مدیرکل فرهنگی، هنری آموزش و پرورش:

جشنواره فرهنگی و هنری دانش آموزان امسال در ۷۰ رشته برگزار می‌شود

گروه علمی و آموزشی- علی رمضانی اظهار داشت: حوزه فرهنگ و هنر حوزه ای با نشاط است و دانش آموزانی که در این حوزه فعالیت می کنند از با نشاط ترین دانش آموزان هستند.

وی ادامه داد: امسال سی و هشتمین دوره این جشنواره در ۷۰ رشته برگزار می شود که وسیع ترین و گسترده ترین فعالیت آموزش و پرورش است و مورد استقبال دانش آموزان بساری قرار می گیرد و پنج هزار نفر از استان ها منتخب شدند که از این تعداد ۲ هزار برگزیده برای راستی آزمایی انتخاب می کنیم اما از نظر ما همه شرکت کننده ها برگزیده هستند. مسابقات فقط در بخش آوایی و رشته های گروهی بنا به تشخیص ستاد مقابله با کرونا انجام نشده است.

مدیرکل فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای پرورشی آموزش و پرورش تاکید کرد: در برنامه درسی مدرسه زمانی برای این امر وجود ندارد و مربیان و معلمان پرورشی در ساعات تفریح با دانش آموزان کار می کنند و اینها بیشتر در کانون های فرهنگی تربیتی مناطق مشغول هستند برای فرهنگ و هنر بیشتر باید هزینه کنیم با وجود بودجه های اندکی که داریم مدارس قادر به برگزاری کلاس های هنری که هزینه های سنگینی هم دارند نیستند، اما در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کانون های فرهنگی تربیتی و کلاس های ارشاد این کلاس ها برگزار می شود.

رمضانی همچنین گفت: عدالت آموزشی در این جشنواره ها دیده می شود زیرا دانش آموزان از دورافتاده ترین مناطق کشور در کنار دانش اموزان مناطق برخوردار در این مسابقات شرکت می کنند.

وی ادامه داد: این جشنواره در رشته های آفرینش های ادبی، فضای مجازی، نمایش و فیلم، هنرهای دستی تجسمی و موسیقی و در همه مقاطع برگزار می شود اما در مقطع ابتدایی به دلیل آسیب های که ممکن است به دانش آموزان وارد شود در همان مرحله مدرسه پایان می یابد و در مقطع متوسطه به مرحله کشوری هم می‌رسد.

وی افزود: در سال های گذشته نفرات برتر استان ها به اردوهای دانش آموزی دعوت می شدند و کلاس های توجیهی و آموزشی برای دانش آموزان نیز برگزار می شد اما امسال به دلیل شیوع کرونا بخش راستی آزمایی به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی آموزش و پرورش درباره شروع فعالیت های مجازی دانش آموزان، خاطرنشان کرد: اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی اولین بخشی بود که در فضای مجازی فعال شد و محتواهایی در فضای شبکه شاد تولید و در اختیار دانش آموزان قرا گرفت و این جشنواره هم امسال به صورت مجازی برگزار شد و هیچ رشته ای را حذف نکردیم اما این شرایط دغدغه های فرهنگی تربیتی را برای ما فراهم نمی کند زیرا بسیاری از وقایع در برخوردهای رو در رو شکل می گیرد.

رمضانی به تشکیل پایگاه های تابستان در آغاز فصل تابستان هر ساله اشاره کرد و گفت: در پایگاه های تابستانی هدف ایجاد محیط با نشاط برای دانش آموزان است و هدف بعدی آموزش است.

وی خاطرنشان کرد: اجرای جشنواره و مسابقات فرهنگی و هنری از مهر تا آذر مرحله مدرسه و منطقه انجام شد و در بهمن ماه مسابقات استانی تا اردیبهشت نیز مرحله استانی باید به اتمام برسد و مرداد مرحله کشوری و نهایی را برگزار کنیم.

