



گروه سینما و تلویزیون - فیلم کوتاه «جبرئیل» ساخته یوسف کارگر به جشنواره فیلم کوتاه «چونگجو» در کره جنوبی راه یافت.

فیلم کوتاه جبرئیل ساخته یوسف کارگر به هفدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه

گروه سینما و تلویزیون - بهناز

جغرفی با تشریح فعالیت های خود همزمان بهاروزهای کرونایی و همچنین انجام امور غیرکاری در منزل، گفت: در این مدت به کارهای خانه و اموری پرداختم که مدت ها بدونانجام مانده و فرصتی برای انجام آنها نداشتم بنابراین در این مدت کارهای زیادی کردم.

وی در ادامه، دوری از روزمرگی و کسالت را از دیگر برنام‌های خود عنوان کرد و گفت: در این روزهایی که برای همه ماسخت است و کمتر همدیگر را بصورت

حضوری ملاقات می‌کنیم تلاش کردم تلفنی و با تماس ویدیویی و... با اطرافیان ارتباط برقرار کرده و جوایای حال و احوال همدیگر باشیم. این هنرمند سینما و تئاتر، در ادامه موضوع «سواس» شدن افراد با توجه به شرایط کرونایی را یادآور شد و گفت: این روزها وقتی خرید می‌کنیم یک روزمان صرف ضدعفونی کردن و این موارد می‌شود. همیشه دوست داشتمم کار پرتیاری‌کار بودیم (آن شیشه) انجام دهم که سرانجام آن را شروع کردم؛ وسایل آن را تهیه و تاکنون چند کار و تیرای انجام داده‌ام البته کتاب‌های زیادی صرف‌زدفونی کرده‌ام و فیلم و سریال‌های زیادی هم تماشا کردم. جعفری اشاره به عزیزی از فیلم و سریال‌هایی که در چند ماه گذشته دیده و پسند آن را به دیگران توصیه می‌کند، بیان کرد: فیلم جودی ۲۰۱۹ از دیدم که خیلی خوب بود، سریال آن ارتودوکس (Unorthodox) را هم دیدم که دوست داشتم.

کتاب عشق یا حروف کوچک را خواندم که از یک نویسنده اسپانیایی و ترجمه خانم گلی امامی است و خیلی کتاب خوبی است. وی در پاسخ به این سوال که آیا

نمایش «جبرئیل» در جشنواره کره جنوبی

«چونگجو» در کره جنوبی راه یافت. در این دوره از جشنواره که فیلم‌های کوتاه از سرتاسر جهان به نمایش می‌آید، فیلم کوتاه جبرئیل در بخش «انتخاب برنامه‌ریزها» قرار دارد. هفدهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه «چونگجو» که فیلم‌ها را در بخش‌های انتخاب برنامه‌ریزها، سینمای کره، سینمای جهان، درام اجتماعی، ملودرام و سایر به نمایش می‌گذارد، قرار است به ۲ صورت فیزیکی و مجازی بین روزهای ۲۰ تا ۳۱ آگوست برابر با ۲۷ مردادماه تا ۱۰ شهریور ماه در شهر چونگجو کره جنوبی برگزار شود. یوسف یزدانی، شبنم یوسفی، علی مکرم، سستیا فرامرز، منظر اصغری، رسول عمرانی فراز جمله بازیگران این فیلم کوتاه هستند. جبرئیل درباره پداری است که باید در شرایطی سخت، بین عشق و ایمان و وجدان تصمیمی بگیرد... از جمله عوامل این فیلم کوتاه می‌توان به نویسنده و کارگردان: یوسف کارگر، مدیر فیلم‌برداری: وحیدبیتو، تدوین: عمادخدابخش، صدابردار: مسیح حدیورسراج، طراحی و ترکیب صدا: محمدمهدی جوهری‌زاده، موسیقی: پیام آزادی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: نگار نقوی، گریم: لیلیا ایانلو ظفری، مدیر تولید: آرمین مرادی، اصلاح رنگ و نور: مهراں دوستی، دستیاران فیلم‌بردار: غلامرضا رضایی، مهدی داری، دستیاران صدا: محسن مصلح، جمال حدیور سراج، دستیار تدوین: مجید طارمی، گرافیک: میلاد رحیمی، مجری طرح: شاهین فرح زاده، تهیه‌کننده‌گان: علی ضیایی و یوسف کارگر اشاره کرد.

