

یک سینماگر:

## ما فیلمی را می‌سازیم که مردم می‌خواهند

یک سینماگر و دستیار کارگردان سینما گفت: ما فیلمی را می‌سازیم که مردم می‌خواهند؛ نه این که آنچه ما بسازیم به سلیقه مردم شکل بدهد؛ بلکه دنیای فیلم را ما تعریف می‌کنیم اما بسیار مهم است چطور از آن استفاده و استقبال شود.

**گروه سینما و تلویزیون** - فیلم سینمایی کوسه به کارگردانی علی عطشانی یکی از فیلم‌هایی بود که در دوران کرونا ساخته شد. فیلمی که اگرچه در شرایط سخت و روزهای پر التهاب به دلیل شیوع ویروس کوید ۱۹ ساخته شد و به پایان رسید، به نظر می‌رسد به لحاظ فضای داستان، آسامی بازیگران و سوژهٔ مورد توجه (روایت زندگی دو خواننده قبل و بعد از انقلاب) فرقی چندانی با تولیدات اخیر و پرفروش سینما نداشته باشد.

وحید مهین‌دوست بازیگر و دستیار کارگردان سینما و تلویزیون توضیح آخرین کار کرد: فیلم سینمایی کوسه یک تیرماه به کارگردانی آقای علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد احمدی کلید خورد و من مدیر برنامه‌ریزی و دستیار کارگردان این فیلم بودم. این فیلم، فیلمی کم‌دی است و تمام معیارهایی که یک فیلم کم‌دی پرفروش می‌تواند داشته باشد را در این

### تغییر نام «شیلوتا» به «والدین امانتی»

**گروه سینما و تلویزیون** - تدوین فیلم سینمایی «والدین امانتی» به پایان رسیده و دیگر مراحل فنی آن آغاز شده‌است. حسین قناعت کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت ساخت «شیلوتا» گفت: نام این فیلم به «والدین امانتی» تغییر کرد تدوین آن به پایان رسید. او افزود: صداگذاری این اثر توسط محمود موسوی ژانژ آهنگسازی محمد مهدی گورگی و جلوه‌های ویژه کامیوتری حامد علی اکبری آغاز شده است و امیدوارم تا دو هفته آینده آماده نمایش شود. «والدین امانتی» در راستای تحکیم خانواده حمایت از محیط زیست است و در خلاصه داستانش آمده: دختر و پسر نوجوانی به دلیل شرایط اقتصادی خانواده آرزوی زندگی بهتری را می‌کنند. در نهایت و در ادامه داستان آرزوی آن‌ها برآورده می‌شود و تجربیات تازه‌ای را با خود به همراه می‌آورد...

یوسف بفتحه‌خواه، ششمین قلی‌خانی، آناهیتا همتی، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، یوسف صیادی، مرضی زارع، بهوش بختیار، فاطمه هاشمی، عباس محیوب، مهسا ایرانیان، رها آقازاده، مهدی ابراهیمی، حسین پوراسماعیل، با هنرمندان شهرام قانندی به همراه هنرمندان کردسما پارسا شکوری، عسل قزایی، سامیار محمدی، مانلی قناعت، دیبا غدیری، پارسا نژادآزاد و آمیتیس حجت‌الاسلامی گروه بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

دیگر عوامل «والدین امانتی» عبارت‌اند از: تهیه‌کننده: حسین قناعت، مجری طرح: حسین پوراسماعیل، مدیر تولید: هاشم علی اکبری، مدیر فیلمبرداری: محمد حسن پور، تدوین: پریسا پروین نیا، صدابرداران: حسین نبشانی، میثم پارودیو، طرح صحنه و لباس: شیرین بوربایی‌دوست، طراح گریم: جنان صدفی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: وحید کاشانی، مدیر تدارکات: محسن گهرشناس، دستیار دوم کارگردان: نگار افشار، منشی صحنه: هدیه نصیری، فیلم‌دار پشت صحنه: داوود طهماسبی، جلوه‌های ویژه بصری: حامد علی اکبری، عکاس: محمده پوراسماعیل، دستیار اول فیلم‌دار: اشکان انگری کاپوری.

