

گروه سینما و تلویزیون - پویا امینی با اشاره به فعالیت‌های حرفه‌ای و شرایط زندگی‌اش در این روزها، گفت: یک تئاتر با عنوان «چریچر» بود که بعد از شیوع کرونا صحبت آن شد و پذیرفته و هم اکنون در حال اجرای آن هستم.

وی ادامه داد: مدتی در قرنطینه بودم و پس از آن با پایبندی به همان قاعده و الزاماتی که توسط وزارت بهداشت اعلام و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم تأیید به اجرای آن داشت، کار و فعالیت را شروع کردم و افزود: همه بازیگران و عوامل با ماسک و اسپری و مواد ضد عفونی بر سر تمرین حاضر می‌شدند و اوایل از دستکش هم استفاده



گروه سینما و تلویزیون - پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای بالیوود در سال ۲۰۲۰، میزان فروش و بازیگران مطرح آن را در این گزارش بخوانید. سینمای هند نیز همانند دیگر کشورها با شیوع ویروس کرونا در گیشه ضرر کرد. در حال حاضر سالن‌های سینمای این کشور تعطیل هستند و هنوز بازیگرانی بازمی‌مانند. زمره از سرگیری فعالیت سینماها در این کشور از ماه آینده است. در سال ۲۰۲۱ کشور هند بالاتر از



«بهشت» گیلان بهترین فیلم جشنواره صربستان شد

گروه سینما و تلویزیون - فیلم کوتاه یک دقیقه‌ای «بهشت» ساخته رضا مویلی از جشنواره بین‌المللی فیلم یک دقیقه‌ای Mister Vorky کشور صربستان شد. فیلم‌های کوتاه «گرگشت» به کارگردانی مصطفی غلامی، «پدر درختان» ساخته تیمور قادری، «کمتر» به کارگردانی محمد زمانی، «بهشت» ساخته رضامویلی و «محمک» به کارگردانی نیما دانشمند از کشور ایران در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم یک دقیقه‌ای Mister Vorky صربستان راه یافته و در معرض دید علاقمندان به فیلم کوتاه قرار گرفته بود. فیلم کوتاه «بهشت» پیش از این مقام دوم جشنواره فیلم های ۶۰ نایبه ای پاکستان در سال ۲۰۱۹ را از بین ۸۰۰ فیلم رسیده به جشنواره بدست آورده بود که آثار برگزیده و منتخب این جشنواره در لندن هم اجرا شدند. موضوع این فیلم درباره دختر بچه ای است که درباره بهشت با پدرش صحبت می‌کند اما در پایان اتفاق غیر منتظره ای می‌افتد... عواملی که در ساخت این فیلم کوتاه همکاری داشتند، شامل: نویسنده، کارگردان تدوینگر و مدیر تولید: رضا مویلی؛ تصویربردار: نیما دانشمند؛ بازیگران: بهرام نوری، رها رسولی صدا و عکس: مسعود رمضان پور می‌باشد.

جشنواره فیلم ونیز آغاز به کار کرد

گروه سینما و تلویزیون - هفتاد و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز از (چهارشنبه ۱۲ شهریور) تحت تدابیر شدید بهداشتی در جزیره لیدو آغاز به کار کرد. این دوره از جشنواره فیلم ونیز که افتتاح شد، اولین رقابت بزرگ سینمایی در سطح بین‌المللی است که از زمان شیوع کرونا تاکنون به صورت حضوری برگزار می‌شود. در این جشنواره ۱۸ فیلم برای تصاحب جایزه شیر طلایی با هم رقابت می‌کنند و سینماگران می‌توانند به این بهانه چند روزی کرونا را به فراموشی سپارند. امروز به هنگام پیش‌فیلم افتتاحیه یعنی پویندها (Lacci) به کارگردانی دانیله لوتکی فیلمساز ایتالیایی، نیمی از سالن با خبرنگارانی پر شد که در فضا پیچیده بود و خبرنگاران ماسک پوش در دوربر فرش قرمز می‌کردند که به تازگی پهن شده بود، برسه می‌زدند.