بازیگر سینما و تلویزیون تاکید کرد:

استفاده از ماسک و رعایت فاصله گذاری اجتماعی را جدی بگیریم

بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به شیوع ویروس کرونا در کشور، ضمن توصیه جدی گرفتن استفاده از ماسک و ملزم کردن خود و دیگران به رعایت فاصله گذاری اجتماعی، ابراز امیدواری کرد تا این روزهای سخت در آینده سپری و قدر باهم بودمان را بیشتر بدانیم.

جعفری افزود: اصلاً این گونه نیست که بگویم فلائی که مریض است یا نیست یا فلائی که بی‌است با جوان و... بلکه از کسی چیزی یاد می‌گیرم حتی از گربه‌ای که در چرخه یا از پرندehای که روی درخت است؛ چراکه فکر می‌کنم تمام ما در جهان امروز برای اولین بار است که با چنین ماجرابی (کرونا) مواجه شده‌ایم و قطعاً باید یاد بگیریم و به همدیگر چیزهایی را یاد بدهیم و خیلی هوای همدیگر را داشته باشیم. او گفت: من هم سعی می‌کنم اما دیگر به این موضوع فکر نمی‌کنم که باید بیش از این مراقب باشم چراکه مراقبت‌های روزانه‌مان بسیار شده و همه چند برابر احتیاط می‌کنیم. ضمن این که ترس‌ها و تردی‌ها از آینده‌ای که مخدوش است بر آن دامن می‌زند.

وی ادامه داد: باشگاه‌های تن‌توانم پرورم و آبدرمانی که می‌رفتم هم تعطیل شده، این کارها حذف‌شده است و بسیار جستم‌وگریخته و تپل و لاغر سعی می‌کنم در خانه بمانم و مدیته‌بینی که مستعد ماها که بازیگر هستیم همیشه در جریسان بازیگری‌مان در حال تصحیح و

ترمیم خودمان هستیم و این موضوعی است که در حال حاضر نداریم و احتمالاً تمام ما تبدیل‌شده‌ایم به یک سری از موجودات راگد که باید دوباره اشالله با کار کردن جلا بگیریم.

استفاده نکردن از ماسک نوعی خشم و خودخواهی است

جعفری درباره علت رعایت نکردن ماسک و مسائلی چون رعایت فاصله اجتماعی از افراد جامعه، گفت: این نوعی از خودخواهی و خشمی است که به راننده اسفنجی که سوار می‌شوم می‌گویم چرا ماسک نمی‌زند که اگر من و شما این کار را انجام بدهیم میزان

مورادی چون استفاده از ماسک و مسائلی چون رعایت نکردن فاصله اجتماعی از سوسوی برخی از افراد جامعه، گفت: این نوعی از خودخواهی و خشمی است که به خودخواهی و خشمی است که می‌شود این موضوع را درست کرد. می‌شوم می‌گویم چرا ماسک نمی‌زند که اگر من و شما این کار را انجام بدهیم میزان

اجتماعی را باید جدی بگیریم.

من به آزمایشگاه خون رفته بودم و با فاصله ایستادم اما کسی رعایت نمی‌کرد و همه خشمگین بودند؛ نامی ندانم چه طور می‌شود این موضوع را درست کرد. **بهترین کارم را هنوز انجام نداده‌ام**

گروه سینما و تلویزیون -ویل اسمیت و کوین هارت در بازسازی یک کمدی از سال ۱۹۸۷ در کنار هم دیده خواهند شد. ویل اسمیت و کوین هارت در فیلم «هواپیماها، قطارها و اتومبیل‌ها» که بازسازی فیلمی به همین نام از سال ۱۹۸۷ است هم بازی خواهند بود و هر ۲ تهیه‌کنندگی فیلم را هم برعهده خواهند داشت.

