



نادر مشایخی:

استفاده از ماسک بهترین مانع حرکت ترک تازانه کروناست

■ طاهر شیخ‌الحکمای؛ هنرمند عرصه هنرهای تجسمی کشور از دلایل عدم شرکت مجسمه‌سازان صاحب‌نام در فراخوان‌های هنری سخن می‌گوید.

آن در تاز و بود زندگی تمامی مردم جهان هستیم. کرونا، ابتدا شوک بزرگی بود و امروز لبریز از دغدغه‌هاست این آهنگساز و رهبر ارکستر گفت: امروز دیگر تردیدی در این مسئله وجود ندارد که زندگی انسان‌ها بعد از دوران

شیوع ویروس کرونا با پیش از آن به دو نگاه و شیوه مختلف تقسیم‌بندی خواهد شد. وی افزود: تجربه من طی یکی، دو ماه ابتدایی شیوع این ویروس مانند دیگر هم‌وطنانم بود.

در حقیقت با اطلاع یافتن از موج ابتدایی این ویروس در کشور، من نیز

مانند دیگر هم‌وطنانم در شوک ابتدایی، استرس و دغدغه‌های شدید همراه با این بیماری بودم.

وی خاطر‌نشان کرد: اتفاق تلخی که برای من در همان روزهای نخست شیوع ویروس کرونا در کشورمان افتاد پشت سر گذاشتن تجربه حمله شدید بیماری ام‌اس که سال‌هاست با آن دست به‌گریبان هستم بود.

همین مساله دغدغه و استرس

من را بیشتر کرد چراکه در تعامل با پزشک معالج اکیدا به من توصیه شد که از خانه بیرون نروم چراکه به دلیل بیماری زمینهای در صورت آورده شدن به این ویروس شانس بقای زندگی من به کمترین حد ممکن خواهد رسید.

اما با پشت سر گذاشتن آن حمله و یکی دو ماه نخست این ویروس من نیز مانند دیگر هم‌وطنانم و همکارانم در حوزه فعالیت‌های هنری به این نکته اندیشیدم که برای سپری کردن این روزها باید چه اقداماتی را در دستورکار قرار دهم.

عادی شدن حضور ویروس کرونا، بزرگترین خطر است مشایخی با اشاره به پشت سر گذاشتن دوره سه، چهار ماهه نخست شیوع این ویروس از اسفندماه ۹۸ تا پایان بهار ۹۹ خاطر‌نشان کرد: بعد از گذشت سه، چهار ماه آرام آرام شاهد عادی شدن این مسئله به‌ویژه در میان مردم و کاهش رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی

و بسا فاصله‌گذاری اجتماعی بودیم که

این خود خطر و بزرگهای دیگر به‌شمار می‌رفت.

به همین سبب تمرکز خود و فعالیت‌هایم را بر این نکته قرار دادم که به‌عنوان یک هنرمند چگونه می‌توانم با

فرهنگ و هنر

استفاده از ابزاری که در اختیار دارم این زنجار و تذکار را به مردم بدهم که ششاهد پایان یافتن این ویروس نستیم و نیازمند آئیم که بیش از پیش جهت جلوگیری از موج دوم و یا موج‌های بعدی این ویروس شیوه‌نامه‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری تلاش در گذشته‌های موسیقی پیش انجام دهم.

به همین سبب تلاش کردم تا با ابزار موسیقی به عنوان حرفه و پیشه‌ای که سال‌هاست با آن همراه هستم به مردم نشان دهم که ضرورت اهمیت در خانه ماندن و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی تا چه حد می‌تواند در گام نخست تضمین‌کننده سلامت تک‌تک افراد و در

فری از آن‌ها به‌عنوان الگویی مهم برای خود و دیگر افراد جامعه نام‌برد و یادآور شد: من هم به تبعیت از همین آموزه جوانان تلاش کردم تا با اتکا به فضای مجازی به‌عنوان یکی از فراگیرترین ابزارهای رسانهای عصر حاضر در کنار تلاش در حوزه فعالیت‌های موسیقی برای تزیین هرچه بیشتر روحیه نشاط و امید به هم‌وطنانم، الگوهای رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تاکید بر در خانه ماندن و قرنطینه‌خانی را از طریق ابزار فضای مجازی با اتکا به هنر موسیقی به‌عنوان شاخه‌ای که در آن فعالیت می‌کنم و از آن شناخت دارم را به مردم و هم‌وطنانم ارائه دهم.