ممکن است برخی استان ها بنا به دلایلی این فرآیند را با تاخیر انجام داده باشند و ممکن است برخی نفرات به مرحله کشوری آثارشان نرسند.

مدیرکل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی آموزش و پرورش درباره جوایز اهدایی در این دوره از جشنواره تصریح کرد: دانش آموزان با این هزینه هایی که می کنند جوایز اهدایی برای آنها فقط جنبه معنوی دارد اما نفرات برتر به عنوان استادکار و یک فرد ماهر معرفی می شوند که می توانند به این حرفه خود به عنوان یک شغل نگاه کنند و به عنوان مربی همیار در کانون ها به فعالیت بپردازند ۲۲ انجمن کانون ها دقیقا همین ۵ گرایش و رشته های جشنواره را دارند.

رمضانی افزود: داوران از استادان برتر کشور هستند و ملاک انتخاب آثار برتر نظر همین داوران است و دانش آموزان نباید نگران این باشند که آثار مورد داوری یکسان قرار نمی گیرد.

وی یادآورشد: نتایج از طریق شبکه شاد اعلام می شود و ۶ روز برای راستی آزمایی در نظر گرفته شده است. و در مناطقی که دسترسی به اینترنت ندارند با همکاری مناطق فیلم ها ضبط خواهد شد و برای هیات داوران ارسال می شود تا در راستی آزمایی شرکت داده شود.

این مسوول فرهنگی وزارت آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: معاونت پرورشی و فرهنگی و ادارت کل زیر مجموعه آمادگی دارند که در طول سال تحصیلی محتواهای پرورشی وفرهنگی را تولید و در اختیار شبکه آموزش قرار دهند تا در بین ساعات درسی برای اوقات فراغت دانش آموزان به تناوب پخش کنند.

■ **مدیرکل فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: سی و هشتمین دوره جشنواره فرهنگی و هنری دانش‌آموزان سراسر کشور امسال در ۷۰ رشته برگزار می‌شود.**

معاون آموزشی دانشگاه تاکید کرد:

آموزش مجازی، مبنای دانشگاه فنی وحرفه ای در سال تحصیلی جدید

گروه علمی و آموزشی-ر معاون آموزشی دانشگاه فنی وحرفه‌ای گفت: مبنای آموزش این دانشگاه در نیم سال نخست سال تحصیلی ۴۰۰ - ۱۳۹۹ در تمامی دروس، رشته‌ها و مقاطع مجازی خواهد بود.

غلامرضا کیانی اظهار داشت: بر اساس مصوبات شورای آموزشی دانشگاه فنی وحرفه‌ای، تصمیم بر این شد که به دلیل ادامه وضعیت شیوع کرونا، مبنای آموزش در نیم سال نخست سال تحصیلی جدید نیز به صورت مجازی باشد.

وی افزود: تنها استثنای موجود در این تصمیم گیری این است که در شرایط خاص و با تصویب کارگروه آموزش مجازی آن دانشکده برای برخی دروس به ویژه دروس عملی که امکان آموزش الکترونیکی وجود ندارد، آموزش به صورت حضوری برگزار شود.

معاون آموزشی دانشگاه فنی وحرفه ای در ادامه درمورد تشکیل کلاس ها عنوان کرد: در صورتی که لازم به تشکیل برخی کلاس ها پس از دریافت مجوزهای لازم از کمیته های استانی ستاد ملی مدیریت و مبارزه با کرونا، باشد، کلاس های حضوری باید در طول نیم سال با رعایت تمامی ضوابط و دستورالعمل های بهداشتی صورت گیرد.

وی ادامه داد: برای جلوگیری از تراکم حضور دانشجویان در محوطه، کلاس ها، خوابگاه، سلف سرویس، کارگاه ها و آزمایشگاه ها نیز باید دانشجویان بر اساس گروه های آموزشی تفکیک شوند.

