



کرونا و آیین‌های چند صد ساله محرم در هرمزگان

همه ساله با آغاز ماه محرم، شاهد برپایی مراسم‌های عزاداری و آیین‌های سنتی و بومی چند صد ساله در جای جای هرمزگان با تلفیق فرهنگ بومی و قومی مهاجرنشین بودیم، به طوری که برخی از این سنت‌های دیرین استانمان را نسبت به سایر نقاط کشور متمایز کرده و هر ساله شاهد برپایی آن بودیم.

دستورالعمل‌های ستاده ملی کرونا برپایی برخی از آیین‌های ویژه محرم درمنطق شهری و روستایی استان هرمزگان هر چند در طول تاریخ دستمخوش تغییراتی شده اما نسل به نسل و سینه به سینه رونق گرفته و پابان زندگی مردم عجین شده است. آیین‌ها و سنت‌های عزاداری جزء اعتقادات مردم هرمزگان است که اسال به واسطه وجود ویروس کرونا و

گروه گردشگری – مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید اعلام کرد: تهیه پرونده برای یادمان تاریخی نقش رستم برای پیوسته به تخت جمشید و ثبت جهانی آن در حال پیگیری است؛ افزون بر این برای نقش رجب نیز به عنوان بخشی دیگر از این مجموعه ثبتی در مرحله تهیه پرونده است. حمید فدایی در نشست خبری با اعلام این خبر از دااشست: در چهار سال گذشته بخش عمده اطلاعات برای ارسال پرونده به یونسکو فراهم شده است و بهترین مستنداتگاری‌ها با بهره گیری از بهترین تکنولوژی با پیگیری شده است. نقش رستم از آرامگاهچندر تن از پادشاهان و قلعیع مهم دوران ساسانیان، بنای موسوم به کعبه زرتشت و نقش برجسته‌های متعددی از دوران ایلامیاسان در این مکان قرار دارد. قدیمی‌ترین نقش موجود در نقش رستم مربوط به دور ایلام است که نقش وونگیزه و ایزدانیو و ششاد و ملکه را به تصویر کشیده که روی ماهایی نشسته‌اند و لباس‌های

میناب، علم شمشیری قشم، چک چکو، علم گردانی، حجله گردانی، خانبندان و تابوت گردانی، ششام غربیان، مراسم زیر پرچم منعوق ششده اما می توان به رسم هر ساله بازگویی این سنت‌ها از نیاکانمان باشیم. طبق اعلام اداره کل تبلیغات اسلامی هرمزگان امسال آیین‌هایی بومی و سنتی همچون میراث ۴۰۰ ساله علم گردانی در

چین‌دازه به تن دارند ولی در دوره ساسانی، بهرام دوم بخش‌هایی از آن را پاک کردو نقش خود در دیوار پناش را به جای آن تراشید. آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

در نشست اعضای جامعه حرفه‌ای هنلداران بوشهر مطرح شد:

اخراج اجباری ۸۰۰ هزار نفر در صنعت گردشگری ایران



کروناهلتهای**بوشهر تعطیل کرده است**

قاسمی زاده با ارائه پیشنهاداتی بیان کرد: علاوه بر حمایت مستقیم مثل مالیات، بیمه و هزینه‌های آب و برق، کمک‌های غیر مستقیم نیز می‌توان به این صنعت کرد. مثلاً سناد مبارزه با کرونا با تصویب نمود که مهمانسراهای ادارات تعطیل شود اما این موضوع اجرائی نشده است. موضوع پلمب خانه‌های میله یا خانه‌های مسافر که به صورت غیر رسمی فعالیت می‌کنند نیز از طریق میراث فرهنگی پیگیری می‌شود و می‌تواند کمک‌غیرمستقیم به هتل‌ها باشد. وی اظهار کرد: پس از صدور اجازه بازگشایی هتل‌ها، هتل بوشهر همچنان تعطیل هستند چرا که باز کردن هتل‌های صرفه اقتصادی برای آن‌ها ندارد. هتل‌های در حال فعالیت هم صرفاً بر اساس وظیفه و برای تعطیل نشدن این صنعت فعال هستند. هیچ درآمدی یادشان نخواهد شد.