این رهبر ارکستر در تشریح شیوه و مفهوم آموزش شناخت‌شناسی موسیقی یادآور شد: در این شیوه فارغ از تمام مسائلی که تا به امروز در حوزه آموزش موسیقی از نت‌نویسی و دیگر اتفاقات و رویکردهای کهن آموزشی بهره می‌برد فاصله می‌گیریم و تلاش می‌کنیم در گام نخست به شناخت ابزاری به نام موسیقی برای تاثیرگذاری بر جامعه مخاطبان مدرن امروز بپردازیم. درحقیقت نگاهمان به موسیقی در حوزه شناخت‌شناسی تاکید بر هویت انسانی و فردی ابزاری بی‌نام موسیقی است. بعداز آشنایی با این موجود زنده و جهان شناختی او، در راستای دیگر بخش‌های آموزشی تکنیک‌ها، شیوه‌ها و مفاهیم مربوط به آموزش حوزه موسیقی در نگاه علمی و آکادمیک آن می‌پردازیم.

نگاهی کلان‌تر و گام‌های بعدی تزریق آرامش جهت استمرار موج سلامت در جامعه و کشور باشد.

جوانان الگوهای من هستند

مشایخی با تقدیر از نسل جوان جامعه و تاکید بر آنکه یکی از مهم‌ترین الگوهای رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری اجتماعی و تلاش برای رعایت قرنطینه

دغدغه‌هایی که طی چند سال اخیر بر آن تأکید داشته‌ام یعنی مسئله درست انتقال مفهوم و شیوه اجزای صحیح مفاهیم آموزشی در حوزه موسیقی این‌بار بسا استفاده از ابزار مجازی، بپردازم؛ تجربه‌ای که هم برای من و هم برای هنرجویانم تجربه‌ای متفاوت، آموزنده و البته این روزها با درصد اقبال و موفقیت بالایی نیز مواجه بوده است.

مشایخی با اشاره به آنکه مهم‌ترین شیوه و نگاه آموزشی او که طبق گفته‌هایش موجبات توفیق و رضایت خود و دانشجویانش را در ارتباط با فضای مجازی با خود به‌همراه داشته است گفت: طی چند ماه اخیر تاکید

بسر مفهوم آموزش را براساس یکی از مدرن‌ترین شیوه‌های آموزش موسیقی در جهان قرار داده‌ام. در حقیقت تلاش کردم با استناد به «شیوه شناخت‌شناسی» که یکی از مدرن‌ترین و روزآمدترین شیوه‌های آموزش موسیقی است به یکی از اصلی‌ترین آسیب‌های حوزه آموزش موسیقی کشور که آن تکیه بر اصول قدیمی و نخ‌نما شده است که بیش از دو دهه است که دیگر به‌عنوان شیوه‌های آموزشی در جهان کمتر مورداستفاده قرار می‌گیرد پاسخی متفاوت دهم.

شناخت‌شناسی یعنی درک موسیقی به مثابه موجودی زنده و جان‌دار

این رهبر ارکستر در تشریح شیوه و مفهوم آموزش شناخت‌شناسی موسیقی یادآور شد: در این شیوه فارغ از تمام مسائلی که تا به امروز در حوزه آموزش موسیقی از نت‌نویسی و دیگر اتفاقات و رویکردهای کهن آموزشی بهره می‌برد فاصله می‌گیریم و تلاش می‌کنیم در گام