فیلم اصلی را جان هیوز کارگردانی کرده بود و استیو مارتن و جان کندی فقید به عنوان یک زوج بازیگان ناسازگار در آن بازی کرده بودند و سعی داشتند تا خانه‌ای در شیکاگو بگیرند تا جشن شکرگزاری را با وجود همه گرفتاری‌های سفر در آنجا سر کنند. بازسازی این فیلم برداشتی مدرن از آن است و اسمیت و هارت در نقش شخصیت‌هایی ظاهر می‌شوند که با وجود سفری پر از گرفتاری تلاش دارند تا خانه‌ای را برای عزیزان خود تهیه کنند.

هر یک از این ۲ ستاره با کمپانی تولید محصولات سینمایی خود به عنوان تهیه‌کننده نیز فعالیت دارد. آشر کار نویسنده سریال «ایروکلین ۹۹» فیلمنامه‌رامی‌نویسد که نخستین فیلمنامه بلند سینمایی وی خواهد بود.

جدیدترین فیلم ویل اسمیت «پسران بد برای یک عمر» بود. وی اکنون در حال

اقتصاد کیش

روزنامه

ویل اسمیت و کوین هارت در یک فیلم هم‌بازی می‌شوند



تولید «پادشاه ریچارد» است که در آن در نقش پدر ونوس و سرنا ویلیامز ستارگان دنیای تینیس ظاهر می‌شود. هارت نیز با «جوآنچی: سطح بعدی» دیده شد و درام «پدر» را به پایان برده که سونی قرار است آوریل ۲۰۲۱ اکران کند.

بیشتر بدانیم.

کارنامه هنری بهناز جعفری
بهناز جعفری متولد سال ۱۳۵۳ در تهران و فارغ‌التحصیل ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی است. اولین فیلم او که با نقش کوتاهی در آن حضور داشت، روسری آبی در سال ۱۳۷۳ بود. او برای بازی کوتاه‌اش در فیلم «خانه‌ای روی آب»، ساخته بهمن فرمان‌آرا از بیستمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل زن را گرفت.

جعفری بازی در تئاتر را با نمایش سلطان مار به کارگردانی کاتب آدینه در سال ۱۳۷۲ آغاز کرد و در نمایشهای کارگردانان شاخصی چون بهرام بیضایی، محمد رحمانیان، علیرضا نادری و... به ایفای نقش پرداخته‌است. از جمله فیلم‌های سینمایی شناخته شده وی می‌توان به روسری آبی (رخشان بنی اعتماد، ۱۳۷۳)، سینما سینماست (سید ضیاءالدین دری، ۱۳۷۵)، خانه‌ای روی آب (بهمن فرمان‌آرا، ۱۳۸۰)، پیدار شو (۱۳۸۰)، پیدار شو



بهترین فیلم‌های اکشنی که نتفلیکس به نمایش می‌گذارد



و کارکنانش گروگان گرفته می‌شوند. کسی که در گذشته مسئول امنیت رئیس جمهور بوده‌است، حالا مأموریت دارد که فرزند رئیس جمهور را نجات دهد.

مرزهای سه‌گانه

«مرزهای سه‌گانه» ماجراجویی گروهی است که قبلاً عضو نیروهای ویژه بوده‌اند و اکنون می‌خواهند یک سرقت بزرگ در آمریکای جنوبی را ترتیب بدهند. تا این بار به جای خدمت به کشور به خودشان خدمت کنند!

وی مثل وندا

این فیلم سینمایی که ژانری سیاسی و هیجان‌انگیز دارد، داستان فردی است که نقاب گای فاکس را می‌پوشد و با زدودن یک‌نفر از شبکه تلویزیونی انگلیس، مردم را به ایستادگی در برابر دولت ترغیب می‌کند.

توسط پلیس به بیمارستانی که مادرش در آن‌جان خود را از دست داده، منتقل می‌شود؛ اما تصمیم می‌گیرد فرار کند و از کسانی که زندگی او را تیره کرده‌اند، انتقام بگیرد.