سید احمد قاسمی زاده تصریح کرد: برای رفع این مشکل، نیاز داریم تا همه‌ی دستگاه‌ها و نهاد‌های مرتبط و غیر مرتبط همکاری لازم را انجام دهند تا هتل‌ها زنده بمانند. در حال حاضر هیچ کدام از هتل‌های استان انتظار درآمدزایی ندارند و فقط برای بقا تلاش می‌کنند. متأسفانه تمام امید ما برای فصل اوج گردشگری بوشهر و ایام نوروز بود که علاوه بر صرف هزینه‌های زیاد برای آماده‌سازی هتل برای تعطیلات نوروز، این فرصت از دست رفت و نتوانستیم درآمدی کسب کنیم.

چالش‌های هتلداری در استان بوشهر
نائب رییس جامعه حرفه‌ای هتلداران استان بوشهر نیز با اشاره به چالش‌های هتلداری گفت: به دلیل شرایط آب و هوایی

میناب: علم گردانی در میناب آیینی حدود ۲۰۰ ساله و یکی از با ارزش ترین آیین‌های سنتی و مذهبی خطنه جنوب کشور بوده که هر ساله در بعد از ظهر روز پنجم ماه محرم با شکوه و جلوه ی خاصی در شهرستان میناب برگزار می‌شود. این آیین به گونه‌ای است که پیش از مراسم ۲علم پیغمبر(ص) و صاحب الزمان (عج) در ۲ حسینیه جداگانه همزمان بنته می شود و در بعد از ظهر روز پنجم ماه محرم که این مراسم شروع می شود ابتدا علمیی که به نسام پیامبر(ص) نام دارد از منبر مولا (حسینیة مائم قلعه) به همراه سایر علم‌ها منتصب به امامان اطهار(س) به طرف بلوار ساحلی و میدان ولایت میناب حرکت می کند و در بین مسیر در حوالی حسینیه صاحب الزمان (عج) (منبر لب رودخانه) قرار می گیرد و علم منسوب به صاحب الزمان(عج) نیز به پیشوا آن می آید و در ایسن مکان مردم با ارادت خاص به امام حسن(ع) و شور هرچه تمام به عزاداری و مدیحه سرایی می پردازند و طبق نیتی که دارند، گوسفند قربانی می کنند و شربت و شیرینی بین هم‌لیگ‌ر توزیع می کنند.

علم شمشیری قشم: علم شمشیری نیز از دیگر سنت‌های ۹۰۰ ساله در حیدرآباد قشم است که در روز هفتم محرم علم از حسینیه بیرون آورده و به روستای‌های اطراف قشم برده می شود. عاشقان نارالله و محمد علی (ع) با پای پیاده علم شمشیری را از مسجدعلی ابن ایطالب (ع) نقشه قشم به روستای حمیری قشم در فاصله ۱۱ کیلومتری می برند و بعد از ظهر در میان استقبال زنان و مردان بسیاری که برای نذر گوسفند و کتک بید و پیشوازی می آیند، عزاداری سنتی، دسته روی عزاداری و هر گونه تجمع مشابه در ایام محرم ممنوع شده و هیات‌ها باید پایتند به این امر باشند.

میراث ۴۰۰ ساله علم گردانی در

نقش رستم و نقش رجب با پیوست به تخت جمشید ثبت جهانی می شوند

مقتدر اوایل دوره ساسانی، نقش شاپور اول و تاجگذاری شاپور اول ساسانی است. در نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، اردشیر در حال ادای احترام حلقه شاهی را از اهورامزدا در ریافت می‌کند و بین اهورامزدا و اردشیر نقش دو کودک دیده می شود. نفر سمت چپ احتمالاً هرمز اول است که حامل افسر شهریاری است و نفر سمت راست او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه دوران هخامنشی اشاره کرده نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