آثار هنری که در عصر یخبندان خلق شده‌اند

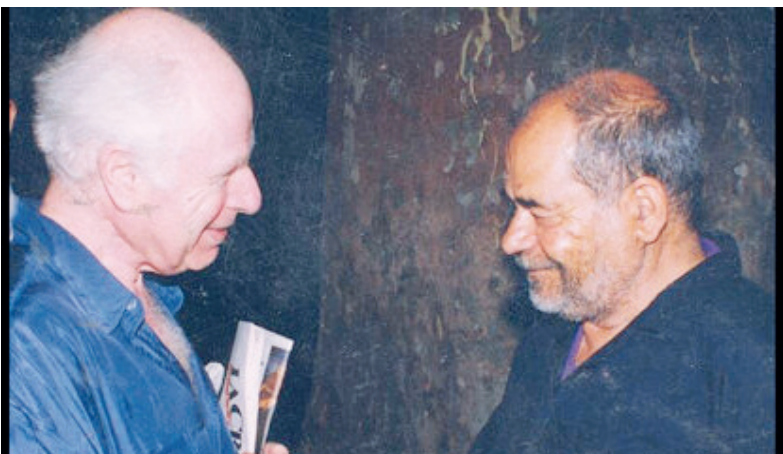


گروه فرهنگ و هنر – محققان دریافته‌ند ۱۰ قطعه سنگ حکاکی‌شده که چند سال گذشته در انگلستان کشف شده بودند به عصر یخبندان تعلق دارند. محققان دانشگاه «نیوکسل» و «موزه تاریخ طبیعت» دریافته‌اند آثار هنری سنگی که بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۸ در انگلستان کشف شده بودند توسط جامعه شکارچی حدود ۱۵۰۰۰ سال پیش یعنی در عصر یخبندان خلق شده‌اند.این آثار در جزیره «جززی» که در مرز انگلستان و فرانسه واقع شده است، کشف شدند. این ۱۰ قطعه سنگ حکاکی‌شده درحالی که در گودال‌هایی قرار داشتند، به همراه چندین ابزار کشف شدند.

نتایج تحقیقاتی که با بررسی این آثار صورت گرفته در ژورنال «پلاس وان» به چاپ رسیده است، در این تحقیق منشاء این ۱۰ قطعه سنگ حکاکی‌شده آمده و از آن‌ها به عنوان قدیمی‌ترین شواهد آثار هنری کشف‌شده در جزایر بریتانیا یاد شده است. بنابر اطلاعات منتشر شده در این تحقیق، این آثار توسط جامعه

شکارچیان (Magdalenian) که در فاصله ۱۴ هزار تا ۱۲ هزار سال پیش زندگی می‌کردند، خلق شده است.پیش‌تر قطعه سنگ‌های حکاکی‌شده مشابهی در موقعیت‌های زندگی این مردم در اسپانیا، پرتغال و فرانسه کشف شده بود.این نخستین‌باری است که چنین آثاری در بریتانیا کشف شده‌اند.

داستان زندگی تعزیه‌خوانی که پیتربروک را شگفت‌زده کرد در سنگلج

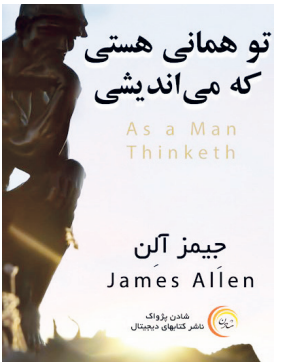


گروه فرهنگ و هنر – داود فتحعلی بیگی پس از ۶ سال کتاب به «عمو هاشم» که به بخش‌هایی از زندگی «هاشم فیاض» تعزیه‌خوان پیشکسوت می‌پردازد، به تماشاخانه سنگلج می‌آید. نمایش مستند «عمو هاشم»

به این تماشاخانه باز می‌گردد. نمایش «عموهاشم» که متن آن نیز توسط فتحعلی بیگی نوشته شده است به بخش‌هایی از زندگی هاشم فیاض تعزیه‌خوان پیشکسوت و آخرین بازمانده نسل تعزیه‌خوانان تکیه دولت می‌پردازد که در سال ۱۳۸۳ در تهران درگذشت.

هاشم فیاض که بیشتر در قامت اشقیاءخوان و خصوصاً اجرای نقش شمر شهره بود، در عرصه بین‌المللی برای تعزیه شناسان و پژوهشگران اروپایی نمایش ایرانی چهره‌ای معتبر و شناخته شده است و در موزه واتیکان چند نسخه تعزیه از او و مهور به مهر «هاشم شمر تهرانی» نگه‌داری و برای علاقه‌مندان نمایش داده می‌شود. فیاض اجراهای متعددی در کشورهای مختلف و جشنواره‌های معتبر دنیا داشته است. در حاشیه یکی از این اجراها در جشنواره اوپینون در سال ۱۳۷۰، پیتر بروک پس از تماشای تعزیه حر بن ریاحی، او را علی‌بابای نمایش شرق و یکی از بهترین اجراگران نمایش‌های آئینی جهان خوانده است.

نمایش «عموهاشم» از اواسط شهریورماه و با بازی منیژه داوری، حمید معدن کن و امیر آزادروستا در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. عوامل دیگر نمایش و اطلاعات تکمیلی در روزهای آینده اعلام خواهد شد.



