



شیخ‌الحکمای:

مجسمه‌سازان ما به ایثار و شهادت نگاه متفاوتی دارند

■ طاهر شیخ‌الحکمای: هنرمند عرصه هنرهای تجسمی کشور از دلایل عدم شرکت مجسمه‌سازان صاحب‌نام در فراخوان‌های هنری سخن می‌گوید.

گروه فرهنگ و هنر – «حسن شیروانی» در مجموعه عکس «آرزوهای بزرگ؛ کوچک» روایی کودکان حاشیه‌نشین را به صورت نمادین مقابل دوربین‌بازفرینسی کرده تا همچون شاعری روایت‌های تلخی را سراید که رویاهای شیرین کودکانه را به مثابه کابوسی تلخ، آشفته می‌کند.

حسن شیروانی عکاس خیرگزاری جمهوری اسلامی ایران، در سفر به استان سیستان و بلوچستان و کرمان از کودکان و نوجوانان حاشیه‌نشین خواسته آرزوهایشان را مقابل دوربین این عکاس بازآفرینی کند.

در این مجموعه عکس آرزوهای بزرگ؛ کوچک که در فضای رسانه‌ای و مجازی بازنشر و به‌خوبی دیده شد با کودکانی روبرو هستیم که آرزوهایشان برای بسیاری مردم ناآقدر روزمره است که حتی تصورش هم ناممکن است. از نوازندگی ویولون و سه تار تا داشتن یک هدفون و دوربین عکاسی.

دنیال ۹ساله اهل روستای «پویننگ» از توابع بخش جازموریان در جنوب استان کرمان به بیماری پروانه ای مبتلا است. وی آرزو دارد تا سوار هواپیما شده و برای اندوه مذکری برود که خیلی از روستای او فاصله دارد در این مجموعه، عکاس‌سا با‌سازی فیکوراثیو رویای کودکان که

گروه فرهنگ و هنر– طبق فرموده رهبر معظم انقلاب، امروزه فضیلت زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست. مجاهدت و ایثارگری‌های پرشمار شهدا و ایثارگران ایران اسلامی در طول سال‌های پرشور و حماسه هشت سال دفاع مقدس، بر هیچ انسان قدرشناسی پوشیده نیست؛ موج جانفشانی‌ها و از خودگذشتگی‌های ززمندگان مجاهدما در دوران جنگ تحمیلی هشت ساله به قدری غرورانگیز و افتخارآمیز است که تا همیشه می‌توان به ذکر یاد و خاطرات آن پرداخت.

در این میان، نکته حائز اهمیت این است که همگان در هر جایگاه و منصبی که حضور دارند، خود را منت‌دار خون پاک شهدا و تلاش‌های مجاهدانه ایثارگران این‌همه بزم و پیمانند و با اتخاذ تدابیر و تمهیدات مقتضی، زمینه‌های لازم را برای تجلی‌ی درخور و شایسته از خدمات و زحمات خالصانه ززمندگان سال‌های دفاع مقدس میسر کنند.

یکی از تازه‌ترین اقداماتی که با هدف تجلیل از حماسه‌آفرینی‌های شهدا و ایثارگران جنگ تحمیلی هشت ساله در دست انجام قرار گرفته است، برگزاری مسابقه طراحی لوح و بنای یادبود شهدا و ایثارگران؛ به ویژه شهدای راه‌هن جمهوری اسلامی ایران است که به همت شرکت راه‌هن جمهوری اسلامی ایران در دست برگزاری است.

نگاهی به مجموعه عکس «آرزوهای بزرگ؛ کوچک»؛

رویای شیرین یا کابوسی تلخ؟



سیستان و بلوچستان آرزو دارد که

فوتبالیست شده و باشگاه‌های بزرگ با قرارداد ببندند تا او بتواند با اولین پول قراردادش برای مادرش خانه بخرد و هر روز به خانواده اش را به رستوران برود.

مجموعه عکس‌هایی از این دست، گاه در یک رویکرد شهروندی به فضایی احساسی منتهی می‌شود تا هجوم کمک و پیشرفت بدل شود. ۱۲ کودک در این مجموعه عکس به نمایندگی از ۱۹ میلیون جمعیت حاشیه‌نشین و حدود ۳۰۰۰ منطقه حاشیه‌ای در کشور مقابل دوربین حسن شیروانی قرار گرفتند تا از رویاهایش بگویند.