شب برای ما می‌آید

این فیلم سینمایی در ژانر مهیج محصول کشور انلیوتزی است. در این فیلم مردی که سابقاً عضو یک گروه خلافکار است، جنگ ستارگان انتقام‌سیت، و قسمت چهارم «امیدی تازه» قرار دارد. ران هاوارد کارگردان این فیلم است و بازیگران آن امیلیا کلارک و وودی هارلسون هستند.

المیوس سقوط کرده است

در این فیلم مهیج محصول سال ۲۰۱۳ به کارگردانی آنتونیو فوکو، کاخ سفید توسط یک گروه تروریستی مورد حمله واقع می‌شود و رئیس جمهور آمریکا

شد، توسط مایکل بی ساخته شده و داستان دو پلیس را روایت می‌کند که باید قبل از یک معامله بزرگ مواد مخدر، جلوی آن را بگیرند.

سولو: یک داستان جنگ

ستارگان

این فیلم سینمایی دومین اثر مستقل از دنیای جنگ ستارگان است و از نظر داستانی در بین وقایع اتفاق افتاده بین قسمت سوم جنگ ستارگان انتقام‌سیت، و قسمت چهارم «امیدی تازه» قرار دارد. ران هاوارد کارگردان این فیلم است و بازیگران آن امیلیا کلارک و وودی هارلسون هستند.

انتقام جو

در این فیلم اکشن که محصول انگلیس است، داستان یک زندانی با بازی اسکات ادکینز روایت می‌شود؛ مردی که

یک توجان به نام مایلز موراز را روایت می‌کند که توسط یک عتکوت رایو اکتیو گزیده می‌شود. او حالا به مرد عتکوتی تبدیل شده و باید طرز استفاده از تارها را بیاموزد.

یادآوری کامل

با گذشت سسی سال هنوز این فیلم سینمایی به کارگردانی پل وروهن می‌تواند مخاطب خود را داشته باشد. داستان فیلم در سال ۲۰۸۴ روایت می‌شود. جایی که یک کارگر ساختمانی بازی‌آر تئولد شوارتزنگر طسی روایی که به‌طور مصنوعی به او القا می‌شود قبلی خویش به عنوان مأمور مخفی در سیاره مریخ را به یاد می‌آورد.

پسران بد

این فیلم اکشن و کمدی که جدیدترین قسمت آن سال گذشته منتشر

است که توانست در این مجموعه سینمایی به محبوبیت زیادی برسد.

کار قدیمی

این فیلم ابرقهرمانی که در رأس آن یک شخصیت زن قرار دارد، توسط جینا پرینسی یادبود کارگردانی شده و داستان افرادی را روایت می‌کند که جنگجویان ابدی هستند. مأمور سابق سازمان سیا این گروه را استخدام می‌کند تا چند بچه که در جنوب سوراند زده شده‌اند را نجات دهند؛ البته در این مأموریت با گروهی

مربود دیگر می‌شوند. **جدید عتکوتی: به درون دنیای عتکوتی**

این انیمیشن برنده اسکار در زمان اولین اکران خود مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. این انیمیشن داستان

این فیلم سینمایی به به کارگردانی استون اسپیلبرگ داستان یک باستان‌شناس به نام ایدنباگن است که برای رسیدن به یک گنجینه گمشده با مشکلات زیادی از جمله نازی‌های آلمان مقابله می‌کند. این فیلم اولین قسمت از مجموعه فیلم‌های ایدنباگن جزو است که به هر سوسون فوردم کمک کرد، به عنوان بازیگر محبوب

استخراج

این فیلم که رویدادهای زندگی ایپ، استاد حرف‌های رزمی که به پروسس این نیز این هنر را آموخت، به تصویر می‌کشد. ایپ-م به دلیل آنکه در زمان جنگ ژاپن و چین زندگی می‌کرده با مشکلات و رویدادهای زیادی روبرو شد. دانی بن بازیگر این فیلم

زیرزمین «انیمیشن محبوب برنده اسکار «مرد عتکوتی: به درون دنیای عتکوتی» است. «پسران آبد» و «ایدنباگن جزو» هم فیلم‌های کلاسیکی هستند که در این سروس نمایش داده می‌شوند.