در همین حال آرتور بازیرا رئیس جشنواره ونیز بدون ماسک، وی فرش قرمز درباره اهمیت فستیوال اسمال مساحجه می‌کرد. ماه مه امسال (اردیبهشت-خرداد ۹۹) در حالی که جشنواره‌های مهم سینمایی از جمله جشنواره کن تصمیم به لغو این دوره از رویداد خود می‌گرفتند، باربارا اعلام کرد جشنواره ونیز با وجود کرونا طبق برنامه قبل و به صورت حضوری برگزار می‌شود. وی در گفت‌وگو با خبرنگاری فرانسه اعتراف کرد از آنجایی که هالیوود هنوز در قرنطینه است، جشنواره اسمال زرق و برق سابق را ندارد و از ستاره‌های پرشمار دوره‌های قبل خبری نیست، اما ۶۵ فیلم خوب از ۵۰ کشور جهان در این جشنواره روی پرده می‌رود که خود نمادی است از غنا و تنوع سینمای معاصر. سینمای ایران نیز در این جشنواره سه نماینده دارد. خورشید به کارگردانی مجید مجیدی در بخش رقابت اصلی از مدعیان دریافت شیر طلایی است. در بخش رقابتی افق‌های نو (Orizzonti) نیز دو فیلم دست‌خاموش به نویسندگی و کارگردانی احمد امسال تحت تدابیر شدید بهداشتی برگزار می‌شود. براساس شیوه‌نامه جدیدی که پس از مشورت با مسئولان بهداشت و درمان محلی تدوین شد، پوشیدن ماسک در حین تماشای فیلم‌های جشنواره اجباری است و مردم و طرفداران اجازه نزدیک شدن به فرش قرمز مراسم اسمال را نخواهند داشت. تماشاگران همچنین باید از قبل به صورت برخط به خرید بلیت و زرزو صندلی اقدام کنند تا تضمین شود به هنگام نمایش فیلم‌ها، صندلی‌های سالن یکی در میان خالی می‌ماند.

در بخش دیگری از دستورالعمل‌های پیشگیرانه متولیان جشنواره ونیز، مدای بدن تماشاگران و خبرنگاران در ۹ گیتیی که در نقاط مختلف جزیره لیدو مستقر شده، اندازه‌گیری می‌شود. همچنین برای ستاره‌های حاضر در فستیوال، سرویس ایاب و ذهاب ویژه تدارک دیده و زمان رسیدن هر یک به فرش قرمز برنامه‌ریزی و جدول بندی شده خواهد بود تا حتی در بین هیات‌های رسمی از تجمع و ازدحام جمعیت جلوگیری شود.

سینما و تلویزیون

پویا امینی بازیگر سینما و تلویزیون:

مقابل کرونا می‌توان ایستاد

بازیگر سینما و تلویزیون، شرایط شیوع کرونا را به جنگ و مباران که مردم در حال تجربه آن هستند تشبیه کرد و گفت: اگر همه مردم به مقوله رعایت نکات و بهداشت فردی توجه کنند، می‌توان با این بیماری ویروس منحوس مقابله کرد.

نکرده کسی از نزدیکانشان با این بیماری دست‌به‌گریبان نبوده‌است که شرایط را درک کند؛ این که چه اتفاقی افتاده و می‌افتد و چه پیامدهایی می‌تواند داشته باشد، اما بخش دیگر این است که این مشکل نه برای شهر و کشور ما که برای همه جای دنیا رخ داده و همه جای دنیا به نوعی این شرایط را تجربه

برخی کارهایم را دوست دارم چون صرفاً از بازی‌اش لذت بردم، برخی از کارها را دوست دارم چون همکاری داشته‌ام که به من انرژی زیادی داده‌اند و بسیار از آن‌ها نیوده‌ام اما فضای کار بدقتی دوست داشتنی و دوستانه بوده که جذاب و خاطرنگیز بوده‌است یا کاری بوده که شرایط مالی خیلی خوبی داشته و بر زندگی‌ام اثر خوبی گذاشته‌است. در نتیجه همه کارهایم را دوست دارم.

می‌کنند و همه هم این رویه را پیش گرفته‌اند. و بیش از هر چیزی بر همین موضوع رعایت فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک اهمیت می‌دهند؛ در اروپا و آمریکا و کانادا و استرالیا سعی می‌کنند با همین تدابیر جلوی شیوع را بگیرند و مدیریت کنند و اخیراً در کشور آلمان‌ها ظاهر آتکیدی زیادی برقر کرده‌اند

پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای بالیوود در سال ۲۰۲۰

این فیلم ۳۶۷ کرور معادل ۵۲ میلیون دلار در سینماها فروش داشت. **باغی ۳** باغی ۳، فیلمی در ژانر اکشن و مهیج است که توسط احمد خان کارگردانی شده است. این فیلم دنباله‌ای بر قسمت قبلی و سومین فیلم از مجموعه فیلم‌های «باغی» است. در خلاصه داستان فیلم آمده وونی