شهاب ۱۶ساله اهل روستایی در اطراف شهرستان چابهار در استان

گفتگو با حمیدرضا نعیمی؛

وظیفه سخت هنرمند در جنگ با ناامیدی در روزگار کرونایی

تماشاگر دروغ‌بگویم و با امیدهای واهی، او را بفهریسیم. باید درباره تلخی‌ها حرف بزیم و آگاهی‌بخش باشیم ولی مهم این است که با چه زبانی سخن‌گویم. خوندن یک کتاب خوب یا تماشای یک فیلم اثرگذار... و جان‌مان را تازه می‌کند و این‌ها مورد نیاز ماست. مترجمان ما آثار خوب ترجمه کرده‌اند. خوب است از این کتاب‌ها غافل نشویم. او با اشاره به از سرگیری اجرای برخی از آثار نمایشی ادامه داد: اگر نتاتری در صحنه می‌رود، حتی اگر اثری چندانی قدرت‌مند هم نباشد، اگر شرایطش را داریم، طنز را نادیده می‌گیریم. نمایشنامه‌های مسروزک، آرپابل یا چخوف، فقط برای خنداندن نیستند . آنها سرشار از انتقادات هستند که از زبان شیرین طنز بیان می‌شود. به هیچ‌وجه نمی‌خواهم برای همکارانم و دیگر هنرمندان، نسخه‌ای بیپیم وی و شخصاً تلاش می‌کنم یا این نگاه به سمت نتاتسر بروم. به این معنا که در وهله اول، به کفی دچار تنش و اضطراب هست و بعد مسایل را با لحنی طنزآمیز که قابل تحمل باشد، با او در میان بگذارم.



معرفی کتاب «راه‌آهن

زیرزمینی»

نویسنده:

کولسون وایتهد

مترجم:

معصومه عسکری

گروه فرهنگ و هنر

زیرزمینی رمانی نوشته کلسن وایت‌هد، رمان‌نویس آمریکایی است که در سال‌های اخیر شگفتی و تحسین منتقدان را برانگیخته است. این اثر جوایز پولیتزر و جایزه ملی کتاب آمریکا را برده است.

دریاره کتاب راه‌هن زیرزمینی

وایتهد امروز به عنوان یکی از بهترین داستان‌نویسان جهان شناخته می‌شود. خط

آهن زیرزمینی، داستانی مربوط به دوران

برده‌داری آمریکا است.

مادر این اثر به دوران سیاه‌برده‌داری سفر می‌کنیم و با دختری جوان به نام کورا همراه می‌شویم تا در گذر از شهرهای

مختلف آمریکا شاهد زندگی بردگانی باشیم

فرهنگ و هنر

برای بررسی نقش و اهمیت برگزاری این رویداد و رویدادهای هنری از این دست که به‌منظور زنده‌نگه‌داشتن یاد و نام شهدا و ایثارگران و تجلیل از مقام رفیع ایشان برپا می‌شوند، به سراغ طاهر شیخ‌الحکمای؛ هنرمند مجسمه‌ساز کشور رفتیم و با او در این باره به‌گفت‌وگو نشستیم.

شیخ‌الحکمای، با اشاره به تأثیر برگزاری رویداد فرهنگس تجلیل از

آثار خلق شده می‌توانند با شرایط زمان حال و مکانی که در آن زندگی می‌کنیم، به‌روزسانی شوند و تغییراتی همسو با تفکر هنرمندان و موقعیت‌حال‌هم‌در آن‌ها لحاظشودن آثری که به‌اصالح‌وامکان‌ات‌جدید ساخته و پرداخته شود، بی‌شک نگاه اکثریت مردم را به خود جذب می‌کند.

شهادی راه‌هن در جامعه گفت: دعوت به همکاری و اجرای چنین فراخوان‌هایی از سوی برخی از نهادهای کشور نظیر سازمان زیباسازی شهرداری و مؤسسات فرهنگی برای موضوعات خاص خود و در زمینه‌های مختلف همواره ارائه می‌شود، به‌ویژه وقتی قرار باشد این آثار به‌صورت حجمی در فضای شهر و مؤسسات فرهنگی و هنری به نمایش دربیاید؛ کاری که اکنون شرکت راه‌آهن درحال انجام آن است. اتفاقی خوب، تأثیرگذار و شایسته تجلیل است؛ چراکه اهمیت به شهدا و ایثارگران، اهمیت به خود فرد است.