### افتتاح نخستین موزه شخصیت سینمایی «گودزیلا» در جهان

**گروه سینما و تلویزیون** - نخستین موزه جهان با محوریت شخصیت سینمایی «گودزیلا» در کشور ژاپن افتتاح شد.

به گزارش نشریه نیوزویک، بازدیدکنندگان در فاز اول فعالیت این موزه از ۸ تا ۳۱ اوت (۱۸ مرداد تا ۱۰ شهریور) می‌توانند از ۸۰ مجسمه کمپاب گودزیلا و سایر صحنه این مجموعه سینمایی و یک نمایشگاه کودک با تم مشابه بازدید کنند. مرکز تحقیقات ملی آواچی در عملیات مهار گودزیلا همکاری می‌کنند. شرکت‌کنندگان در این بخش با ردگیری حرکات این هیولای جوش یافته با نقشه‌های هسته‌ای، شناس این رادارند تا با استفاده از یک بند مستقیم به داخل بدن این موجود وارد شده و عملیات خود را به سرانجام برسانند. همچنین یک بازی تیراندازی نیز تدارک دیده شده که شرکت‌کنندگان در آن می‌توانند با تفنگ‌های مخصوص به گودزیلا شلیک کرده و حملاتش را دفع کنند.

علاوه بر سفارش غذاهایی با تم فیلم‌های گودزیلا، علاقمندان همچنین می‌توانند یادگارهایی از جنس پیکسل، دستکش، تی‌شرت و دفترچه یادداشت با طرح این شخصیت از موزه بخرند. گودزیلا نام هیولایی است که در اولین بار در مجموعه فیلم‌های ژاپنی به همین نام دیده شد. گودزیلا که شیلی است از تریل‌های هسته‌ای و ژاپن پس از جنگ جهانی دوم را تصویر می‌کند، قدرت از بین بردن شهرها و تخریب گسترده دارد. این جانور که در اعماق دریا زندگی می‌کند، معمولاً در فیلم‌ها یا علی‌ه سائر موجودات خیالی می‌جنگد و یا عاملی تهدیدکننده برای انسان‌هاست. حضور در بیش از ۳۰ فیلم، بازی رایانه‌ای، برنامه تلویزیونی، کتاب مصور و رمان این هیولای معروف را جاودان کرده است.

### ماجرای فرار «آنابل» از موزه چه بود؟

**گروه سینما و تلویزیون** - شایعه فرار عروسک تسخیرشده «آنابل» از موزه‌ای در آمریکا در فضای مجازی پخش شد؛ شایعه‌ای که از ترجمه نادرست یک مصاحبه به زبان چینی شروع شد.

به گزارش روزنامه انگلیسی سان، شایعه‌ای مبنی بر فرار عروسک معروف آنابل از موزه وارن اوکالت در آمریکا در بین کاربران شبکه‌های اجتماعی پخش شد. این شایعه از ترجمه اشتباه یکی از کاربران چینی یوتیوب به نام های تک شروع شد. ماجرا از این قرار بود که آنابل والیس هنرپیشه ۳۵ساله انگلیسی که به بازی در سریال پیکو بلاینترز و فیلم آنابل (۲۰۱۴) شناخته می‌شود، در یک مصاحبه گفت در فیلم مومیایی (۲۰۱۷) توانسته همبازی خود تام کروز را متقاعد کند در یک صحنه کنار هم بدوند. در ترجمه اشتباه هسای تک از این مصاحبه به زبان چینی، داستان به «آنابل فرار کرده تغییر داده شد و شایعات را آغاز کرد. این خبر بین کاربران توییتر دست به دست شد و توییتهای مختلفی با اینضمون منتشر شد. برخی کاربران از این که این خبر حقیقت داشته باشد حساسی ترسیدند و برخی نیز در ساختگی بودن آن شکی نداشتند.