جولان سینمای ایران از سان فرانسیسکو تا اروپا و خاورمیانه

همچنین فیلم سینمایی اقیانوس سبز به کارگردانی بابک نبی‌زاده که دومین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کند، قرار است در بخش رقابتی فیلم‌های کودکان جشنواره فیلم‌های ایرانی سان فرانسیسکو (IFF) در روز ۲۹ شهریور (۱۹ سپتامبر ۲۰۲۰) به نمایش گذاشته شود. اقیانوس پشت پنجره روایت بچه‌های خلاق جزایر جنوبی ایران است که با وجود رونق بسالی چرخه اقتصاد، تجارت کالا و به‌خاطر موقعیت استراتژیک منطقه، در شرایط سخت و کمترین تأثیر معیشتی زندگی می‌کنند. این عنوان دوران کار تلاش هستند که با استفاده از موسیقی سنتی، آیین‌های کهن و رقص‌های محلی، در نقاط جذاب جزیره از طریق توریست‌های خارجی کسب درآمد کنند. فیلم بلند سینمایی اقیانوس پشت پنجره به تهیه‌کنندگی سیدجلال چاووشیان از تولیدات امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۹۷ است. این فیلم از بخش سی‌وودوین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان موفق به دریافت شش جایزه شده است. فیلم‌های ارسالی به سیزدهمین دوره

آدام درایور بازیگر یک فیلم علمی تخیلی شد

گروه سینما و تلویزیون - آدام درایور در یک تریلر علمی تخیلی با عنوان «۶۵» برای سونی پیکچرز جلوی دوربین می‌رود. آدام درایور قرارداد بازی در فیلمی علمی-تخیلی برای سونی پیکچرز را امضا کرد. این فیلم با نام «۶۵» توسط نویسندگان فیلم ترسناک «یک جای کاملاً ساکت» یعنی اسکات یک و بری‌ان وودز نوشته و کارگردانی می‌شود. یک و وودز همچنین از تهیه‌کنندگان این فیلم خواهند بود. استودیو چیزی از داستان فیلم را آشکار نساخته و قرار است ساخت آن را به زودی شروع کند. آدام درایور ماه ژوئیه از نامزدهای کسب اسکار بهترین بازیگر برای نقش آفرینی در «داستان ازدواج» ساخته نوا ابامباک بود. او نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را هم برای فیلم «بلک کلزمن» یا «کرکلاس کلن سپاه» ساخته اسپایک لی برای ایفای نقش یک پلیس کسب کرده بود. «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» و «گزارش» ساخته اسکات دب. برنز از دیگر فیلم‌های اخیر وی بوده‌اند. بازیگر فیلم‌های «آنت» ساخته لئوس کاراکس و «آخرین دولت» ری‌دلی اسکات که ساخت آن برای پاندمی کرونا متوقف شد، نیز است. گفته شده ری در برابر لیدی گاگا در فیلم «گوچی» به کارگردانی اسکات نیز بازی می‌کند. یک و وودز نامزدی جایزه منتخب منتقدان انجمن نویسندگان آمریکا را برای «یک جای کاملاً ساکت» به دست آورد. این فیلم ۳۴ میلیون دلار در گیشه فروش کرد و فیلمنامه آن موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از جوایز ساترن شد.



اساس به اغلب آن‌ها علاقه دارم و بر اینم تفاوتی ندارد؛ شاید قیاس مع الفارق باشد اما مانند این است که تعداد زیادی بچه داشته باشید که بخواهید انتخاب کنید و طبیعی است که هر کدام را به نوعی دوست دارید.

چرا «خط قرمز» ماندگار شد؟ بازیگر نقش امیر که برای بسیاری از علاقمندان دهه ۸۰ تلویزیون با سریال خط قرمز و همچنان با همان کارکتر شناخته می‌شود، در پاسخ به چرایی ماندگار شدن این مجموعه تلویزیونی در ذهن مردم و اقبال آن در زمان پیش، بیان کرد: اگر این سؤال را از نسل‌های گذشته هم پرسید به سراغ مجموعه‌های مراد برقی و دایجان ناپلئون می‌روند و آن را به یاد می‌آورند؛ همچنان که نسل قبلی سریال‌هایی چون هزارستان یا سربرداران در خاطرشان مانده است؛ این که این سریال‌ها ماندگار می‌شوند به ذائقه تماشاگر بستگی دارد و شرایطی که سریال دیده‌شده مورد اقبال و استقبال عامه مردم واقع شده است. وی افزود: آن برهه این سریال یک تابو شکنی از سوی تلویزیون بود چرا که سریال‌های این مدلی که معتقد به مشکلات و دغدغه‌های جوانان باشند، خیلی موضوعیت نداشتند و مخاطب این سریال و روزگار جوانی در آن دهه گل کرد و مورد توجه مردم قرار گرفت و آن نسلی که ما در آن بزرگ شدیم یعنی دهه ۵۰ و ۶۰ به خاطر این که رشد جمعیت زیاد بود نسلی گسترده‌تر بود در نتیجه جوان‌های بیشتری در زمان پیش آن سریال همان سن و سال را داشتند و راحت‌تر می‌توانستند با آن سریال هم‌زبانی کنند.