گردشگری

عزاداران از اول تا پایان دهه محرم دایره وار علم حضرت عباس (جریسده) را در میان می‌گیرند و همراه با نوحه خوانی با ۲ قطعه سنگ و یا چوب کوچک (به شکل مربع یا دایره) با چرخش‌های موزون سنگ‌ها را به هم کوبیده‌در واقع نام‌چک‌چکو نیز از صدای بهم خوردن سنگ‌ها گرفته شده است. سنگ زنان به هنگام رسیدن به درب هر خانه‌ای همه یک صدا و یک ریتم در حالی که سنگ‌ها با چوب‌ها را در بالای سر به هم می‌زنند می‌گویند «چک چکو مامه محرم رسیده» و صاحب‌خانه‌ها شنیدن این نوا یا خبر می‌شود و برای دسته‌های سنگ زن شربت و شیرینی و یا پول می‌دهد و ایسن روند ادامه پیدا می‌کند تا تمام محله را بگردند. هر چند از این مراسم امروز در

کوچه‌ها و محله‌ها همراه با سینه زنی و نوحه خوانی به جمع آوری نذورها در بین خانه‌ها می‌پردازند. مشهورترین علم‌ها در آیین علم گردانی شامل علم حضرت ابو الفضل(ع)، ۲ علم‌نامه به نام علم پیامبر(ص) و علم صاحب الزمان(عج)، اسام رضاع(ع)، زین العابدین(ع) و امام حسن(ع) است. علم از جنوب بلندی حدود ۲ و نیم تا سه متر ساخته شده که از رخت علم که پارچه‌های متعددی است با رنگ‌های مختلف پوشیده سر به هم می‌زنند می‌گویند «چک چکو مامه محرم رسیده» و دارای نقش‌های متعددی می‌باشد. آیین حجله گردانی، خانبندان و باتابوتی نیز در شب تاسوعا و عاشورای حسینی برگزار می‌شود و مردم استان هرمزگان هر ساله با شور خاصی در ایام محرم آن را اجرامی کنند.

مشهورترین علم‌ها در آیین علم گردانی شامل علم حضرت ابو الفضل(ع)، ۲ علم‌نامه به نام علم پیامبر(ص) و علم صاحب الزمان(عج)، امام رضاع(ع)، زین العابدین(ع) و امام حسن(ع) است. علم از چوب بلندی حدود ۲ و نیم تا سه متر ساخته شده که از رخت علم که پارچه‌های متعددی است با رنگ‌های مختلف پوشیده می‌شود و سر علم که به (سر شده) معروف به (سر شده) معروف است. دارای نقش‌های متعددی می‌باشد. آیین حجله گردانی، خانبندان و باتابوتی نیز در شب تاسوعا و عاشورای حسینی برگزار می‌شود و مردم استان هرمزگان هر ساله با شور خاصی در ایام محرم آن را اجرامی کنند.

سطح استان هرمزگان کمتر استفاده می‌شود و به نوعی به دست فراموشی سپرده شده اما هنوز هم در بعضی از نکایا و حسینیه‌های هرمزگان همچون میناب، بندرعباس و دیگر روستاهای اطراف این مراسم به خوبی اجرا می‌شود و مردم به آن پایبند هستند.

میتاب، علم شمشیری قشم، چک چکو، علم گردانی، حجله گردانی، خانبندان و تابوت گردانی، ششام غربیان، مراسم زیر پرچم منعوق ششده اما می توان به رسم هر ساله بازگویی این سنت‌ها از نیاکانمان باشیم.

طبق اعلام اداره کل تبلیغات اسلامی هرمزگان امسال آیین‌هایی بومی و سنتی همچون میراث ۴۰۰ ساله علم گردانی در

چین‌دازه به تن دارند ولی در دوره ساسانی، بهرام دوم بخش‌هایی از آن را پاک کردو نقش خود در دیوار پناش را به جای آن تراشید.

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

چین‌دازه به تن دارند ولی در دوره ساسانی، بهرام دوم بخش‌هایی از آن را پاک کردو نقش خود در دیوار پناش را به جای آن تراشید.

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و



موضوع امروزیکی از پروژه‌های بزرگ میراث فرهنگی به‌شمار می‌رود. مدیر پایگاه‌میراث جهانی تخت جمشیدچنین سازه‌های را شاخص مهندسی و معماری با سندست و پایه ثبت آب شرب طری‌ها، سدهای خاکی و بندهای بیشمار در دشت

چین‌دازه به تن دارند ولی در دوره ساسانی، بهرام دوم بخش‌هایی از آن را پاک کردو نقش خود در دیوار پناش را به جای آن تراشید.

