معاون گردشگری وزارت میراث عنوان کرد:

برنامه‌های گردشگری بین‌المللی در دوران کرونا و پساکرونا تعیین شد

معاون وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: با توجه به اهمیت آمادگی و فراهم‌سازی مقدمات لازم برای ورود و حضور جدی در بازار جهانی گردشگری در دوران کرونا و بعد از آن، ابعاد، محتوا و محدوده جغرافیایی برنامه‌های فرابخشی گردشگری به منظور اعتمادسازی و جذب حداکثری گردشگران بین‌المللی تعیین شد.

گروه گردشگری –ولی تیموری در تشریح دستاورد جلسه مشترک با نمایندگان وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان دستگاه‌های ذی‌ربط با گردشگری در خارج از کشور، گفت: برنامه‌های معاونت گردشگری در دوران بحران کرونا، تمرکز بر اصلاح مشکلات فعلی و توسعه زیرساخت‌های روابط بین‌المللی صنعت گردشگری، ارتقای سطح همکاری‌های گردشگری بین‌المللی دوجانبه و چندجانبه از طریق برگزاری «ویبنارهای مشترک مجازی» با بخش تخصصی گردشگری کشورهای بازار هدف برای توسعه گام به گام روند گردشگری بین‌المللی در دوران کنونی و آماده‌سازی تدریجی برای دوران بعد از کرونا به دستگاه‌های ذی‌ربط با گردشگری در خارج از کشور منتقل شده است.

وی افزود: نمایندگان این دستگاه‌ها ضمن برشمردن زمینه‌های همکاری فرابخشی گردشگری بین‌المللی، آمادگی خود را برای بهره‌گیری کامل از ظرفیت‌های نمایندگی‌های تابعه در خارج از کشور در قالب نقش حمایتی و تسهیل‌گری بویژه در زمینه معرفی و اطلاع رسانی قابلیت‌های گردشگری کشور اعلام داشتند. در این نشست پیشنهاد شد از «بسته دیپلماسی گردشگری» به منظور ایجاد همگرایی و یکپارچه‌سازی میان نهادهای ذیربط گردشگری بین‌المللی بهره گرفته شود.

او ادامه داد: وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به عنوان متولی صنعت گردشگری کشور به منظور تحقق بخشیدن به رسالت‌های خود برای سیاست‌گذاری کلان و تدوین الگویی واحد، منسجم، جامع و پایدار، سند راهبردی توسعه گردشگری کشور را ارائه و ذیل آن احکامی از جمله «بسته دیپلماسی گردشگری» با ماهیت قانونی و لازم‌الاجرا شدن تعریف کرده است.

تیموری تاکید کرد: نیاز است با توجه به رکود صنعت گردشگری و زیان‌های واردشده به فعالان این صنعت، خصوصا در اثر بحران کرونا با ارائه راهکارهای مناسب برای عبور از این بحران به مسائل و مشکلات این صنعت در فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی توجه بیشتری شود.

معاون گردشگری در دیدار با رییس فراکسیون گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی مجلس گفت: متاسفانه تاکنون حمایت قابل توجهی از بخش گردشگری و صنایع‌دستی صورت نگرفته و با وجود مکاتبات و گزارش‌های ارسالی به مراجع مختلف، هیچ‌گونه تمایزی بین فعالان این حوزه با سایر حوزه‌ها که زمان بسیار کوتاهی در بحران بوده‌اند، قائل نشده‌اند.

ولی تیموری در دیدار با محمدرضا دشتی اردکانی ـ رییس فراکسیون گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی مجلس شورای اسلامی ـ اظهار کرد: به دنبال حوادث و اتفاقات ناخوشایند نیمه دوم سال گذشته که منجر به لغو سفر گردشگران بین‌المللی از ابتدای سال میلادی ۲۰۲۰ (اواسط زمستان سال ۹۸) به کشورمان شد و پس از آن شیوع کرونا که عملا صنعت گردشگری کشور را با چالش‌های اساسی روبه‌رو ساخت، شاهد افول در سطح ملی، منطقه‌ای و جهانی بوده‌ایم.

او افزود: به منظور احیای دوباره این حوزه نیاز به اتخاذ تدابیر مختلف از جمله بخشودگی مالیات و هزینه‌های تاسیسات گردشگری آسیب‌دیده از شیوع کرونا وجود دارد که برای تحقق آن اهمیت حمایت ملی و یاری تمام نهادهای فرابخشی مرتبط با موضوع سفر نمود پیدا می‌کند.

تیموری یادآور شد: نبود قطعیت و امکان ترسیم دورنمای کلی برای خروج از این وضعیت، فعالان حوزه گردشگری و صنایع‌دستی کشور را به شدت مستأصل کرده است و بیم آن می‌رود روند تعدیل و اخراج کارکنان و کارشناسان این حوزه فضای کسب و کارهای موجود را بیش از پیش متلاطم کند.

معاون گردشگری با برشمردن ویژگی‌هایی که صنعت گردشگری را از سایر حوزه‌ها متمایز و در نتیجه ضرورت حمایت های متفاوت‌تر را دوچندان می‌کند، گفت: نبود امکان ذخیره یا نگهداشت خدمات گردشگری، آسیب‌پذیر بودن فعالان این حوزه به دلیل نوپا بودن، کوچک و متوسط بودن نوع کسب و کارها، سیال بودن ماهیت صنعت گردشگری و نیز تاثیرپذیری از پیامدهای محیطی از جمله ویژگی‌هایی است که این حوزه را نیازمند یاری و نگاه متفاوت می‌کند.

او با تشریح شرایط حاکم بر فضای صنعت گردشگری کشور در دیدار با رییس فراکسیون گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی پیشنهاد کرد: اصلاح تصویر منفی و زدودن ایران‌هراسی برای تقویت انگیزه سفر به ایران و افزایش گردشگران ورودی است که با همکاری فرابخشی ذیل احکام سند توسعه راهبردی گردشگری محقق خواهد شد.در حکم مربوط به بسته دیپلماسی گردشگری در سند راهبردی توسعه گردشگری آمده است: «وزارت امور خارجه با همکاری وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با هدف افزایش ورود گردشگران خارجی به کشور بسته دیپلماسی گردشگری را به گونه‌ای تهیه کند که منجر به ایجاد و ترویج تصویر ذهنی مثبت از ایران در کشورهای بازار هدف گردشگری مورد نظر وزارتخانه شود.»

نامه‌نگاری‌ها بی‌جواب مانده است

معاون گردشگری در دیدار با رییس فراکسیون گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی مجلس گفت: متاسفانه تخصیص تسهیلاتی با نرخ کارمزد تک‌رقمی و دوره تنفس یک‌ساله، برخورداری افراد حقیقی و حقوقی دارای مجوز فعالیت گردشگری و صنایع دستی از تسهیلات سرمایه در گردش، امهال یک‌ساله بازپرداخت تسهیلات دریافتی و بخشودگی کامل مالیات، عوارض و سایر هزینه‌های فعالان این حوزه در طول سال می‌تواند جانی دوباره به صنعت گردشگری کشور ببخشد. تیموری تاکید کرد: نیاز است با توجه به رکود صنعت گردشگری و زیان‌های واردشده به فعالان این صنعت، خصوصا در اثر بحران کرونا با ارائه راهکارهای مناسب برای عبور از این بحران به مسائل و مشکلات این صنعت در فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی توجه بیشتری شود.

کمک بلاعوض به گردشگری در بودجه سال آینده پیگیری می‌شود

محمدرضا دشتی اردکانی ـ رییس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی ـ نیز با اشاره به اهمیت صنعت گردشگری کشور و رسیدگی به مشکلات فعالان این حوزه گفت: صنعت گردشگری می تواند برای کشور ارزآور باشد؛ لذا باید این حوزه را جدای از مسائل سیاسی دانست و اولویت اصلی نظام باید به این سمت سوق پیدا کند. او به رویکرد مثبت مجلس نسبت به گردشگری اشاره کرد و افزود: در بودجه سال آینده، باید بخشی برای کمک بلاعوض به فعالان آسیب‌دیده گردشگری در نظر گرفته شود که شخصا این موضوع و پیشنهادات معاونت گردشگری را از طریق فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی پیگیری خواهم کرد.

همه چیز درباره توقف طرح مرمت قلعه پرتغالی ها در جزیره هرمز

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: مرمت اضطراری نمای شمالی هنوز تکمیل نشده است و شکل نهایی کار بر اساس طرح ساماندهی نمای شمالی و ورودی بنا امسال تکمیل خواهد شد و برنده نهایی مناقصه مرمت قلعه هرمز در اواخر مرداد مشخص می‌شود و مرمت آن طبق طرح مطالعات، پژوهش و مستندنگاری خواهد بود.

گروه گردشگری –کار مرمت و بازسازی قلعه پرتغالی ها در جزیره هرمز از سوی دفتر حفظ و احیای بناها، بافت ها و محوطه های تاریخی کشور متوقف شد.

قلعه پرتغالی های جزیره هرمز یکی از بناهای تاریخی هرمزگان با قدمت بیش از نیم قرن، نیازمند مرمت و بازسازی اصولی است.

پارسال کار مرمت این قلعه آغاز شد اما پس از اعلام مخالفت مدیرکل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور اجرای طرح مرمت قلعه پرتغالی ها از اسفند سال ۹۸ متوقف شد.

مدیرکل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور پیشتر گفته بود: طرح مرمت قلعه پرتغالی‌های جزیره هرمز باید پیش از اجرا به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ارسال و در صورت تایید اجرا می‌شد.

سید هادی احمدی روئینی با تاکید بر اینکه مرمت مورد تایید نیست و به همین دلیل متوقف شده است، افزود: چون هزینه مرمت قلعه پرتغالی‌ها از محل اعتبارات استانی تامین شده بود از مرمت آن مطلع نبودیم.

او گفت: به زودی کارشناسان اداره کل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور برای بررسی طرح مرمت به قلعه پرتغالی‌ها اعزام می‌شوند و به نظر می‌رسد که در استفاده از مصالح مغایرت‌هایی با اصول مرمت وجود دارد.

معاون اداره کل میراث فرهنگی استان هرمزگان در مصاحبه با خبرنگار ما گفت: تا قبل از متوقف شدن مرمت، قسمت شمال غربی و ورودی قلعه را به علت خطر جانی مرمت و رفع خطر کردیم.

عباس نوروزی افزود: برای مرمت قلعه مقداری از سنگ های باقیمانده در محوطه قلعه، مقداری سنگ از سنگ معدن جزیره هرمز و قسمت هایی از ملات باتارد برای محکم شدن و بازسازی استفاده کردیم.

معاون اداره کل میراث فرهنگی استان هرمزگان گفت: قلعه پرتغالی های جزیره هرمز یازده هزار متر مربع وسعت دارد که تقریبا کل این مساحت به ترمیم و بازسازی نیاز دارد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان هم پیش از این گفته بود: قلعه هرمز دارای چند ورودی است، اما به‌علت کاربردی نبودن سایر ورودی‌ها، حجم تردد گردشگران از دَر شمالی قلعه انجام می‌شود، به‌علت سست بودن قطعات سنگ و معلق بودن سنگ‌های بالادست دیوار و همچنین نبود دیوار نگهدارنده در قسمت زیرین و ریزش ضلع شمالی در بارندگی‌های اسفند ۹۷ و فروردین ۹۸ مرمت اضطراری و ساماندهی این بخش از قلعه در دستور کار این اداره‌کل قرار گرفت.

رضا برومند افزود: مرمت اضطراری ضلع شمالی قلعه هرمز از مرداد سال گذشته آغاز شد که اسفند به پایان رسید، این قلعه دارای ساختاری سنگی با ملاط شفته آهکی است و از انواع مصالح در قسمت‌های مختلف بنا نمونه‌گیری، آزمایش و مطالعه شد که در مرمت اضطراری نمای شمالی از سنگ‌های معدنی و محلی استخراجی از قلعه، استفاده شده است.

او گفت: نمای قبلی قلعه به‌دلیل فرآیند فرسایش و تحلیل عناصر سنگ‌ها بر اثر رطوبت و زمان تغییر رنگ داشته است، به همین دلیل بازگشت سطح ظاهری نمای اصلاح‌شده در مرمت اضطراری به سطح قبلی قلعه نیازمند زمان است.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان افزود: مرمت اضطراری نمای شمالی هنوز تکمیل نشده است و شکل نهایی کار بر اساس طرح ساماندهی نمای شمالی و ورودی بنا امسال تکمیل خواهد شد و برنده نهایی مناقصه مرمت قلعه هرمز در اواخر مرداد مشخص می‌شود و مرمت آن طبق طرح مطالعات، پژوهش و مستندنگاری خواهد بود. برومند گفت: در این مرحله قسمت‌های داخلی، سازه‌های مهم و در خطر قلعه پرتغالی‌های هرمز مرمت خواهد شد.

قلعه پرتغالی‌های جزیره هرمز مهمترین قلعه باقیمانده از روزگار تسلط پرتغالی‌ها بر سواحل و جزایر خلیج فارس است و در سال ۱۳۷۷ به شماره ۱۹۹۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

کشاورزی چگونه جاذبه گردشگری شود؟

گروه گردشگری –دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی و نظارت بر آن توسط دفتر همکاری و توافق‌های ملی وزارت میراث فرهنگی تهیه شده در این دستورالعمل نحوه فعالیت افراد در حوزه گردشگری کشاورزی تشریح شد. دستورالعمل مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی صادر شده تا افراد و یا کشاورزانی که می‌خواهند از زمین یا باغات خود در راستای رونق گردشگری استفاده کنند، با مراجعه به این دستورالعمل از نحوه صدور مجوز آن مطلع شوند. این دستور العمل با هدف بهبود معیشت کشاورزان و توسعه پایدار روستایی، حفظ حقوق و منافع قانونی فعالان بخش گردشگری کشاورزی و استفاده از ظرفیت آنها در جهت پیشبرد اهداف گردشگری و نظارت بر فعالیت و عملکرد آنها، کاهش بیکاری و افزایش درآمد روستاییان و کاهش نامطلوب آثار زیست محیطی مصوب و برای اجرا ابلاغ شده است. گردشگری کشاورزی شامل فعالیت‌هایی می‌شود که در آن بازدیدکننده در مزرعه و یا دیگر محیط‌های کشاورزی با اهداف آموزشی و تفریحی و یا گذران اوقات فراغت انجام می‌دهد. بنابراین گردشگری کشاورزی شاخه‌ای از گردشگری روستایی است که در آن کارآفرینان کشاورزی و اعضای خانوار آنها، خدماتی را برای فراهم شدن امکان مشارکت عملی و اقناع نیازهای بازدیدکنندگان در محیط‌های کشاورزی ارائه می‌کنند و گردشگران در ازای برخورداری از خدمات مذکور هزینه‌ای را به کشاورز و خانوار وی می‌پردازند. کسب و کارهای گردشگری کشاورزی عموماً فعالیت محور یا تجربه گرا بوده و فعالیت‌های مشروحه ذیل را شامل می‌شود: فعالیت‌های بدون نیاز به سازه مانند کسب تجربه و همکاری در امور کشاورزی تولیدی از قبیل میوه چینی، گل چینی، ماهیگیری، هرس درختان و آبیاری. تماشای امکانات و تجهیزات مزارع (باغات) و مراکز پرورش گونه‌های حیوانی و پرنده‌نگری و بازدید از ابزار کاشت محصول. فعالیت‌های تفریحی مانند برگزاری تور پیاده روی و تفریح و بالن سواری بر فراز مزرعه، عکاسی و نقاشی. ارائه فرآورده‌ها و محصولات کشاورزی و دامی و عرضه غذاهای محلی. برگزاری دوره‌های آموزشی مرتبط با کشاورزی. برگزاری جشنواره رویداد و همایش‌های مرتبط و موضوعی.

ادامه کیش گردی مدیران شرکت عمران آب و خدمات با دوچرخه

عکس‌ها: روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش

اقتصاد کیش روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