وی افزود: معمولاً در فراخوان

تجربه این دو عکاس نشان می‌دهد تنها مدیوم عکس منجر به این موفقیت نشد؛ بلکه مداومت عکاس در پیگیری مطالبات اجتماعی همچنین ارائه آثار در سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

مسعود اهل روستایی در اطراف شهرستان چابهار در استان سیستان و بلوچستان آرزو دارد که روزی بسکتبالیست شود.

سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

مسعود ۱۲ساله اهل روستایی در استان سیستان و بلوچستان چابهار در استان سیستان و بلوچستان آرزو دارد که روزی بسکتبالیست شود.



چنین پروژه‌های فرهنگی، هنرمندان صاحب امضاء شرکت نمی‌کنند و باید تمهیداتی برای حضور این افراد در این پروژه‌های ارزشی و مهم اندیشیده شود؛ یسا اینکه از آتلیه‌های این افراد دیدن کرده و سفارش‌های کاری مناسب و دترخوری به آن‌ها داده شود تا اینکه در نهایت آثاری شایسته و تأثیرگذار طراحی و اجرا شوند.

این هنرمند در ادامه بیان کرد: در این راستا فراخوان‌ها نیز بی‌تأثیر نیستند؛

ایسن مجسمه‌ساز ادامه داد: این نمایندگان‌ها می‌توانند به‌صورت دائمی در چندین ایستگاه راه‌آهن و حتی ایستگاه مرکزی به نمایش عمومی دربیایند؛ اگر چندین سال به‌صورت مداوم نمایش پیدا کنند، شرکت راه‌هن صاحب صداها ماکت، یادمان و آثار فرهنگی مرتبط به برگزارکننده طرح باید به سراغ هنرمندان درجه یک بروند تا کارهای خوبی از آن‌ها بگیرند و در قالب‌هایی چون: مسوزده‌ای، نمایشگاهی و... به نمایش دربیازوند.

وی در پایان با اشاره به رویکردهای لازم جهت تولید محتوای فرهنگی و هنری در حوزه ایثار و شهادت خاطر نشان کرد؛ با توجه به فرهنگ، نگاه و اعتقاداتمان، نگاه مردم و هنرمندان ما نسبت به فضای شهادت و ایثار و دوران جنگ تحمیلی با نگاه مردم و هنرمندان سراسر دنیا متفاوت است و هنرمندان و هنرچون‌نیز باید در تولید آثارشان به این نکات فرهنگی و اعتقادی توجه کنند؛ با شناختی که از فعالیت‌ها فرهنگی و هنری‌مان دارم، باید بگویم که فرهنگ شهادت و ایثار از سالیان گذشته در تولید محتوای آثار مورد توجه قرار گرفته است و هنرمندان باید بیش‌ازپیش عمق ایسن ارزش‌ها را درک کنند، اصل مطلب را از دل آن بیرون بکشند و در قالب اثر هنری امروزی که ریشه در فرهنگ غنی کهن ما دارد، عرضه کنند.

علیرضا مهران:

عطای تناتر را به لقایش بخشیده‌ام



راهم که حاصل یک کارگاه آموزشی با جوانان بود در حوزه هنری اجرا کردم اما امسال به نظر نمی‌رسد شرایط برای حضور در تناتر فراهم باشد از همین رو ترجیح می‌دهم به پیشنهاداتی که در حوزه سینما و تلویزیون دارم فکر کنم.

مهران درباره دیگر فعالیت‌هایش عنوان کرد: در فیلم سینمایی کمدی «روی لب» ساخته علی جبارزاده و «تیله» به کارگردانی احمد خسروی بازی کرده‌ام که از فیلمسازان فیلم اولی است. علاقه مند هستم سالی ۶-۵ کار خوب با پیچهای خلاق و با استعداد انجام دهم که خوشبختانه در چندسال اخیر این فرصت برایم فراهم شده است.

وی در پایان صحبت‌هایش گفت: در حال حاضر نیز فیلم سینمایی «جودنه» به کارگردانی نوید صولتی را به عنوان بازیگر دارم که در گروه «هنر و تجربه» اکران شده است. در کنار اینها در سریال «خاتون» به کارگردانی تینسا پاکروان نیز به ایفای نقش می‌پردازم.

تجربه این دو عکاس نشان می‌دهد تنها مدیوم عکس منجر به این موفقیت نشد؛ بلکه مداومت عکاس در پیگیری مطالبات اجتماعی همچنین ارائه آثار در سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

مسعود اهل روستایی در اطراف شهرستان چابهار در استان سیستان و بلوچستان آرزو دارد که روزی بسکتبالیست شود.

سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

مسعود ۱۲ساله اهل روستایی در استان سیستان و بلوچستان چابهار در استان سیستان و بلوچستان آرزو دارد که روزی بسکتبالیست شود.

انگهی مزایده تعدادی از اقلام مزایده پر نیازی و مستعملات

شماره: ۹۹/۷

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان در نظر دارد اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به فروش برساند .

•مرگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

• مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۱۳.

•مهلت بازدید: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تا ۱۳۹۹/۰۶/۱۳ روز همه روز بجز ایام تعطیل از ساعت ۸صبح الی ۱۳:۰۰ بعداز ظهر.

• مهلت زمانی ارائه پیشنهادهای سایت: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۳ تا پایان ساعت کار اداری ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ به مدت ۱۰ روز می باشد.

• محل و زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعتان بنیاد استان واقع در بندرعباس راس ساعت ۹صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۲۴ طبق برنامه زمانبندی.

• کلیه پاکتهای پیشنهادی الزاما در سامانه مذکور بازگاری و ضمانت نامه بانکی یا فیش و اریزی علاوه بر بازگاری در سامانه ستاد و ارائه پاکت ما مهر و موم شده به صورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان کرد.

•اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکتها:

• آدرس: بلوار امام خمینی (ره) دامانی -حیابان بنیاد شهید کوجه کوهران ۱۲- اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان - طبقه همکف - واحد دبیرخانه تلفن های تماس: ۳۳۶۶۱۵۱۹ داخلی ۲۰۸ و ۲۱۰

•اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و دریافت کواهی الکترونیکی (توکن):

• ضمنا اطلاعات تماس سفارت ثبت نام در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام پرو فایل مزایده گر موجود است .

• اسناد و مدارک را به شده طبق ضوابط و مقررات و آیین نامه های مربوطه و نیز ضوابط داخلی بنیاد بررسی می گردد

• مبلغ تضمین به میزان ۵٪ قیمت پایه اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک مورد نظر طبق فرم شرایط در مزایده که به صورت و اریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی به نام بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان از شرکت کنندگان اخذ می گردد.

• لیست اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک در سامانه تدارکات الکترو نیک دولت بازگاری بریده شده است .

• بنیاد در رد و یا قبول برنده مختار می باشد.

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان شناسه:۹۲۷۰۶۲

انجام تمام کارهااں طرااں بصورت آنلاین

طراحی پلان معماری دوبعدی و سه بعدی

طراحی پلان سازه بتنی وفلزی

طراحی داخلی ودکوراسیون،طراحی نمای خارجی انواع پروژه های ساختمانی(مسکونی،تجاری،اداری ومساجد...)

طراحی باغ ویلا

طراحی محوطه وفضای سبز

طراحی و اجرای نمای کامپوزیت

طراحی لوگو

راه آر تباطی باما اینستاگرام:

tarrahi.memari-khaled

تماس وواتس اپ:

۰۹۱۷۲۰۷۰۸۱۵

مهندس غلام نژاد

انواع اسپلिट، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب مهندس نجفی

۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۰۶

انواع اسپلिट، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی

سه شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۹، ۵ محرم ۱۴۴۲، ۲۵ آگوست ۲۰۲۰، شماره ۳۵۵۸، صفحه ۹

این گونه آثار همیشه وجود داشته و دارد؛ امسا هنرمندان حرفه‌ای و صاحب‌نام در ایسن رویدادها شرکت نمی‌کنند و این اتفاق هم طبیعی است؛ چراکه این افراد غالباً یا معلم هستند یا آموزشگاه و آتلیه دارند و نمی‌توانند در چنین فراخوان‌هایی با شاگردانشان همکاری در مکتب، مسولان برگزارکننده طرح باید به سراغ هنرمندان درجه یک بروند تا کارهای خوبی از آن‌ها بگیرند و در قالب‌هایی چون: مسوزده‌ای، نمایشگاهی و... به نمایش دربیازوند.