**شهرت آنابل در چیست؟**  
آنابل یک عروسک موقرمز و کودکانه بوده که گفته می‌شود توسط روح یک دختر جوان به اسم آنابل هیکینز تسخیر شده است. این عروسک ترسناک به او و لورن وارن تعلق دارد که از محققان و نویسندگان حوزه ماورالطبیعه بودند. این زوج در سال ۱۹۷۰ میلادی پس از آن که یک دانشجوی پرستاری به نام دانا مدعی شد آنابل تسخیر شده است، این عروسک را صاحب شدند. او و لورن به این عروسک برچسب تسخیر شده زنده و آن را در ویترن موزه خانوادگی خود در ایالت کانکتیکات قرار دادند. این موزه در سال ۲۰۱۹ تعطیل شد و متعلقش هم اکنون در مالکیت تونی اسپرا داماد خانواده وارن است. تاکنون سه فیلم آنابل (۲۰۱۴)، آنابل: خلقت (۲۰۱۷) و آنابل به خانه می‌آید (۲۰۱۹) با اقتباس از داستان این عروسک ساخته شده‌اند.

بسه صورتی که کل روزهای فیلم‌برداری پزشک داشتیم و جلوی در ورودی ضدعفونی‌کننده قرار داده بودیم؛ هرروز ماسک‌های ما تجدیدی می‌شد و تست کرونا سه بار در طول فیلم‌برداری گرفته شد و خدا را شکر هیچ اتفاقی نیفتاد و هیچ‌کدام از بچه‌ها مشکلی نداشتند و کاری خوب و تجربه‌ای خوب بود. ژانر کم‌دی بسیار زیاد کارکرده‌ام؛ چه سریال و چه سینما و این کار به عقیده‌ام کار خوبی بود و امیدوارم مردم هم ببینند و دوست داشته باشند.

### تنها فیلم‌های تجاری ما کم‌دی‌ها هستند

مهین‌دوست در توضیح فیلم‌های بفروش، گفت: اصولاً کوسه یک فیلم تجاری است و این را باید از ابتدا بگویم و در حال حاضر تنها فیلم‌های تجاری کم‌دی‌ها هستند و شاید ۵ درصد از فیلم‌های جدی ما بفروش باشند. وی افزود: برای فروش چند معیار بیشتر وجود ندارد؛ مردم را بخت‌اند، این

**گروه سینما و تلویزیون** - سازندگان «دنیای ژوراسیک: قلمرو اسرارکار» پرگشته‌اند و بازیگران و دست‌اندرکاران ساخت با فضایی متفاوت وارد لوکیشن‌های فیلم شده‌اند. پس از ماه‌ها توقف هالیوود دوباره دارد در سراغ فیلم‌های بودجه بزرگ خود می‌رود و ایسن بار در دنیایی که فاصله اجتماعی حکم است با ساخت آنها را در پیش بگیرد. یکی از ایسن فیلم‌های بودجه بزرگ هالیوود قسمت سوم «دنیای ژوراسیک» است که با در نظر گرفتن همه پروتکل‌های بهداشتی در برابر کرونا کارش را از سر گرفته است. به گفته نیویورک تایمز این فیلم برای رعایت همه نکات بهداشتی در هنگام فیلمبرداری ۹ میلیون دلار هزینه کرده است تا احتمال شیوع کرونا و انتقال آن را به صفر برساند.



### سینما و تلویزیون

**مهدی‌هاشمی، مهران‌احمدی، پژمان جمشیدی، سیمیا تیرانداز، بهناز جعفری، ریحانه پارسا، محمودجواد جعفری‌پور، مهران رجیبی، بهراد خرازی، مهسا کامیابی، فرانک حسینی، احمدرضا موسوی، آن ماری** سسلامه (بازیگر لبنانی) و **آسیا تاشکین (بازیگر اهل کشور ترکیه) مجموعه بازیگران ایسن فیلم را تشکیل می‌دهند.**

می‌تواند مؤثر باشد. وی ادامه داد: برخی از فیلم‌هایی که لوگوی دارند، فیلم‌هایی هستند که شوخی‌های جنسی در آن‌ها به کاررفته و این درست نیست و نباید باشد و من هم موافق؛ ولی مردم حتی همین شوخی‌ها را دوست دارند و این واقعیت است.