معاون آموزشی دانشگاه فنی و حرفه ای همچنین تصریح کرد: برای جلوگیری از رفت و آمدهای مکرر دانشجویان در آموزش های حضوری نیز باید آزمون ها به صورت تدریجی، میان دوره ای و پایان دوره برگزار شود تا وضعیت حضور و رفت و آمد دانشجویان کنترل شود.

کیانی به تقویم آموزشی نیم سال اول سال تحصیلی ۴۰۰-۱۳۹۹ دانشگاه فنی و حرفه ای و احتمال تغییر تاریخ برگزاری آزمون ها و اعلام نتایج اشاره کرد و اظهار داشت: به محض اعلام نتایج، ثبت نام دانشجویان نوورود آن هم به صورت مجازی صورت می گیرد اما شروع ترم جدید برای دانشجویان قبلی از ۲۲ شهریور ماه ۹۹ خواهد بود.

وی تاکید کرد: ثبت نام دانشجویان نوورود این دانشگاه اواخر مهر یا اوایل آبان ماه خواهد بود.

کانال آموزشی ویژه دانش آموزان استثنایی در شبکه شاد ایجاد شد

گروه علمی و آموزشی- رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی از راه‌اندازی کانال محتوای آموزشی ویژه دانش آموزان استثنایی با ۸۲۴ زیر کانال درسی در شبکه شاد خبر داد.

سید جواد حسینی از ویژگی های این کانال و زیر مجموعه های آن را پوشش کامل دروس پنج دوره تحصیلی پیش دبستانی، ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه اول پیش حرفه ای و متوسطه دوم حرفه ای بیان کرد.

وی افزود: به زودی محتواهای آموزشی استاندارد که با مشارکت استان‌ها تهیه شده است ویژه دانش آموزان کم توان ذهنی، آسیب شنوایی، آسیب بینایی، مشکلات جسمی حرکتی و طیف اوتیسم و محتواهای ویژه مراکز مشکلات یادگیری، محتواهای پرورشی، توان بخشی، مشاوره و بهداشت در این کانال ها جهت استفاده قرار داده خواهد شد.

معاون وزیر آموزش و پرورش تعداد زیر کانال های کانال محتوای آموزشی ویزه دانش آموزان استثنایی را ۸۲۴ کانال ذکر کرد و ادامه داد: ۱۱۶ کانال درسی برای پیش دبستانی، ۲۷۶ کانال برای دانش آموزان ابتدایی، ۱۲۷ کانال برای اول متوسطه، ۹۹ کانل برای متوسطه اول پیش حرفه ای، ۱۸۰ کانال برای متوسطه دوم حرفه ای و ۲۶ کانال برای مشکلات ویژه یادگیری و محتواهای پرورشی، توان بخشی، مشاوره و بهداشت ایجاد شده است.

حسینی یادآور شد: برای استفاده از این کانال ها در صفحه اصلی شاد باید به بخش "محتوا و مواد آموزشی" و سپس بخش "مدارس استثنایی" مراجعه کرد.

در دانشگاه ایلینویز انجام شد:

ضدعفونی کامل ماسک با پلوپز

گروه علمی و آموزشی-این روزها زدن ماسک بسیار مهم است، اما زدن ماسک تمیز و ضد عفونی شده بیشتر از آن اهمیت دارد و محققان به تازگی دریافته اند که پلوپزهای برقی می توانند کارایی بسیار مناسبی در ضدعفونی کردن ماسک های N۹۵ استفاده شده داشته باشند.

تمام دنیا به این نتیجه رسیده اند که زدن ماسک بهترین راه برای پیشگیری از بیماری همه گیر کووید-۱۹ است. اما فقط زدن ماسک کافی نیست، بلکه باید ماسک های تمیز و ضد عفونی به صورت زد.