وی در پایان با اشاره به رویکردهای لازم جهت تولید محتوای فرهنگی و هنری در حوزه ایثار و شهادت خاطر نشان کرد؛ با توجه به فرهنگ، نگاه و اعتقاداتمان، نگاه مردم و هنرمندان ما نسبت به فضای شهادت و ایثار و دوران جنگ تحمیلی با نگاه مردم و هنرمندان سراسر دنیا متفاوت است و هنرمندان و هنرچون‌نیز باید در تولید آثارشان به این نکات فرهنگی و اعتقادی توجه کنند؛ با شناختی که از فعالیت‌ها فرهنگی و هنری‌مان دارم، باید بگویم که فرهنگ شهادت و ایثار از سالیان گذشته در تولید محتوای آثار مورد توجه قرار گرفته است و هنرمندان باید بیش‌ازپیش عمق ایسن ارزش‌ها را درک کنند، اصل مطلب را از دل آن بیرون بکشند و در قالب اثر هنری امروزی که ریشه در فرهنگ غنی کهن ما دارد، عرضه کنند.

تجربه این دو عکاس نشان می‌دهد تنها مدیوم عکس منجر به این موفقیت نشد؛ بلکه مداومت عکاس در پیگیری مطالبات اجتماعی همچنین ارائه آثار در سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

تجربه این دو عکاس نشان می‌دهد تنها مدیوم عکس منجر به این موفقیت نشد؛ بلکه مداومت عکاس در پیگیری مطالبات اجتماعی همچنین ارائه آثار در سینیارها و جلسات مختلف در مورد این آسیب‌ها توسط عکاس تا مرحله نتیجه، باعث رسیدن به این درک شد که بدون شک عکاس باید فراتر از یک مواجهه ژورنالیستی و توریستی با مسئله فکر برخورد کند و به عنوان یک پروژه روی آن متمرکز شود که در غیر اینصورت همچون برق‌های استادیوم‌های ورزشی پس از پایان بازی سکوت همه جا را فرا می‌گیرد.

انگهی مزایده تعدادی از اقلام مزایده پر نیازی و مستعملات

شماره: ۹۹/۷

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان در نظر دارد اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به فروش برساند .

•مرگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

• مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۱۳.

•مهلت بازدید: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ تا ۱۳۹۹/۰۶/۱۳ روز همه روز بجز ایام تعطیل از ساعت ۸صبح الی ۱۳:۰۰ بعداز ظهر.

• مهلت زمانی ارائه پیشنهادهای سایت: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۳ تا پایان ساعت کار اداری ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ به مدت ۱۰ روز می باشد.

• محل و زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعتان بنیاد استان واقع در بندرعباس راس ساعت ۹صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۶/۲۴ طبق برنامه زمانبندی.

• کلیه پاکتهای پیشنهادی الزاما در سامانه مذکور بازگاری و ضمانت نامه بانکی یا فیش و اریزی علاوه بر بازگاری در سامانه ستاد و ارائه پاکت ما مهر و موم شده به صورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان کرد.

•اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکتها:

• آدرس: بلوار امام خمینی (ره) دامانی -حیابان بنیاد شهید کوجه کوهران ۱۲- اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان - طبقه همکف - واحد دبیرخانه تلفن های تماس: ۳۳۶۶۱۵۱۹ داخلی ۲۰۸ و ۲۱۰

•اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و دریافت کواهی الکترونیکی (توکن):

• ضمنا اطلاعات تماس سفارت ثبت نام در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام پرو فایل مزایده گر موجود است .

• اسناد و مدارک را به شده طبق ضوابط و مقررات و آیین نامه های مربوطه و نیز ضوابط داخلی بنیاد بررسی می گردد

• مبلغ تضمین به میزان ۵٪ قیمت پایه اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک مورد نظر طبق فرم شرایط در مزایده که به صورت و اریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی به نام بنیاد شهید و امور ایثارگران استان هرمزگان از شرکت کنندگان اخذ می گردد.

• لیست اقلام مزاد پر نیاز و مستهلک در سامانه تدارکات الکترو نیک دولت بازگاری بریده شده است .

• بنیاد در رد و یا قبول برنده مختار می باشد.

انجام تمام کارهااں طرااں بصورت آنلاین

طراحی پلان معماری دوبعدی و سه بعدی

طراحی پلان سازه بتنی وفلزی

طراحی داخلی ودکوراسیون،طراحی نمای خارجی انواع پروژه های ساختمانی(مسکونی،تجاری،اداری ومساجد...)

طراحی باغ ویلا

طراحی محوطه وفضای سبز

طراحی و اجرای نمای کامپوزیت

طراحی لوگو

انواع اسپلिट، کولر، یخچال های خانگی و صنعتی کولر

ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

فروش، نصب و تعمیر

مهندس نجفی

۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۰۶