### ما فیلمی را می‌سازیم که مردم می‌خواهند

مهین‌دوست با اشاره به نبود شوخی‌های جنسی در فیلم کوسه، تأکید کرد: در این فیلم چنین شوخی‌هایی نداریم زیرا کارگردان حساسیت زیادی روی ایسن موضوع داشتند. «کوسه» یعنی فیلم شاد کم‌دی است، یعنی مردم لذت می‌برند و این گونه نیست که از دیالوگ‌هایی استفاده شده باشد که خنده‌های این فیلم‌ها که خانواده‌ها هم نکنند. بخش دیگر مردم هستند و از نظر هنر می‌بینیم و به این غرض ورزی شک من چیزی که مردم ببینند (چه لوده باشد و چه غیر لوده)، دوست داشته باشند و از آن لذت ببرند مهم است و این امر

یادآوری کرده که همه اعضای ساخت و بازیگران پیش از فیلمبرداری باید از این اصول مطلع باشند.

«دنیای ژوراسیک: قلمرو» در لندن در حال فیلمبرداری است و هزینه تأمین هتل یکی از بخش‌های بزرگی است که این ۹ میلیون دلار را به یونیورسالت حمل کرده است. این کمپانی همه هتل‌ها را به مدت ۲۰ هفته اجاره کرده تا با حضور افراد غریبه احتمال انتقال بیماری ایجاد نشود. در عین حال ۱۸ هزار کیت آزمایش کرونا برای گروه سازماندهی تهیه شده است. بخش مهمی از این هزینه‌ها برای مابهرت‌تاریک بازیگران درجه یک حاضر در این فیلم است که براین دالاس هاوراد از جمله آنهاست. نیویورک تایمز با اشاره به رعایت اصول تذکر داده شده در راهنمای رعایت نکات بهداشتی که بیش از ۱۰۰ صفحه است

### فیلمبرداری «برای مرجان» آغاز شد

**گروه سینما و تلویزیون** - فیلمبرداری فیلم سینمایی «برای مرجان» به کارگردانی حمید زرگرنژاد آغاز شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «برای مرجان» به کارگردانی حمید زرگرنژاد با حضور بازیگرانی چون پگاه آهنگرانی، بهزاد جعفری، بروز ارجمند، فریبا متخصص، علیرضا استادی، رامین اسدات، محمد همایون‌پور، امید روحانی، مریم یوانی و جمشید هاشم پور کلید خورد.

فیلمبرداری این فیلم سینمایی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید زرگرنژاد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در حال انجام است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «خوشبختی تو به رابطه یک چیز کاملاً شانسوسه، شاید اینکه دیگران از ما ترسند و مجبورشون کنیم که با ما باشن، قابل اطمینان‌تر از این باشه که عاشقون باشن ...» دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارت‌اند از نویسندگان: حمید زرگرنژاد و سارا غلامی، مدیر فیلمبرداری: مرزقی غفورری، مدیر تولید: محمد همایون پور، طرح صحنه و لباس: محسن محمدی، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول: محسن حسن پور، طراح گریم: الهام طباطبائی، صدابردار: امید عاشوری، مدیر تدارکات: توماج گودرزی، منشی صحنه: سمیه شهرابی، سرپرست و طراح بدلکاری: کیوان رضایی و عکاس: مهدی حیدری. از دیگر فیلم‌های سینمایی زرگرنژاد می‌توان به «پایان خدمت» و «ماهورا» اشاره کرد.

### روح‌الله حجازی مطرح کرد:

### روایتی از یک تجربه تازه با رضا عطاران

تاریک» هم در جای خود نگاه تازه‌ای داشت و فیلم جدید هم اگر چه رنگ‌هایی از زندگی ژانژناسویی دارد اما آن را مدل دیگری در کارنامه خود می‌داند که در نگارش فیلمنامه خیلی سخت به آن رسیدیم. در واقع نمی‌خواهم با قاطعیت بگویم «روشن» در سینمای ما یک اثر متفاوت است، اما حداقل در کارنامه خود یک تجربه تازه است.

به‌نظرم رضا عطاران که من اولین همکاری خود را با او داشتم، یکی از بهترین بازیگران سینمای ایران است هم در جهت فضای کم‌دی که تا به حال در آن کار کرده و من آنچه در موقعیت‌های جدی خلیج کرده است. کار کردن با او به‌خاطر ویژگی‌های اخلاقی و تکنیکی که در کار دارد، بسیار لذت بخش است. روح‌الله حجازی در پاسخ به سوال

### اقتصاد کیش



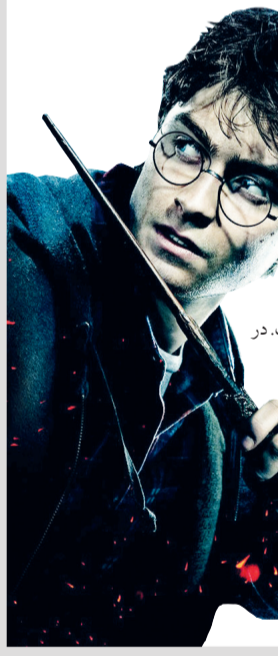
با غرض فیلم‌ها را نگاه می‌کنیم اما مردم دوست دارند و با آن می‌خندند و بابتش بلیت می‌خرند. مطمئن باشی چیزی را که مردم دوست نداشته باشند، هرگز فروش نمی‌رود؛ چه شوخی‌های مبتذل داشته باشد و چه نداشته باشد. مهدی هاشمی، مهران احمدی، پژمان جمشیدی، سیما تیرانداز، بهناز جعفری‌پور، مهران رجیبی، محمودجواد جعفری‌پور، مهران رجیبی، بهراد خرازی، مهسا کامیابی، فرانک حسینی، احمدرضا موسوی، آن ماری سسلامه (بازیگر لبنانی) و آسیا تاشکین (بازیگر اهل کشور ترکیه) مجموعه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

### برای ادامه ساخت و فیلمبرداری:

## «ژوراسیک ۳» ۹ میلیون دلار برای مقابله با کرونا هزینه کرد

بهداشتی برای ادامه ساخت این فیلم بوده است. در عین حال با توجه به اینکه گروه ساخت این فیلم بیش از ۷۵۰ نفر هستند آنها به ۲ گروه تقسیم شدند که یک گروه شامل افرادی می‌شود که نیازی به حضور در محل فیلمبرداری ندارند و گروه دیگر شامل افراد ضروری برای حضور در محل فیلمبرداری است که لازم است تا در کنار هم باشند تا بشود کار را پیش برد. اعضای گروه ضروری مانند کارگردان، بازیگران، عوامل فیلمبرداری و فنی سه بار در هفته باید آزمایش کرونا بدهند. صندلی‌های بازیگران نیز توسط مخروط‌های رنگی احاطه شده تا یادآوری کند که فاصله اجتماعی باید رعایت شود. تریلرهای این فیلم گروه نیز جایگزین اتاق‌هایی شده‌اند که لازم است پیش از ورود به آنها دست‌ها شسته شود. یکی از نکات مهم در ساخت این فیلم بلاک باستر این است که بیشتر صحنه‌ها خارجی هستند و این یکی از عواملی است که کنترل نکات بهداشتی را سخت می‌کند و هر استودیویی نمی‌تواند در چنین فضایی به کار ادامه بدهد و به همین دلیل استودیوها تمایل پیدا می‌کنند تا به سراغ فیلم‌های کوچک‌تر بروند. بیشتر گفته شده بود چهار عضو گروه فیلمبرداری در بریتانیا به کرونا مبتلا شده‌اند، اما پس از منفی شدن آزمایش‌شان، آن‌ها به پروژه بازگشتند. ایسن فیلم به کارگردانی کالین ترورو ساخته می‌شود و کریس پرت، براس دالاس هاوراد، جیک جانسون، عمر سید، جاستین اسمیت، دنیل پیندا بازیگران آن هستند. «دنیای ژوراسیک: قلمرو» ۱۱ ژوئن ۲۰۲۱ اکران خواهد شد.

### جادوی «هری پاتر» در گیشه چین



**گروه سینما و تلویزیون** - فیلم سینمایی «هری پاتر» به تازگی بیشترین میزان فروش روزانه در گیشه چین را به نام خود ثبت کرده است. فیلم سینمایی «هری پاتر و سنگ جادو» در گیشه هفته گذشته چین موفق ظاهر شد و در یک روز ۲۶ میلیون دلار فروخت. این رقم در حال حاضر بیشترین میزان فروش روزانه در گیشه چین از زمانی است که سینماها پرروسه بازیگشایی را آغاز کرده‌اند. رکورد قبلی دست فیلم سینمایی «میان ستاره‌ای» کریستوفر نولان بود که هری پاتر توانست این رکورد را با افزایش ۶۶ درصدی فروش از آن خود کند. در مجموع سینمای کشور چین که چهار جمعه را از زمان بازگشت فیلم‌ها پشت سر گذاشته است، فروش ۹.۲ میلیون دلاری داشته است. افزایش ظرفیت تماشاگر از ۳۰ درصد به ۵۰ درصد در برخی از سینماها، باعث این فروش شده است. در حال حاضر در کشور چین بیش از ۸ هزار سینما بازیگشایی شده‌اند. فیلم چینی «هشتصد» نیز اکران خود را به تازگی آغاز کرده که از حدود ۶ هزار سینمایی که در آن اکران داشته، ۲.۱ میلیون دلار فروخته است. این فیلم قرار بود برای نخستین بار در جشنواره فیلم شانگهای ۲۰۱۹ نمایش داده شود. اگر فیلم سینمایی «هری پاتر» بتواند خود را به فروش ۱۶ میلیون دلاری برساند، فروش جهانی خود را به یک میلیارد دلار در گیشه خواهد رساند. در این هفته «پسران بد تا ابد» نیز دوباره اکران شد و ۹۵۰ هزار دلار فروخت تا به جایگاه سوم گیشه چین برسد. «میان ستاره‌ای» هم به فروش ۱۲.۷ میلیون دلاری در گیشه چین رسید تا باکس آفیس جهانی آن مرز ۷۰۰ میلیون دلار را رد کرد.



دیگری مبنی بر اینکه روزهای کرونایی را چطور پشت سر می‌گذارد به یک فراخوان اشاره می‌کنند و می‌گویند: در همان روزهای اولی که توصیه به قرنطینه می‌شد، فراخوانی در فضای مجازی دام تا علاقه‌مندان، فیلم‌های ۲۰۰ تاییی کوتاه با موضوع عشق و زندگی در قرنطینه فرستادند و خیلی جالب است که بیش از ۳۰۰ اثر برای این فراخوان ارسال شد، حتی از ایرانی‌های مقیم خارج از کشور و کسانی که شاید به به حال دست به دوربین نشده بودند. در ادامه این فراخوان حتی یک گفت‌وگوی زنده با محمدحسین محمدیان داشتم و بعد از آن از سازندگان ۱۰ اثر برگزیده که با مینم مولایی و کمک علی مردانه انتخابشان کرده بودیم هنگام فیلمبرداری بخش پایانی فیلم «روشن» دعوت کردیم و تقدیری از آن‌ها انجام دادیم. در حال حاضر هم با مینم مولایی تعدادی از این آثار را انتخاب کرده و یک مجموعه حدود ۱۵ دقیقه‌ای زیر نظر ایشان توسط دوستان دیگر تدوین شده که قصد داریم آن را به زودی به نمایش بگذاریم و در فضای مجازی عرضه کنیم.

**اقتصاد کیش** روزنامه  
**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**  
**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**  
 روزنامه