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

فروشگاه های **گروه آگهی مزایده ۱/۹۹ (نوبت دوم)**

شرکت آب و برق کیش

شرکت آب و برق کیش در نظر دارد بهره برداری از مجموعه رستوران و آشپزخانه خود را با تمام تجهیزات و امکانات موجود در آن با هدف تهیه مواد، طبخ و سرویس و توزیع غذای روزانه با کیفیت مناسب برای کارکنان شرکت آب و برق (و سایر مراجعین) را به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

مهلت و نحوه خرید اسناد:

مقاضیان شرکت در مزایده می توانند با واریز مبلغ ۱۰۰ ،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳-۹۲۰۷۷۷۱-۷۵۹-۴۱۱۰ بانک انصار شعبه مستقل کیش کد ۴۱۱۰ بنام شرکت آب و برق کیش، از صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۴ لغایت ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۱ با ارائه کارت ملی و اصل فیش بانکی و معرفی نامه معتبر به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

مهلت و محل تحویل پیشنهادات مزایده:

پاکت در بسته حاوی پیشنهادات و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۸ به محل دریافت اسناد مزایده تحویل گردد.

زمان و محل گشایش پاکتهای پیشنهادات:

پاکتهای پیشنهادات مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در جزیره کیش گشوده خواهد شد. حضور نمایندگان پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش پاکتها با هماهنگی کتبی قبلی و ارائه معرفی نامه معتبر و کارت ملی بلامانع است.

نکات قابل توجه:

۱. هزینه درج آگهی در روزنامه بعهده برنده مزایده است.

۲. شرکت آب و برق کیش در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

نشانی محل دریافت اسناد و ارائه پاکت پیشنهادات مربوطه:

جزیره کیش، شرکت آب و برق کیش، کدپستی ۹۵۴۶۵-۷۹۴۱۶

تلفن: ۳-۴۴۴۲۴۸۰ (۰۷۶)، فاکس: ۴۴۴۲۳۸۱۸ (۰۷۶)

امور بازرگانی شرکت آب و برق کیش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

ای است که هر ساله در صبح روز دهم محرم همزمان با روز عاشورا در شهر میناب و برخی روستاهای آن مانند نوبند و بندر تیاب برگزار می شود. در شهر بندرعباس نیز این مراسم به تقلید از میناب، از حسینیه سه زیارتان به سوی امامزاده شاه محمد تقی (ع) برگزار می شود. این دسته‌های عزاداری به طور معمول از اجزا و عناصر همچون رنگ ها، تابوت‌ها، حجله‌های تزئین شده، شیر و ذوالجناح با پارچه خونین بر پشتش همراه با چند کبوتر سفید و پارچه‌های سبز رنگ گردان می‌شود. سنگ زنان به هنگام رسیدن به درب خانه‌ای همه یک صدا و یک ریتم در حالی که سنگ‌ها با چوب‌ها را در بالای سر به هم می‌زنند می‌گویند «چک چکو مامه محرم رسیده» و صاحب‌خانه‌ها شنیدن این نوا یا خبر می‌شود و برای دسته‌های سنگ زن شربت و شیرینی و یا پول می‌دهد و ایسن روند ادامه پیدا می‌کند تا تمام محله را بگردند. هر چند از این مراسم امروز در

مشهورترین علم‌ها در آیین علم گردانی شامل علم حضرت ابو الفضل(ع)، ۲ علم‌نامه به نام علم پیامبر(ص) و علم صاحب الزمان(عج)، امام رضاع(ع)، زین العابدین(ع) و امام حسن(ع) است. علم از چوب بلندی حدود ۲ و نیم تا سه متر ساخته شده که از رخت علم که پارچه‌های متعددی است با رنگ‌های مختلف پوشیده می‌شود و سر علم که به (سر شده) معروف به (سر شده) معروف است. دارای نقش‌های متعددی می‌باشد. آیین حجله گردانی، خانبندان و باتابوتی نیز در شب تاسوعا و عاشورای حسینی برگزار می‌شود و مردم استان هرمزگان هر ساله با شور خاصی در ایام محرم آن را اجرامی کنند.