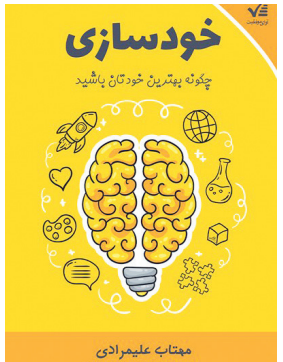
معرفی کتاب «تو همانی هستی که می‌اندیشی»

نویسنده: جیمز آلن
مترجم: هانیه منتشی‌زاده

گروه فرهنگ و هنر – این کتاب نشان می‌دهد چگونه افکار ما قادر به شکل دادن به شخصیت، شرایط، سلامتی، ظاهر و دستاوردهای ما هستند. حال این انتخاب به شما بستگی دارد: برای ایجاد زندگی‌ای که می‌خواهید ارباب ذهن خود شوید، یا اینکه در پریسانی و شکستی که فرو رفته‌اید، باقی بمانید.

درباره کتاب تو همانی هستی که می‌اندیشی

کتاب تو همانی هستی که می‌اندیشی، نتیجه مراقبه و تجربه است. رساله‌ای نظری نیست، بلکه راهنمایی عملی است. هدف آن الهام یخبندان به مردان و زنان است تا درک کنند که «ما خودخوبیشتیمان را» از طریق قدرت افکاری که انتخاب می‌کنیم و در خود می‌پرورانیم؛ می‌سازیم. ذهن، بزرگ‌ترین سازنده زندگی



معرفی کتاب «خودسازی»

نویسنده: مهتاب علیمردادی

اگر بیشتر دقت کنید، متوجه می‌شوید که شما طی سال‌ها روی همه خواسته‌ها و آرزوهایشان خط بطلان کشیده‌اید و آن‌ها را نادیده گرفته‌اید. کودک درونتان مرده است و دیگر خبری از دلخوشی‌های جذاب نیست. آیا شما نیز مانند هزاران نفر دیگر فکر می‌کنید زندگی

خوب و ایده‌آل روزی با پاهای خودش، به سمتتان می‌آید؟ اگر این‌طور فکر می‌کنید سخت در اشتباهید. منتظر آینده نباشید. همین الان آستین‌ها را بالا بزنید و زندگی خوب را خودتان بسازید.

خواندن کتاب خودسازی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که می‌خواهند ثابت‌قدم به دنبال آرزوهایشان بروند پیشنهاد می‌کنیم.

نخست به شناخت ابزاری به نام موسیقی بسرای تاثیرگذاری بسر جامعه مخاطبان مدرن امروز بپردازیم.

درحقیقت نگاهمان به موسیقی در حوزه شناخت‌شناسی تاکید بر هویت انسانی و فردی ابزاری به نام موسیقی است.

بعد از آشنایی با این موجود زنده و جهان‌شناختی او، در راستای دیگر و بخش‌های آموزشی تکنیک‌ها، شیوه‌ها و مفاهیم مربوط به آموزش حوزه موسیقی در نگاه علمی و آکادمیک آن می‌پردازیم.

یک لحظه غفلت تبعات سنگینی خواهد داشت

مشایخی دریابان بر این مسئله تاکیدکرد: درخواست و خواش من به‌عنوان یکی از افراد ایسن جامعه از تمامی هم‌وطنانم رعایت تمامی نکات بهداشتی و از همه مهم‌تر بحث استفاده از ماسک در تمامی محیط‌ها و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی است.

وی گفت: یک لحظه غفلت از عدم توجه به شیوه‌نامه‌های بهداشتی و نکات اصولی که از سوی مسئولان به ما یادآوری می‌شود باعث تشدید این بحران و شکل‌گیری موج‌های بعدی آن خواهد شد.

وی تاکید کرد: ویروس کرونا هنوز به پایان نرسیده و این وظیفه و رسالت ماست که در مسیر حرکت ترک تازانه آن تا حد امکان و با تمام توان و وجودمان بسا رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری اجتماعی و ماسک زدن حرکت آن را کند کنیم.

تنها در ایسن صورت است که می‌توانیم بسار دیگر با شکست دادن آن تجربه روزهای زندگی بدون این ویروس را از سر بگذرانیم.

پانلید

مرکز خرید بین المللی

ایام سوگواری امام حسین (ع) تسلیت باد

اسپلیت

نیاز و حاجت خود را به کسی اظهار مکن، مگر به یکی از سه نفر: یا دیندار، یا جوانمرد، یا با شرافت.

Paniz



انواع اسپلیت، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

فروش، نصب و تعمیر