



مشغول مطالعه است. گروه فرهنگ و هنر - الجزیره در گزارشی به معرفی چند نقاشی با موضوع زنان در حال مطالعه پرداخته است. نقاشی‌هایی از این دست نشان می‌دهد که فقط زیبایی ظاهری زنان مورد توجه هنرمندان نبوده است، بلکه وقتی فطرت و شعور آن‌ها به تصویر کشیده شود، زیبایی دوچندانی خواهد داشت. در مقدمه این گزارش آمده است: در زمانی که زنان آزادی زیادی نداشتند و اغلب آن‌ها تنها کارشان رسیدگی به امور منزل بود و زیاد اجازه خروج از خانه را نداشتند، مطالعه تنها وسیله آن‌ها برای فرار و مسیر در عالمی دیگر بود. کتاب تنها راه نجات از یکنواختی کسالت‌بار زندگی شان بود که به آن‌ها این اجازه را می‌داد تا با خیالشان پرواز کنند و از حصار محدودی که برایشان ساخته شده بود خارج شوند. هر چند که کتاب خواندن هم در آن زمان امری درمات می‌نمود و برای همین تابلوهای نقاشی که زنان در حال مطالعه را به تصویر کشیده‌اند بسیار خیال‌انگیز و زیبا به نظر می‌رسند. در ادامه تابلوهایی معرفی شده که ترسیم کننده‌ی زنانی است که سخت

مشغول مطالعه است. گروه فرهنگ و هنر - الجزیره در گزارشی به معرفی چند نقاشی با موضوع زنان در حال مطالعه پرداخته است. نقاشی‌هایی از این دست نشان می‌دهد که فقط زیبایی ظاهری زنان مورد توجه هنرمندان نبوده است، بلکه وقتی فطرت و شعور آن‌ها به تصویر کشیده شود، زیبایی دوچندانی خواهد داشت. در مقدمه این گزارش آمده است: در زمانی که زنان آزادی زیادی نداشتند و اغلب آن‌ها تنها کارشان رسیدگی به امور منزل بود و زیاد اجازه خروج از خانه را نداشتند، مطالعه تنها وسیله آن‌ها برای فرار و مسیر در عالمی دیگر بود. کتاب تنها راه نجات از یکنواختی کسالت‌بار زندگی شان بود که به آن‌ها این اجازه را می‌داد تا با خیالشان پرواز کنند و از حصار محدودی که برایشان ساخته شده بود خارج شوند. هر چند که کتاب خواندن هم در آن زمان امری درمات می‌نمود و برای همین تابلوهای نقاشی که زنان در حال مطالعه را به تصویر کشیده‌اند بسیار خیال‌انگیز و زیبا به نظر می‌رسند. در ادامه تابلوهایی معرفی شده که ترسیم کننده‌ی زنانی است که سخت

این تابلوها در پی زیبایی ظاهری نیستند

وقتی زنان کتاب در دست گرفتند آن هم زمانی که در دوره خود از کوچکترین حقوق و آزادی‌ها محروم بودند، صحنه‌های خیال‌انگیز و زیبایی را خلق کردند که سوژه بسیاری از نقاشان شد.

نابغه ۱۰ ساله دنیای نقاشی تمام در آمدش را وقف خیریه کرد



با کرونا، رنگین‌کمانی از گل‌های مینا را کشید. او از فروش کارت پستال‌ها و پیکسل‌های انیمه‌ای که با این طرح چاپ شد، دو هزار و ۲۰۰ دلار درآمد کسب کرد که همه آن به سرویس سلامت ملی انگلیس اهدا شد. وقتی دیزی و آثارش به شهرت رسیدند، موسسه تحقیقات سرطان انگلیس یکی از نقاشی‌های وی را روی کارت‌هایی که به پاسی قدرتمندی از کمک‌های مالی افراد به آنها اهدا می‌شود، چاپ کرد. از دیگر دستاوردهای این هنرمند جوان می‌توان به دریافت جایزه یورکشایر برای جوان موفق در حوزه هنر و کسب جایزه جشنواره دون لی در چهار سال گذشته، اشاره کرد.



دیزی نقاشی را از ۶ سالگی و با کشیدن تابلوهایی برای پدر بزرگ و مادر بزرگش که به سرطان مبتلا شده بودند، شروع کرد. مادر وی که معلم مقطع ابتدایی بوده و در رشته هنر تحصیل کرده بود، استعداد دخترش را کشف کرد و به او پیشنهاد داد تابلوی دیگری بکشد که آن را در نگارخانه‌ای محلی به نمایش گذاشته و برای خیریه‌های فعال در حوزه سرطان به خرج بگذارد. در تابلوی دوم گل‌های فراموشم نکن نماینده بیماران در گذشته و گل‌های روشن نماد نجات‌یافتگان از چنگال سرطان بودند. طرح رنگ این تابلو از تیره به روشن می‌رسید تا مبارزه با سرطان را به تصویر بکشد. این نقاشی در مراسم خیریه برگزار شد.