خط قرمز کاری بود که لوکیشن شمال

مثل راجینی‌کانانت، ناپانتارا، نوبینا توماس و سونیل شتی در آن بازی کرده‌اند. این فیلم تا کنون ۲۲۷ کرور معادل ۳۴ میلیون دلار فروخته که البته در مقایسه با بودجه سنگین آن در وضعیت ضرر دهی قرار دارد. داستان فیلم در مورد یک افسر داستان فیلم در مورد یک افسر پلیس است که مأمور شده یک گانگستر خطرناک را به پایماندازد.

در این فیلم بازیگرانی همچون دیپیکا پادوکونه، ویکرات ماسی، آناند تیواری، پایال نایر، آنجانا مکانشیاپ،

«سینما خر» شاهد احمدلو به اسپانیا می‌رود

گروه سینما و تلویزیون - فیلم «سینما خر» در ششمین دوره فستیوال فیلم‌های کمدی بیگور اسپانیا به نمایش درمی‌آید. فیلم سینما خر (مشمش) به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی یاسور در ادامه حضور بین‌المللی خود این بار در بخش مسابقه ششمین دوره فستیوال فیلم‌های کمدی بیگور اسپانیا که از ۱۱ تا ۱۲ اکتبر در ایالت کاتالونیا برگزار می‌شود به رقابت خواهد پرداخت. این فیلم پیش از این در جشنواره‌های جهانی، نظیر بوسان کره جنوبی و بنگلور هند به نمایش درآمده است که در فستیوال بوسان کره جنوبی فیلم مستند بنگلور هند بود. بخش‌کننده جهانی سینما خر موسسه بین‌المللی هنر هفتم بسا مدیریت علیرضا شاهرخی است.

پویا امینی بازیگر سینما و تلویزیون:

پویا امینی بازیگر سینما و تلویزیون، شرایط شیوع کرونا را به جنگ و مباران که مردم در حال تجربه آن هستند تشبیه کرد و گفت: اگر همه مردم به مقوله رعایت نکات و بهداشت فردی توجه کنند، می‌توان با این بیماری ویروس منحوس مقابله کرد.

می‌کنند و همه هم این رویه را پیش گرفته‌اند. و بیش از هر چیزی بر همین موضوع رعایت فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک اهمیت می‌دهند؛ در اروپا و آمریکا و کانادا و استرالیا سعی می‌کنند با همین تدابیر جلوی شیوع را بگیرند و مدیریت کنند و اخیراً در کشور آلمان‌ها ظاهر آتکیدی زیادی برقر کرده‌اند



اقتصاد کیش

و فضای تینیجری و بازیگرانی را داشت که مورد علاقه مردم قرار گرفتند و ماندگار شد و در یادشان ماند و حالا حالا‌ها هم از یادشان نمی‌رود.

کارنامه هنری پویا امینی ۱۵ اردیبهشت ماه سال ۱۳۵۶ در تهران متولد شد. او که فارغ‌التحصیل رشته کارشناسی کارگردانی نمایش از دانشگاه علم و فرهنگ تهران است، کارش را در زمان دانشجوئی از سال ۱۳۷۶ با بازی در سریال در قلب من به کارگردانی حمیدلیخنده‌و در نقش سینا آغاز کرد. پس از فارغ‌التحصیل شدن با بازیگری در سریال‌ها کار خود را ادامه داد. در سال ۱۳۸۲ اولین تجربه بازیگری سینمایی با نقش آفرینی در فیلم سینمایی وعده‌دیار در نقش صادق و سپس شام عروسی در نقش پارسا را بدست آورد.

بازی در فیلم سینمایی راه بی‌پازگشت (۱۳۸۷) سعید عالم زاده، به خاطر تهیهه (۱۳۹۰) رضا ابوفاضلی، نشانه‌ها (۱۳۹۲) امیر شیعیان، چند روز مانده به عید(۱۳۹۳) حسین سحرخیز؛ مجموعه‌های تلویزیونی خوش رکاب (۱۳۸۱) علی شاه حاتمى)، کمک کن (۱۳۸۳) قاسم جعفری، نقطه آخر (۱۳۸۸) بیژن شیرمرز، پدر مجرد (۱۳۸۹) بیژن شیرمرز و دلدادگان (۱۳۹۷) منوچهر هادی و تاتارهایس چون بولدووز (۱۳۹۷)، آرش سنجایی، مرگ فیدل (۱۳۹۷) آرش سنجایی، اتوییا (۱۳۹۷) آرش سنجایی و جیرجیرک (۱۳۹۹) آرش سنجایی از جمله فعالیت‌های هنری امینی در طول دوران بازیگری وی از اواخر دهه ۷۰ تا به امروز است.

