوتیوب فیلتر است و این موضوع مشکلاتی را برای کاربران ایجاد می‌کند، اما سانس هیئتی است و فایل‌های بارگذاری شده در آن پس از مدتی پاک نمی‌شوند. این ویژگی برای من اهمیت دارد؛ زیرا می‌خواهم ویدئوهای آموزشی‌ام برای

گروه فرهنگ و هنر - یکی از اتفاقات متفاوت این روزهای موسیقی برگزاری کلاس‌های آموزشی موسیقی راک توسط شهاب صادقی (نوازنده، آهنگساز و مدرس موسیقی) است. او که فعالیت حرفه‌ای خود را از اوایل دهه هشتاد آغاز کرده، مدتی ست در صفحه یوتیوب خود به آموزش گیتار می‌پردازد. صادقی که به دلیل مشکلات اقتصادی مردم و جلوگیری از شیوع بیماری کرونا؛ کلاس‌های خود را به‌صورت رایگان و مجازی برگزار می‌کند، طی جلسات آموزشی‌اش ضمن تدریس گام به گام گیتار، جزئیات کاملی از سیستم‌های صدا را در قالب ویدیو در دسترس هنرجویان و علاقمندان قرار می‌دهد.

خودم نیز متوجه تغییرات بسیار گسترده‌ای در نحوه نوازندگی هنرجویان شده‌ام و بایست این اتفاق بسیار خوشحالم. کلاس‌های آموزشی‌ام از طرفی باعث شده در روند تدریس به دستاوردهایی برسیم، اینکه آنچه در یادگیری بهتر هنرجویان موثرتر است چیست و چگونه می‌توانم در آموزش آنها مفیدتر باشم.

متأسفانه مسئولان مساجین مشکلاتی را نمی‌بینند و به این موضوع توجه ندارند که جوان‌های ما افرادی هستند که موسیقی برایشان شغل است.

این سبک تا حد تغییر کرده و آیا هنوز جبهه منفی نسبت به آن وجود دارد؟ نمی‌دانم این جبهه منفی که می‌گویند و واقعاً هم وجود دارد از کجا و چگونه رقم خورده و شکل گرفته است. شاید آن نوازنده‌ها ذهن غمناک سبک راک نیستند و حواشی‌ها سندی نیستند.

تصور عوام این است که فعالان سبک راک با دارو و دراک و ماری‌جوآنا مواد مخدر سرو کار دارند. از طرفی سبک راک به خودی خود گرونی‌ای نمادین است و شاید آن نمادها ذهن عوام و مسئولان را به سمت مسائلی چون شیطان‌پرستی برده و تفکر آنها را دچار اشکال کرده است.

شاید موسیقی پاپ نیز زیرشاخه‌های داشته باشد که مورد تایید مسئولان نیستند. آیا در این صورت باید به نظرم اگر تشکیلی وجود داشت و اگر سیستم به سمت و سویی می‌رفت که اهالی موسیقی را که به واسطه آن کسب درآمد می‌کنند، وضعیت به این شکل نبود و بندها و گروه‌ها به فعالیت خود ادامه می‌دادند.

همیشه ماندگار بودند. **یوتیوب در میان هنرمندان دیگر کشورها نیز عمومیت بیشتری دارد و بستر مناسبی برای فعالیت‌های هنرمندان مدرسان موسیقی و دیگر هنرها به حساب می‌آید. طی چند ماه گذشته که بیماری کرونا مردم دنیا را درگیر کرده نیز خوانندگان و گروه‌های خارجی کنسرت‌هایشان را در یوتیوب برگزار کرده‌اند.** بله همینطور است. به نظرم موسیقی یکی از مشاغل است که بیشترین ضربه را از کرونا خورده است. شما حساب

شهاب صادقی که تازه‌ترین کنسرتش، اسفندماه سال گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا لغو شد، از چگونگی شکل‌گیری ایده برگزاری کلاس‌های رایگان و مجازی‌اش گفت و درباره وضعیت کلی سبک راک در کشور توضیحاتی داد.

کنسرت گروه موسیقی شهاب صادقی ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ با شمار «ترک و تخیله» در سالن «اریکه ایرانیان» برگزار شد.