به آهنگسازی ستار هشیاری پور:

«سرو شکسته» شنیدنی شد



ستار هشیاری پور در یادداشتی به مناسبت انتشار این آلبوم نوشته است: «در آلبوم سرو شکسته شامل ۴ ترانه (از کتراسیون) و موسیقی عامیانه بود که سعی من بر دوری از سمبایل و خنثی‌سازی این روزهای موسیقی بود تا مبادا ترانه و آهنگ‌ها از مسیر موسیقی دستگاهی سوی پاپ برود. از سوی دیگر نظم به احیای قالب بحرالطویل بود. قالبی عروضی که چند دهه پیش منسوخ شده و در حال حاضر کسی در این قالب نه آهنگی می‌سازد نه ترانه‌ای. بنده در این قالب آهنگی ساختم و ترانه‌ای سرانیدم به نام سرو شکسته که در حوزه موسیقی ریفین دستگای ایران است که به آهنگسازی ستار هشیاری پور و خوانندگی روح‌الله دادی نوازنده نسی میثاق مهرپور نوازنده عود، بهنام سماعی نوازنده کامچه، امیرمهدی مقدم نوازنده عود، آرمان مهدیه - فرزند میوزی نوازنده سنتور، پویا جهانمردی نوازنده ویولا، محمدرضا نامداری نوازنده دف، امیرمهدی مقدم نوازنده تمبک و کوبه‌ای، آرژان صفاری، سعید رضایی، حمید لالی، کامیاب جهانبخش و مجتبی صادقی صدابرداران گروه اجرایی آلبوم «سرو شکسته» را تشکیل می‌دهند.

نمایش کرونا از قاب هنر «موتسارت»



رفتن مشاغل، محدودیت‌های مسافرتی و موضوعاتی از این دست را به تصویر می‌کشد. این اپرا تحت مقررات سختگیرانه فاصله‌گذاری اجتماعی در بین بازیگران و مخاطبان، اجرا خواهد شد. نمایش روی سن اصلی خانه اپرای هلستینکی اجرا شده و تنها به ۵۰ نفر یعنی جمعیتی به اندازه نصف ظرفیت سالن، اجازه ورود داده می‌شود. زدن ماسک اجباری نیست اما استفاده از آن برای حاضران در سالن اکیدا توصیه می‌شود. همچنین، از وجود گروه کر (هم‌سرایی) روی استیج خبری نیست و اجرای او پیش ضبط شده آنها در طول نمایش پخش خواهد شد. اپرای ایتالیایی «Cosi fan tutte» که اولین بار در سال ۱۷۹۰ میلادی اجرا شد، یک اپرا بوفی‌ای دو پرده‌ای از اثر لودویگ فان بتهوون است و در طی روایت انسانی بود. اپرای «Covid fan tutte» نیز داستان زندگی شهرزاد و

گروه فرهنگ و هنر - «اپرای ملی فنلاند» با اقتباس از یکی از اپراهای معروف «موتسارت»، اجرای جدیدی با موضوع تجربه این کشور از شیوع کرونا را روی صحنه می‌برد. اپرای ملی فنلاند که با شیوع کرونا به ناچار تمام اجرای فصل بهار خود را لغو کرد، با پیوستن با اجرای اقتباسی طنزآمیز از یکی از اپراهای معروف ولفگانگ آمادئوس موتسارت نابغه موسیقی کلاسیک جهان، فعالیت خود را از سر می‌گیرد. هنرمندان فنلاندی در این نمایش، اپرای «Cosi fan tutte» موتسارت را دست‌نمایندگی تجزیه‌یافته‌ی خود از شیوع بیماری کووید-۱۹ قرار می‌دهند. این اپرای ۱۰۰ دقیقه‌ای که «Covid fan tutte» نام دارد و جمعی این هفته برای اولین بار اجرا می‌شود، تضاد بین روزهای شیوع کرونا در فنلاند ارائه داده و پیامدهای چون انزوای اجتماعی، از بین

Top Tours, the people & choice

تاب تورز

دولفین پارک دلفین شوی

تاب تورز نماینده انحصاری فروش پارک دلفین کیش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

معرفی کتاب «نظم بیرونی؛ آرامش درونی» نویسنده: گرچن رامین مترجم: سالومه خدابخشی

معرفی کتاب «دانه‌ی قهوه» نویسنده: جان گوردون دامون وست مترجم: طاهره مهرانی

گرچه فرهنگ و هنر - گرچن رامین در کتاب نظم بیرونی؛ آرامش درونی به شما یاد می‌دهد تا در هر همی را مرتب کن و به آن نظم بده تا فضای بیشتری برای شادی داشته باشی! این اثر را با ترجمه سالومه خدابخشی در اختیار دارید. **در باب هی کتاب نظم بیرونی؛ آرامش درونی** نظم اولین قانون بهشت است. هر چند ممکن است عجیب به نظر برسد اما نظم بیرونی می‌تواند به داشتن آرامش درونی منجر شود. اگر در تلاش برای ایجاد یک فضای منظم، مرتب و بدون وسایل اضافه باشی، مرتب به راحتی فضای بیشتری برای شادی داشته باشی. ما با نظم دادن به محیط بیرونی خودمان می‌توانیم به

نویسنده‌گان کتاب دانه‌ی قهوه درسی ساده برای ایجاد تغییرات مثبت اثر جان گوردون و دامون وست است کتاب دانه‌ی قهوه یک پیام عالی برای تمام مخاطبان دارد: دانه‌ی قهوه با شادمانی درباری کتاب دانه‌ی قهوه کتاب دانه‌ی قهوه اثری از جان گوردون، نویسنده کتاب اتوبیوس اثرزی و دامون وست است. این داستان تصویری یک پیام ساده برای ایجاد تغییرات مثبت در زندگی افراد دارد. شما از قدرت دانه‌ی قهوه باخبر هستید؟ قدرت در درون دانه‌ی قهوه نهفته است. بنابراین فرقی نمی‌کند در کجا یا چه شرایطی باشد، دانه‌ی قهوه این توانایی را دارد که زندگی افراد و محیطی که در آن هستند را تغییر دهد و متحول کند.