دانشمندان معتقدند که عوامل بیماری زا می توانند ۸ تا ۱۲ ساعت بر روی ماسک زنده بمانند. پزشکان راهکارهای مفیدی را در مورد نحوه تمیز کردن ماسک ها (به خصوص ماسک های N۹۵) ارائه داده اند، اما محققان اکنون به یک راه حل جدید رسیده ایم.

یک مطالعه جدید از محققان دانشگاه ایلینویز که در مجله Environmental Science and Technology منتشر شده است، یک روش جایگزین آلودگی زدایی و ضد عفونی را برای ماسک ها ارائه می دهد. این مطالعه نشان می دهد که ۵۰ دقیقه قرار گرفتن ماسک N۹۵ در حرارت خشک غذاپزهای برقی از جمله پلوپزها می تواند به طور موثر آن را ضد عفونی کند. وقتی پلوپز روشن میشود ظرف چند دقیقه حرارت داخل آن به ۱۷۰ درجه سانتی گراد می رسد و این حرارت می تواند دمای ماسک ها را به حدود ۱۰۰ درجه برساند که برای ضدعفونی کردن آنها کافی است. با توجه به اینکه حرارت سطح داخل دستگاه بالاتر از درجه ذوب شدن ماسک است، فرایند ضد عفونی به این صورت است که برای جلوگیری از سوختن ماسکها ابتدا باید یک حوله تا شده کف دستگاه گذاشته شود و ماسکها روی آن قرار گیرند و به مدت ۵۰ دقیقه حرارت ببینند.

همانطور که ممکن است شنیده باشید، تقاضا برای ماسک های با کارایی بالا همواره زیاد است و عرضه نمی تواند تقاضا را برآورده کند. این موضوع کادر درمان را به خطر می اندازد، زیرا آنها بیشترین میزان از قرار گرفتن در معرض کروناویروس را دارند. بنابراین یک راه سهل الوصل، در دسترس، مفید و ارزان ضروری بود.

"ویشال ورما" و "تان گوین" به ایجاد یک روش آلودگی زدایی که نیازی به آماده سازی نداشته باشد و دارای مؤلفه هایی با دسترسی آسان باشد، فکر کردند. چیزی که سریع و در دسترس باشد.

آنها در نهایت به این نتیجه رسیدند که یک اجاق برقی ممکن است بتواند پاسخ این معما باشد. آنها شروع به آزمایش کردند و آزمایش های اولیه که انجام شد، نتایج مطلوبی به دست آمد و مشخص شد که یک غذاپز برقی در خلاص شدن از دست چهار طبقه مختلف از ویروس ها که یکی از آنها نوعی از کروناویروس بود، کارآمد است.

آنچه تعجب آورتر است این است که این روش نسبت به تاباندن نور ماوراء بنفش نیز کارآمدتر نشان داد.

این دو محقق پس از آزمایشات گسترده با اطمینان خاطر گفتند: ما یک اتاقک را در آزمایشگاه آزمایش هوازی ساختیم تا به بررسی فیلتراسیون ماسک های تنفسی N۹۵ بپردازیم و ذرات عبوری از فیلتر آن را اندازه گیری کنیم. در نهایت مشخص شد که این ماسک ظرفیت تصفیه خود را پس از طی کردن فرآیند ضدعفونی در پلوپز برقی حفظ می کند.

آنها افزودند: ماسک ها حتی پس از ۲۰ بار ضد عفونی شدن در پلوپز، همچنان بیش از ۹۵ درصد کارایی خود را حفظ کردند و هنوز هم به درستی بر روی صورت می نشینند و تغییر شکل نداده اند.

تصفیه آب با استفاده از نور خورشید

گروه علمی و آموزشی- محققان "دانشگاه مانش" استرالیا در مطالعه اخیرشان موفق به تصفیه آب با استفاده از نور خورشید شدند. محققان با استفاده از چارچوب‌های فلزی-آلی و نور خورشید توانستند در کمتر از ۳۰ دقیقه آب لب شور و آب دریا را به آب آشامیدنی تمیز تبدیل کنند. آب لب‌شور آبی است که میزان نمک در آن از آب شیرین بیشتر و از آب دریا کمتر باشد. آب لب‌شور آبی است که کل مواد جامد آن بین ۱۵۰۰ تا ۵۰۰۰ میلی گرم در لیتر باشد و معمولاً بر اثر مخلوط شدن آب دریا و آب رودخانه‌هایی که به دریا می‌ریزد پیدا می‌شود. همچنین برخی دریاچه‌ها و تالاب‌ها ممکن است دارای آب لب‌شور باشد و نیز در مناطق نزدیک به دریا، آب چاهها به علت نفوذ آب دریا لب شور هستند.

این کار محققان می‌تواند آب آشامیدنی میلیون‌ها نفر در سراسر جهان را تأمین کند. طی این مطالعه محققان توانستند ذرات مضر را از آب فیلتر کنند و ۱۳۹.۵ لیتر آب تمیز را به ازای هر کیلوگرم چارچوب‌های فلزی-آلی در روز تولید کنند. سازمان بهداشت جهانی پیشنهاد می‌کند که آب آشامیدنی با کیفیت خوب باید کل مواد جامد محلول آن کمتر از ۶۰۰ بخش در میلیون(ppm) باشد و محققان این مطالعه توانستند تنها در ۳۰ دقیقه به کل مواد جامد محلول کمتر از ۵۰۰ بخش در میلیون برسند و چارچوب‌های فلزی-آلی را برای استفاده مجدد در عرض چهار دقیقه در زیر نور آفتاب بازسازی کنند.

پروفسور "هانتینگ وانگ" نویسنده اصلی این مطالعه از دانشکده مهندسی شیمی دانشگاه مانش در استرالیا گفت که این کار راهی نوین برای طراحی مواد برای نمک زدایی آب به روشی پیشرفته به روی آنها گشوده است. پروفسور وانگ گفت: از فرایند نمک‌زدایی یا شیرین کردن آب برای رفع کمبود آب در سطح جهان استفاده شده است. ما طی این مطالعه از فرایند مذکور و با استفاده از نور خورشید برای تبدیل آب لب شور و آب دریا به آب آشامیدنی استفاده کردیم. نور خورشید فراوان ترین و تجدید پذیرترین منبع انرژی روی زمین است. هدف ما توسعه یک فرآیند نمک زدایی مبتنی بر استفاده از نور خورشید بود که یک راه حل با صرفه و اقتصادی و سازگار با محیط زیست نیز است.

چارچوب‌های فلزی-آلی گروهی از ترکیبات متشکل از یون‌های فلزی است که یک ماده بلوری را تشکیل می‌دهد. طی این مطالعه محققان یک چارچوب فلزی-آلی اختصاصی به نام MIL-PSP-۵۳ ایجاد کردند. محققان نشان دادند که MIL-PSP-۵۳ با مصرف انرژی پایین قادر به تولید ۱۳۹.۵ لیتر آب شیرین در هر کیلوگرم چارچوب فلزی-آلی در روز است.

پروفسور وانگ گفت: این مطالعه با موفقیت نشان داده است که چارچوب‌های فلزی-آلی دارای انرژی و ثبات خاصی در فرایند شیرین کردن آب هستند. این چارچوب‌های فلزی-آلی وابسته به تابش آفتاب به طور بالقوه می‌توانند ابزارهای کم مصرف و سازگار با محیط زیستی برای فرایند شیرین کردن آب و استخراج مواد معدنی باشند.

پورشه ۹۱۱ تارگا ۴؛ خودرویی که باتوجه به مکانیسم سقف نامگذاری شده است!

گروه علمی و آموزشی- در نمای جانبی رینگ های باکیفیت پورشه و همچنین قسمت فلزی مربوط به سقف تارگا منظره ای متفاوت و جذاب را شکل داده اند.

۹۱۱ تارگا ۴ مدل ۲۰۲۱ یکی از جذاب ترین اسپرت های بازار جهانی است که کیفیت و استانداردهای پورشه را همراه خود دارد. Targa در نامگذاری این مدل به ساختار سقف آن اشاره دارد و به البته یک نشان تجاری ثبت شده متعلق به کمپانی پورشه است. واژه تارگا اولین بار در سال ۱۹۶۶ و برای پورشه ۹۱۱ تارگا مورد استفاده قرار گرفت.

شاید بتوانیم تارگا را نوعی ساختار کابریولت اختصاصی برای پورشه نیز در نظر بگیریم. شیشهٔ عقب در خودروهای تارگا معمولاً به صورت ثابت است، با این حال در برخی نمونه‌های خودروهای تارگا، این شیشه قابلیت جدا شدن یا تا شدن را دارد که این موضوع خودرو را به یک خودروی کروکی تبدیل می‌کند. هر قطعهٔ فلزی یا ساخته شده از مواد ترکیبی که از یک سوی بدنه آغاز شده و با عبور از روی بخش سقف به طرف دیگر بدنه برسد، با نام نوار تارگا، و در برخی موارد با نام میله تارگا مورد اشاره قرار می‌گیرد. عملکرد سقف تارگا در مقایسه با کابریولت کندتر است.

طراحی

این محصول از زبان طراحی موفق و ثابت پورشه استفاده می کند. چراغ های اصلی به شکل دایره ای بزرگ با گرافیک داخلی لوکس امضای پورشه در قسمت دماغه محسوب می شود. بامپر(سپر) عملا شامل ورودی های هوا می شود و چیز دیگری برای نمایش ندارد.

در نمای جانبی رینگ های باکیفیت پورشه و همچنین قسمت فلزی مربوط به سقف تارگا منظره ای متفاوت و جذاب را شکل داده اند.

اما ۹۱۱ تارگا ۴ در نمای عقب جزئیات بیشتری را همره خود دارد که شامل قسمت نرده ای انتهای شیشه عقب و چراغ اصلی یکپارچه خطی و باله فعال می شود. کمی پایین تر هم دیفیوزر اسپرت و خروجی های سیستم اگزوز دوقلو در هر طرف، قرار گرفته که نمادی از قدرت بالای این اسپرت آلمانی خواهد بود.

احتمالا باید تارگا را سنگین ترین نسخه ۹۱۱ بدانیم زیرا این خودرو ۱۶۵۹ کیلوگرم وزن دارد. این محصول در مقایسه با نسخه کوپه ۹۰ کیلوگرم سنگین تر است. نسخه کابریولت نیز در مقایسه با تارگا ۴ برابر با ۲۰ کیلوگرم سبک تر است.

کابین

کابین از استانداردهای همیشگی پورشه تبعیت کرده و یک محیط باکیفیت و لوکس مقابل راننده قرار دارد.

پیشرانه

در بخش پیشرانه این خودرو از موتور ۳ لیتری ۶ سیلندر توربودوقلو با ۳۷۹ اسب بخار خروجی و گشتاور ۳۳۱ پوندفوت استفاده شده است. این مجموعه با جعبه دنده ۸ سرعته دوکلاچه هماهنگ می شود. سامانه تمام چرخ محرک نیز در وضعیت فعال قرار دارد. در مدل ۴S این محصول میزان خروجی به ۴۴۳ اسب بخار و گشتاور به ۳۹۰ پوندفوت افزایش می یابد. در آزمایش ها، ۹۱۱ تارگا ۴ طی ۴ ثانیه از حالت توقف به سرعت ۹۶ کیلومتر برساعت رسیده است. بیشینه سرعت نیز برابر با ۲۸۸ کیلومتر برساعت است.

قیمت مدل پایه ۱۱۹۳۰۰ دلار و در نمونه آپشن که تصویر آن برای مطلب حاضر استفاده شده برابر با ۱۶۰۹۲۰ دلار است.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۳۵۵۰

جدول عادی

افقی:

۱- بهترین قسمت شعر- ضد آشتی- سن قانونی در ایران
۲- وسیله‌ای در آشپزخانه- آرامگاه
۳- ثبات وبقا- زادگاه خلیل‌الله - ذکر خدای قلندر
۴- شهر بی دفاع!- کدورت و آزردگی- جمیل و نیکو روی- نفس کشیدن
۵- پول کره‌جنوبی- آمیختگی- گریزان
۶- سدی در مصر- هرگونه آسیب جسمی یا روحی- فراموشی
۷- مقاصد- مرتبه نردبان- نوعی ورزش گروهی
۸- شهری در سوئیس- دستورها
۹- هر موجود زنده- بشارت باران می‌دهد- مترسک
۱۰- بازی تخته- شهری در استان خراسان رضوی- نام پسرانه
۱۱- قرض و دین- داستانی جنگی از ویکتور هوگو- جزایر دوگانه جنوبی
۱۲- ضمیر فرانسوی- کارها- سنگ طلق- عدد دونده
۱۳- برادر- جمع سنت- دریای ناآرام
۱۴- پیوند، ازدواج- بازیگر مرد فیلم جدید «پاستاریونی» (روی پرده سینما)
۱۵- مانند- تلفظ جداگانه حروف- آماده و مجهز

عمودی:

۱- مرحوم و مغفور - فعالیت بسیار، هیجان
۲- جزیره‌ای در هرمزگان- لشکرگاه- فرودآمدن بلا
۳- پرنده خوش اقبالی- ساززن- شیمی کربن
۴- بی‌شمار- مطالعه و تحقیق مقدماتی- سلول
۵- قمر مشتری- تولیدی شاطر- قوچ- درخت انگور
۶- یورش- پهلوان و سپهسالار افراسیاب در شاهنامه
۷- کنایه از بداخلاق و عبوس - دستگاهی در موسیقی ایرانی- دندانه سوهان
۸- ماده آسفالت- لباس جنگ- همراه رفت!- قارچ غیرقابل مصرف
۹- شامل همه می‌شود- تلفظ «و»- دارای اعتبار و شرف
۱۰- ریاست هیأت وزیران با... است- گل بومی جزایر قناری
۱۱ - ویتامین جوانی - ضمیر عربی- از مصالح ساختمانی- عادت
۱۲- صدای درهم - هلاک - شبی که درآنیم
۱۳- پاره و بخش - وسیله‌ای در جعبه ابزار - پسوند شباهت
۱۴- رنجوری - نام دخترانه - مادر کوروش
۱۵- بی نظم و درهم برهم- این هم پسر کوروش!

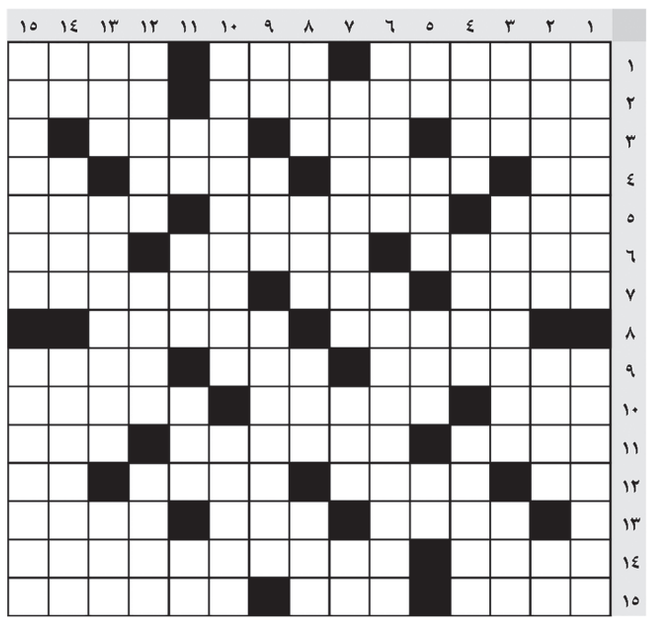
جدول ویژه

افقی:

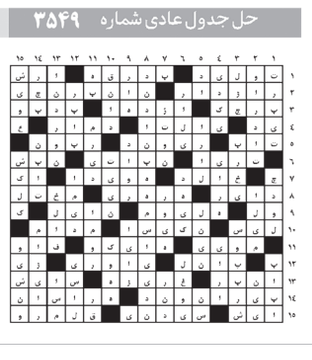
۱- حد و مقدار- رجوع- مؤلف کتاب
۲- اختراع فرمی- موج دریا
۳- اطاق بزرگ جهت پذیرایی، کنسرت و غیره- فرزند- همراه گفت
۴- اثر خیسی- اپرای وردی- کشور آفریقایی- حرف نفرت
۵- حب فرار!- جو زمین- نام تایسون مشت زن بازنشسته
۶- سقز جویدنی- فرمان- مصالح ساختمانی
۷- توان- فرشته- سریالی به‌کارگردانی محمدمهدی عسگرپور با بازی امیر جعفری
۸- سنگینی قیمت‌ها- حد نصاب ورزشی
۹- مساحت قابل سکونت- نحیف- پشیمان
۱۰- پاسخ دلگرم کننده- شیطان- نرم افزاری برای تلفن‌های هوشمند
۱۱- پارچه نخی شبیه به اطلس- حامی- مخفف یورش
۱۲- صدای کوبیدن در- جزء نماز- مقابل حاد- دختر
۱۳- عارف سربدار- نژادی زرد پوست- گرفتار
۱۴- پس و پشت- مکتبی در ادبیات که زاییده تمدن صنعتی و پیشرفت طبقه متوسط در سده نوزدهم است
۱۵- جذام- درنده تیزپا- عروس دریای مدیترانه

عمودی:

۱- شهری در استان فارس- شرکت خودروساز اروپایی
۲- یأس- زین و برگ- حرف پوست کنده
۳- تیر عمود بر عرشه کشتی - گل مینا - اکنون
۴- الهه عقل- مایل- آنچه مربوط به حمل و نقل باشد
۵- بازی گروهی- گلی سفید و معطر- سکه رایج هند- تصدیق ژرمن‌ها
۶- پدر تاریخ- یکی از آثار باستانی خرم‌آباد
۷- درخت جنگل‌های مازندران- روز عرب- مظهر باریکی
۸- روش فرنگی- پرنده‌ای حشره خوار- مخفف از ما- با تاخت آید
۹- رئیس جیمزباند- کشور لیبی گلوگاه صدور... به جهان غرب است- کارکرد
۱۰- اثری نوشته «حمید امجد»- الهه آتش
۱۱- اندرون دهان - شهری در برزیل - نوعی تره - دلیر
۱۲- آماسیده - پرنده کلنگ - بزرگ‌ترین سازمان فضایی سراسر جهان
۱۳- نخجیر - عمران - حرف سه‌دندونه
۱۴- تاب و توان - فناوری اطلاعات - تغییر و تحول در دوزیستان
۱۵- نسبت دادن ناآگاهانه اعمال، عیب‌ها و امیال ناپسند خود به دیگران- راسو



حل جدول عادی شماره ۳۵۴۹



حل جدول ویژه شماره ۳۵۴۹

شرکت آریا اطلس کیش

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن مرکز: ۴۴۴۶۱۱۵۱-۰۷۶

تلفن همراه: ۷۰۵۷۱۷۳-۰۹۱۲