استخراج

این فیلم که محصول خود نتفلیکس است، صحنه‌های اکشن فراوانی دارد. شخصیت تیلور ریک (کریس همسورت) توسط شخصی استخدام می‌شود تا سایر یکی از قاچاقچی‌های مواد مخدر در داکا گشلاش را فراری دهد. او پسین سرا نجات می‌دهد و به محل اجرای عملیات خروج می‌برد که مشکلات جدیدی برای آن‌ها به وجود می‌آید.

ایدنباگن جونز و مهاجمان صندوق گمشده

عوامل «نجلا» بعد از عاشورا عازم خرمشهر و آبادان می‌شوند

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلا» به ۶۰ درصد گذشت. ۶۵ درصد از تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلا» انجام شد و گروه بعد از عاشورای حسینی عازم خرمشهر و آبادان خواهد شد. سعید سعیدی تهیه‌کننده سریال ضمن اعلام خبر فوق افزود: تصویربرداری تاکنون در بوستان ولایت و شهرک دفاع مقدس انجام شده و تدوین هم‌زمان توسط مهدی سعیدی در حال انجام است. بعد از عاشورا برای ضبط بخش‌های جنوبی عازم آبادان و خرمشهر می‌شویم.

وی ادامه داد: با توجه به ممنوعیت اعلام شده برای حضور در کرپلا، تلاش می‌کنیم با ادارات مربوط هماهنگ کنیم تا بخش‌های باقی‌مانده در کرپلا تصویربرداری کنیم. وی درباره پیشرفت کار طبق برنامه گفت: شیوع کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی کار را سخت می‌کند، اما تلاش می‌کنیم طبق برنامه پیش برویم. امیدواریم با رفع مشکلات مالی کارها به خوبی و سر وقت انجام شود. سریال «نجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در ۱۵ قسمت برای بخش در ایام آرمین حسینی از شبکه سه سینما آماده می‌شود.

حسام منظور، سارا رسول‌زاده، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، جواد پورزند، علی غاشبی، مرضی شادکرم، وحید نفر، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشتانی، محسن سلیمانی، سجاد دیرمینا، ابراهیم گلنده‌زاده و (با هنرمندی) هدایت هاشمی، سیدمهداد ضیایی و آریتا حاجیان گروه بازیگران این پروژه تلویزیونی را تشکیل می‌دهند.

نمایش فیلم‌های ایرانی در جشنواره فیلم کوتاه فلیپین

گروه سینما و تلویزیون - فیلم‌های مستند و کوتاه ایرانی در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه فلیپین «سینماپا» در بستر فضای مجازی به نمایش گذاشته شد.

با همکاری مرکز فرهنگی فلیپین و با مشارکت جمهوری اسلامی ایران، دفتر اتحادیه اروپا در مانیل و برخی کشورهای آسیای جنوبی، شانزدهمین دوره جشنواره فیلم فلیپین «سینملاپا» طی روزهای ۱۷ تا ۲۶ مردادماه با نمایش بیش از ۱۰۰ فیلم در بستر فضای مجازی برگزار شد.

این دوره از جشنواره شرکت‌کنندگان در دو بخش فضا داستانی و فیلم مستند آثار خود را به نمایش گذاشتند. رازینی فرهنگی ایران در مانیل با همکاری اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، سه فیلم کوتاه داستانی «مرد نمکی» ساخته سیدسجاد موسوی، «من آمریکایی هستم» ساخته امید میرزایی و «سلام» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی را به نمایش گذاشت که با استقبال خوب مردم مواجه شد. همچنین در بخش آزاد فیلم مستند نیز فیلم «دلبد» ساخته یاسر طالبی از ایران را که در جشنواره‌های بین‌المللی جوایز ارزشمندی کسب کرده است، به نمایش گذاشت.

اقتصاد کیش **پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش** **گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش** **روزنامه**

۴۴۴۲۴۹۶۶
۴۴۴۲۴۹۹۹