سطح استان هرمزگان کمتر استفاده می‌شود و به نوعی به دست فراموشی سپرده شده اما هنوز هم در بعضی از نکایا و حسینیه‌های هرمزگان همچون میناب، بندرعباس و دیگر روستاهای اطراف این مراسم به خوبی اجرا می‌شود و مردم به آن پایبند هستند.

میتاب، علم شمشیری قشم، چک چکو، علم گردانی، حجله گردانی، خانبندان و تابوت گردانی، ششام غربیان، مراسم زیر پرچم منعوق ششده اما می توان به رسم هر ساله بازگویی این سنت‌ها از نیاکانمان باشیم.

طبق اعلام اداره کل تبلیغات اسلامی هرمزگان امسال آیین‌هایی بومی و سنتی همچون میراث ۴۰۰ ساله علم گردانی در

چین‌دازه به تن دارند ولی در دوره ساسانی، بهرام دوم بخش‌هایی از آن را پاک کردو نقش خود در دیوار پناش را به جای آن تراشید.

آرامگاه خشایار شاه، داریوش اول و نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، آن‌ها از ویژگی‌های یکتای برخورد اردن د از بین این آرامگاه‌ها، بقعه آرامگاه داریوش اول کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها در ای کتیبه دارد. فضای خارجی این آرامگاهها دارای نقش برجسته پادشاه که کماتی در دست دارد، است و در این نقش برجسته او تیشن اسب نشسته شده که در گوشه سمت راست نقش شاه مشاهده می شود و در پایین سسکی، نقش نمایندگان ملل تابعه درخت شاهی را با دستخان خود نگه داشته‌اند. نقش رجب از آثار مهم دوره ساسانی یکی از قدیمی‌ترین آثار این دوره در سراسر ایران است که در سه کیلومتری شمال تخت جمشید، در سمت راست جاده ووهپوری راهی که به نقش رستم می رود و در داخل کشفای در کوه قرار دارد. حجاری‌های نقش رجب شامل چهار نقش برجسته تاجگذاری اردشیر بابکان، تصویر کزئیر، مویذ بزرگ و

فروشگاه های **گروه آگهی مزایده ۱/۹۹ (نوبت دوم)**

شرکت آب و برق کیش

شرکت آب و برق کیش در نظر دارد بهره برداری از مجموعه رستوران و آشپزخانه خود را با تمام تجهیزات و امکانات موجود در آن با هدف تهیه مواد، طبخ و سرویس و توزیع غذای روزانه با کیفیت مناسب برای کارکنان شرکت آب و برق (و سایر مراجعین) را به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

مهلت و نحوه خرید اسناد:

مقاضیان شرکت در مزایده می توانند با واریز مبلغ ۱۰۰ ،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳-۹۲۰۷۷۷۱-۷۵۹-۴۱۱۰ بانک انصار شعبه مستقل کیش کد ۴۱۱۰ بنام شرکت آب و برق کیش، از صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۴ لغایت ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۱ با ارائه کارت ملی و اصل فیش بانکی و معرفی نامه معتبر به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

مهلت و محل تحویل پیشنهادات مزایده:

پاکت در بسته حاوی پیشنهادات و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۸ به محل دریافت اسناد مزایده تحویل گردد.

زمان و محل گشایش پاکتهای پیشنهادات:

پاکتهای پیشنهادات مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در جزیره کیش گشوده خواهد شد. حضور نمایندگان پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش پاکتها با هماهنگی کتبی قبلی و ارائه معرفی نامه معتبر و کارت ملی بلامانع است.

نکات قابل توجه:

۱. هزینه درج آگهی در روزنامه بعهده برنده مزایده است.

۲. شرکت آب و برق کیش در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

نشانی محل دریافت اسناد و ارائه پاکت پیشنهادات مربوطه:

جزیره کیش، شرکت آب و برق کیش، کدپستی ۹۵۴۶۵-۷۹۴۱۶

تلفن: ۳-۴۴۴۲۴۸۰ (۰۷۶)، فاکس: ۴۴۴۲۳۸۱۸ (۰۷۶)

امور بازرگانی شرکت آب و برق کیش

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش