

معاون میراث فرهنگی:

خارجی ها علاقه مند بر گزاری نمایشگاه های آثار تاریخی با ایران هستند

معاون میراث فرهنگی، وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی با اشاره به رعایت استانداردهای جهانی در موزه ملی حین برگزاری نمایشگاهها با دیگر کشورها گفت: خارجی ها علاقه مند بر گزاری نمایشگاههای مشترک آثار تاریخی با ایران هستند.



داریب: اما در شرایط کنونی زمان برای انجام این کار به دلیل شیوع کرونا مناسب نیست. البته در چند سال اخیر اقدامات مختلفی در این خصوص انجام شده و امیدواریم پس از شیبوع کرونا بتوان این نمایشگاهها را مجدد برگزار کرد. **استیونارد دو هززار و ۶۰۰ اثر تاریخی به ایران** وی در ادامه، استیونارد دو هززار و ۶۰۰ اثر تاریخی به ایران می‌دهد که نشان می‌دهد استانداردهای جهانی و بین المللی می‌داند که مهم است. معاون میراث فرهنگی گفت: هم اکنون ۷۱۱ موزه در کشور تأسیس شده

استاد: موزه آن خصوصی است؛ این امر نشان دهنده اقبال عمومی به موزه است که در کنار آن نیز تعداد قابل توجهی مجموعه‌دار دنبال ایجاد موزه هستند. به گفته وی قبل از سال ۹۲ تنها ۴۰ موزه خصوصی در کشور وجود داشت **آینده گردشگری متعلق به ایران است** طالبیان با اشاره به اینکه ورود گردشگر به کشور متاثر از عوامل مختلفی است، گفت: کوچکترین اتفاق یا بحران

مدیرکل دفتر مطالعات و آموزش گردشگری خبر داد:

آغاز فاز دوم پروژه «شهر گردشگر» با همکاری وزارت کشور



گروه گردشگری - زاهد شفیع از شروع فاز دوم پروژه «شهر گردشگر» با اعلام آمادگی هشت استان برای ارزیابی، با همکاری و حمایت وزارت کشور خبر داد.

زاهد شفیع مدیرکل دفتر مطالعات و آموزش گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: پس از مکاتبات و جلسات متعدد با معاون عمرانی وزیر کشور (رئیس سازمان شهرداریها و دهیاریهای کشور)، موافقت برای حمایت و همکاری با پروژه «شهر گردشگر» را گرفتیم و بر اساس این توافق شهرداریها ملزم به حمایت از این پروژه شده‌اند. از آنجا که برای اجرای این پروژه نیاز به همکاری زنجیره‌ای از بازیگران است، این توافق و حمایت شهرداریها در تسریع اجرایی تأثیر بسزایی خواهد داشت. مدیرکل دفتر مطالعات و آموزش گردشگری با اشاره

به اجرای فاز یک این طرح، ادامه داد: سال گذشته با ارزیابی شهرهای شیراز، کرمان، همدان، یزد، اردبیل انجام شد که هر چهار شهر موفق به کسب سه ستاره شدند. برنامه‌ریزی ما برای اجرای فاز دوم ارزیابی تمامی شهرهای کشور تا اردیبهشت ماه بود که به علت کرونا این امر میسر نشد و به تعویق افتاد. با اشاره به اهمیت حضور گردشگر در شهرهای مورد ارزیابی، افزود: به این علت که در این طرح موضوع گردشگر اهمیت دارد منظور بودیم وضعیت کرونا رو به بهبود بود که کار اجرایی را آغاز کنیم. با توجه به اعلام آمادگی استان‌های یزد، کرمان، کرمان، البرز، کهگیلویه و بویراحمد، مرکزی، خوزستان و آذربایجان غربی برای ارزیابی و مشخص نبودن زمان پایان کرونا، اجرای فاز دوم را با ویوکرد بررسی زیرساخت‌های گردشگری و شناسایی کمبودها و پتانسیل شهرها آغاز می‌کنیم. او پروژه شهر گردشگر را دارای ساختاری تعاملی و پویا عنوان کرد و در ارتباط با مزایای چند جانبه آن گفت: به مدیران محلی کمک می‌کند که بدانند وضعیت گردشگری شهر در چه سطحی قرار دارد. در ارتباط با مزایای مقصد به گردشگر اطلاعات می‌دهد. رقابتی بین مقاصد گردشگری با ویوکرد و ادبیات گردشگری ایجاد می‌کند. برای توزیع تخصصی منابع بین مقاصد به ما کمک می‌کند که کدام مقصد عملکرد بهتری داشته، کدام نقطه ضعیف عمل کرده و دلیل این تفاوت چیست. او با تأکید بر اهمیت تقاضا محور بودن رویکرد این طرح، افزود: در گذشته ارزیابی‌ها مشکل داشت و نتایجش عرضه لحاظ می‌شد. همچنین هیچ معیار دقیقی برای سنجش کیفیت مقصد از منظر گردشگر وجود نداشت. اما در ویوکرد کنونی نظر گردشگر درباره شهر لحاظ می‌شود و گردشگر بازیگر اصلی است. شفیع با اشاره به اهمیت تجربه گردشگر در مقصد و تعامل مقصد با گردشگر، بیان کرد: در این طرح گردشگر از نظر تجربه، استقبال، اتمسفر، خدمات‌های گردشگری توسعه پیدا می‌کنند. مقصد مورد پرسش قرار می‌گیرد و پاسخ‌های گردشگر به این پرسش‌ها روی رتبه نهایی شهر تأثیر گذار است. او تأکید کرد: شهر گردشگر جزو پروژه‌های اصلی وزارتخانه برای رتبه‌بندی و ارزش گذاری شهرها با ویوکرد رقابت پذیری مقصد است که بر اساس چارچوب علمی شهرها استانداردسازی و از لحاظ خدمات و زیرساخت‌های گردشگری توسعه پیدا می‌کنند. مدیرکل دفتر مطالعات و آموزش گردشگری متنوع‌سازی محصول گردشگری مقاصد کشور، معرفی محصولات جدید، مقاصد کشور و مدیریت بهینه منابع گردشگری را از جمله خروجی‌های اجرای طرح شهر گردشگر عنوان کرد.



کاملأ مشخص نیست. سرپرست هیئت باستان‌شناسی با بیان این که بنا مدت‌های مدیدی به حال خود رها شده و خسارات زیادی ناشی از فعالیت‌های کشاورزی به صورت غوه‌غور در مساحت گنج ساخت شده است و بنا دارای چهار برج مربع شکل در چهار گوشه بناست که به علت ریزش بخش‌هایی از آن به خوبی قابل اندازه‌گیری نیست و به نظر می‌رسد شامل یک سری اتاق‌های طولی، ساختمانی و مقاومت مصالح بخش‌های قابل توجهی از اثر باقی مانده است که با انجام آواربرداری و خواناسازی می‌توان ضمن دستیابی به اطلاعات بیشتر زمینه را برای حفاظت و مرمت بنا فراهم کرد. او با اشاره به این که ویژگی‌های خاص معماری و موقعیت جغرافیایی این اثر باعث شده که بتوان از آن به عنوان یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های معماری در سازه‌های تاریخی ایران و سایر مناطق قرون اولیه اسلامی نام برد، ادامه داد:

این مقطع زمانی بسیار حساس است که درک و دریافت تحولات فرهنگی از مقطع تاریخی کمک بسیاری به توسعه چشم‌اندازهای تاریخی فرهنگی غرب ایران و به طور کلی تمام کشور می‌کند و این در حالی است که این بنا تاکنون آن‌طور که باید مورد مطالعه قرار نگرفته و هیچ‌گونه اقدام ویژه‌ای برای نگهداری، حفاظت و مرمت آن انجام نشده است.



اصولی جغرافیایی ساخته شده، افزود: ساخت و سازهای آشکار همگی با استفاده از لاشه سنگ‌های آهکی با ابعاد متوسط (قطر ۲۰×۲۵ سانتیمتر) به صورت غوه‌غور در مساحت گنج ساخت شده است و بنا دارای چهار برج مربع شکل در چهار گوشه بناست که به علت ریزش بخش‌هایی از آن به خوبی قابل اندازه‌گیری نیست و به نظر می‌رسد شامل یک سری اتاق‌های طولی، تقریباً هم‌اندازه مجاور باشد که پیرامون قلعه شاهین و در حد فاصل ارتفاعات موسوم به کوه برز در شمال و کوه دند خنک در جنوب، واقع شده که مردم محلی آن را زبج میثوره و روستای انزل می‌نامند. وی با اشاره به این نکته که این بنا ۱۴۰×۱۴۰ متر ابعاد دارد و در جهت

گردشگری - (عملیات میدانی پروژه پژوهشی «گمانه‌زنی و آواربرداری به منظور خواناسازی و مرمت بنای تاریخی زبج میثوره انزل شهرستان سرپل ذهاب استان کرمانشاه» به عنوان یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های معماری در سازه‌های تاریخی استان کرمانشاه» و قرون اولیه اسلامی آغاز شد.) **فرزاد مافی - سرپرست هیئت باستان‌شناسی بنای زبج میثوره - ایمن پژوهش** ها در عنوان بخشی از فعالیت‌های پژوهشی پایه‌یگاه محور تاریخی - فرهنگی ساسانی کرمانشاه و برای دستیابی به اهدافی مانند تدویم تلاش جهت شناسایی دقیق‌تر یک اثر فاخر معماری، کاوش و پی‌کدی باستان‌شناسی برای شناخت بهتر اجزا و اندام‌های بنا با ویوکرد تدقیق کاوشگری

فرماندار بندرعباس:

زیوساخت‌های گردشگری در منطقه کوه گنو احداث می شود

به اینکه عزاداری‌ها به سنتی غالباً برگزار می‌شوند. چیست اظهار داشت: پروتکل‌های بهداشتی برای ایام محرم راستادملی مبارزه با کرونا تدوین کرده است. وی افزود: رعایت این پروتکل‌ها باید از سوی مردم صورت بگیرد، عزاداران باید برای سلامتی خود و سایر مردم به صورت احتیاطی نکات بهداشتی را رعایت کنند. فرماندار شهرستان بندرعباس گفت: باید در انجام عزاداری فاصله اجتماعی رعایت شود و از برگزاری مراسم‌ها سستی همچون واحد گرفتن که می‌تواند عزاداران در کنار هم به صورت فشرده قرار گیرد خودداری کنند. وی ادامه داد: در این ایام محرم مراسم شیرخوارگان حسینی برگزار نمی‌شود، مراسم ویژه زیر پرچم که سال‌های قبل در بندرعباس برگزار می‌شد نیز لغو شده است همچنین مردم از پخت غذای نذری خودداری کرده و سعی کن نذری خود را به صورت خام در بین افراد نیازمند توزیع کنند.



محل جدید منتقل شده‌اند. وی افزود: تنها بخش اندک و انگشت شماری از بنکداران در محل قدیم هستند که این افراد هم به زودی به محل جدید منتقل خواهند شد. کنساری در پاسخ به این سؤال که تدابیر فرمانداری بندرعباس برای حفظ پروتکل‌های بهداشتی در ایام محرم با توجه

گروه گردشگری - فرماندار بندرعباس گفت: طرح‌های خوبی برای سرمایه گذاری در حوزه گردشگری در منطقه کوه گنو تدوین شده و تلاش می‌شود با جذب سرمایه گذاران طرح‌ها به سرانجام برسد. عزیزا... کناری اظهار داشت: منطقه گنو یک منطقه بکر طبیعی و گردشگری است که می‌تواند در ایام مختلف پذیرای مسافران و گردشگران باشد. وی افزود: زیرساخت‌های گردشگری در این منطقه مناسب نیست و برنامه‌ریزی شده به زودی زیرساخت‌های لازم احداث شود.

فرماندار شهرستان بندرعباس گفت: طرح‌های خوبی برای سرمایه گذاری در حوزه گردشگری در منطقه کوه گنو تدوین شده و تلاش می‌شود با جذب سرمایه گذاران این طرح‌ها به سرانجام برسد. وی تصریح کرد: در روزهای گذشته بازدید از منطقه کوه گنو به همراه چند نفر سرمایه‌گذار داشتیم و بنا شد سرمایه‌گذاران

معرفی موزه گالری «سالوادور دالی»

با یک معماری خارق العاده آشنا شوید

طراحی ساختمان این گالری به گونه‌ای است که نور با گذر از پوسته مدرن بنا وارد فضای داخلی ساختمان می‌شود و در ذهن «سالوادور دالی» است، این موزه را به یکی از اماکن فرهنگی محبوب جهان تبدیل کرده است. معماری این گالری که در ایالت فلوریانای آمریکا واقع شده است، چه از لحاظ ظاهری و چه از نظر کاربردی یک شاهکار محسوب می‌شود. با اینکه توفان به ندرت در این ایالت اتفاق می‌افتد اما طراحی این بنا به نحوی صورت گرفته تا به رغم نمای شیشه‌ای آن در مقابل چنین رویدادهایی مقاوم باشد.

مجموعه هنری که در این موزه نگهداری می‌شوند و همچنین معماری منحصر بفرد این مکان که در حقیقت کاوشی در ذهن «سالوادور دالی» است، این موزه را به یکی از اماکن فرهنگی محبوب جهان تبدیل کرده است. معماری این گالری که در ایالت فلوریانای آمریکا واقع شده است، چه از لحاظ ظاهری و چه از نظر کاربردی یک شاهکار محسوب می‌شود. با اینکه توفان به ندرت در این ایالت اتفاق می‌افتد اما طراحی این بنا به نحوی صورت گرفته تا به رغم نمای شیشه‌ای آن در مقابل چنین رویدادهایی مقاوم باشد.



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به ظهور فوق العاده شرکت زرین طراوت کیش (سهامی خاص) بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت زرین طراوت کیش سهامی خاص ثبت شده به شماره اقتصادی ۱۸۹۹۱۹۱۸۹۹۴۹۹۱۵۸۴۹۹۸۰۷۵۹۸۴۹۹۱۴۰ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به ظهور فوق العاده دعوت می شود که در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۱ ساعت ۱۱ صبح، به آدرس: تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از چهارراه پارک وی - پلاک ۲۹۵۹ - طبقه دوم - واحد ۲۰۴ حضور بهم رسانید. دستور جلسه: انتخاب اعضای هیئت مدیره و هر آنچه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد. شرکت زرین طراوت کیش سهامی خاص

انجام تمام کارهای طراحی بصورت آنلاین طراحی داخلی و دکوراسیون، طراحی نمای خارجی انواع پروژه های ساختمانی (مسکونی، تجاری، اداری و مساجد و...) طراحی باغ ویلا طراحی محوطه و فضای سبز طراحی و اجرای نمای کامپوزیت طراحی لوگو راه ارتباطی با ما اینستاگرام: tarrahi.memari-khaled تماس و واتس اپ: ۰۹۱۷۲۰۷۰۸۱۵ مهندس غلام نژاد

اقتصاد کیش پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش روزنامه