پس‌الو با ترا و سانلی گیل ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم سینمایی که ژانری زندگی نامه‌ای و درام دارد داستان قربانی یک اسیدپاشی را روایت می‌کند که به دادگاه می‌رود تا عدالت در حقش اجرا شود. فروش این فیلم بیش از ۱۰ میلیون دلار (۵۲ کرور) اعلام شده است. فیلم‌های سینمایی «پانگا»، «جان من»، «سبلی» و «مالنگ» فیلم‌های دیگر سینمای این کشور هستند که فروش خوبی را در گیشه سال ۲۰۲۰ بالیوود رقم زده‌اند.

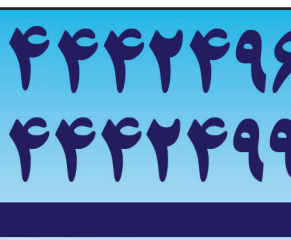


«سینما خر» شاهد احمدلو به اسپانیا می‌رود

همچنین فیلم سینمایی اقیانوس سبز به کارگردانی بابک نبی‌زاده که دومین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کند، قرار است در بخش رقابتی فیلم‌های کودکان جشنواره فیلم‌های ایرانی سان فرانسیسکو (IFF) در روز ۲۹ شهریور (۱۹ سپتامبر ۲۰۲۰) به نمایش گذاشته شود. اقیانوس پشت پنجره روایت بچه‌های خلاق جزایر جنوبی ایران است که با وجود رونق بسالی چرخه اقتصاد، تجارت کالا و به‌خاطر موقعیت استراتژیک منطقه، در شرایط سخت و کمترین تأثیر معیشتی زندگی می‌کنند. این عنوان دوران کار تلاش هستند که با استفاده از موسیقی سنتی، آیین‌های کهن و رقص‌های محلی، در نقاط جذاب جزیره از طریق توریست‌های خارجی کسب درآمد کنند. فیلم بلند سینمایی اقیانوس پشت پنجره به تهیه‌کنندگی سیدجلال چاووشیان از تولیدات امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۹۷ است. این فیلم از بخش سی‌وودوین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان موفق به دریافت شش جایزه شده است. فیلم‌های ارسالی به سیزدهمین دوره

آدام درایور بازیگر یک فیلم علمی تخیلی شد

گروه سینما و تلویزیون - آدام درایور در یک تریلر علمی تخیلی با عنوان «۶۵» برای سونی پیکچرز جلوی دوربین می‌رود. آدام درایور قرارداد بازی در فیلمی علمی-تخیلی برای سونی پیکچرز را امضا کرد. این فیلم با نام «۶۵» توسط نویسندگان فیلم ترسناک «یک جای کاملاً ساکت» یعنی اسکات یک و بری‌ان وودز نوشته و کارگردانی می‌شود. یک و وودز همچنین از تهیه‌کنندگان این فیلم خواهند بود. استودیو چیزی از داستان فیلم را آشکار نساخته و قرار است ساخت آن را به زودی شروع کند. آدام درایور ماه ژوئیه از نامزدهای کسب اسکار بهترین بازیگر برای نقش آفرینی در «داستان ازدواج» ساخته نوا ابامباک بود. او نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را هم برای فیلم «بلک کلزمن» یا «کرکلاس کلن سپاه» ساخته اسپایک لی برای ایفای نقش یک پلیس کسب کرده بود. «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» و «گزارش» ساخته اسکات دب. برنز از دیگر فیلم‌های اخیر وی بوده‌اند. بازیگر فیلم‌های «آنت» ساخته لئوس کاراکس و «آخرین دولت» ری‌دلی اسکات که ساخت آن برای پاندمی کرونا متوقف شد، نیز است. گفته شده ری در برابر لیدی گاگا در فیلم «گوچی» به کارگردانی اسکات نیز بازی می‌کند. یک و وودز نامزدی جایزه منتخب منتقدان انجمن نویسندگان آمریکا را برای «یک جای کاملاً ساکت» به دست آورد. این فیلم ۳۴ میلیون دلار در گیشه فروش کرد و فیلمنامه آن موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از جوایز ساترن شد.



پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

روزنامه