شهاب صادقی که تازه‌ترین کنسرتش، اسفندماه سال گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا لغو شد، از چگونگی شکل‌گیری ایده برگزاری کلاس‌های رایگان و مجازی‌اش گفت و درباره وضعیت کلی سبک راک در کشور توضیحاتی داد.

کنسرت گروه موسیقی شهاب صادقی ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ با شمار «ترک و تخیله» در سالن «اریکه ایرانیان» برگزار شد.

شهاب صادقی که تازه‌ترین کنسرتش، اسفندماه سال گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا لغو شد، از چگونگی شکل‌گیری ایده برگزاری کلاس‌های رایگان و مجازی‌اش گفت و درباره وضعیت کلی سبک راک در کشور توضیحاتی داد.

کنسرت گروه موسیقی شهاب صادقی ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ با شمار «ترک و تخیله» در سالن «اریکه ایرانیان» برگزار شد.

شهاب صادقی که تازه‌ترین کنسرتش، اسفندماه سال گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا لغو شد، از چگونگی شکل‌گیری ایده برگزاری کلاس‌های رایگان و مجازی‌اش گفت و درباره وضعیت کلی سبک راک در کشور توضیحاتی داد.

کنسرت گروه موسیقی شهاب صادقی ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ با شمار «ترک و تخیله» در سالن «اریکه ایرانیان» برگزار شد.

دوره های تخصصی آموزش غیرحضوری کیک

بهار

- پخت کیک شکلاتی و وانیلی
- برش اصولی کیک
- فیلینگ گذاری کیک
- زیرسازی و آستر کشی کیک
- خامه کشی اصولی (بدون پلکسی)
- کار با چاپ خوراکی و غیرخوراکی
- کار با انواع رنگها
- روش صحیح رنگ کردن تیره کیک
- کار با ماسوره های پر کاربرد
- آموزش درپ سس
- گل آرایی کیک
- آموزش نکدکیک
- رفع اشکال دائمی به همراه آموزش جدیدترین تکنیک ها
- برگزاری این دوره در کانال واتس اپ می باشد

0917 078 1085 cake_bahar_maragh

گروه فرهنگ و هنر - فرش و قالیچه

قالیچه های شگفت انگیز و مدهوش کننده از هنرمند آذربایجانی

فرش‌ها و قالیچه‌های این دیار همانند فرش‌های ایرانی دارای رنگ‌های گرم و پر جنب و جوش هستند. بسیاری از این قالیچه‌ها برای تزئین دیوارها، کف ساختمان‌ها، روی میزها، صندلی‌ها، تخت‌ها و میزها استفاده می‌شوند. فایض احمد (Faig Ahmed)، هنرمند و طراح بین‌المللی آذربایجانی که متولد شهر باکو است؛ فرش‌ها و قالیچه‌های سنتی و کلاسیک را تبدیل به آثار هنری چشم‌گیر و همراه با مفهوم و شخصیت کرده است. او سعی می‌کند صنایع دستی باستانی را دوباره تصویرسازی و با تجزیه و تحلیل عناصر و ساختار آنها، کلیشه‌های بصری جدید خلق می‌کند. معمولاً طرح‌های فرش او با یک الگوی کلاسیک آغاز می‌شوند ولی به تدریج با ناگهانی تبدیل به شکلی هندسی و بصری جدید شده که نشأت گرفته از دنیای امروز است و برای قدیمان بی‌معنی است. مثلاً، در برخی طرح‌ها، قالیچه به نسخه دیجیتالی و پیکسلی خود تبدیل می‌شود یا طرح هندسی قالبی برعکس شده و محو می‌گردد. در برخی اشکال شاهد ذوب شدن رنگ‌ها و طرح‌ها هستیم انگار می‌خواهند محو شوند. طرح‌های قالیچه این هنرمند آذربایجانی بسیار خاص و منحصر به فرد هستند. همه قالیچه‌هایی که با طرح‌های او ساخته شده‌اند؛ یک اثر هنری و قطعه‌ای خیره‌کننده به نظر می‌رسند که کارکردی بیشتر از صرف یک فرش دارند. آخرین کار او، یک قالیچه بزرگ و دراز است که حاصل دوران قرنطینه و خانه‌نشینی بر اثر شیوع ویروس کرونا است. این فرش به تازگی رونمایی شده و طراحی بسیار معناگرا و خارق‌العاده‌ای دارد.

فروش، نصب و تعمیر

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