از سوی معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی ؛

دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی ابلاغ شد

■ ولی تیموری گفت: «دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی و نظارت بر آنها» از سوی وزیر میراث فرهنگی به ۳۱استان کشور ابلاغ شد.

گروه گردشگری – «ولی تیموری» با بیان این خبر گفت: در راستای اجرای ماده (۱) آئین نامه «ایجاد، تکمیل، درجه بندی و نرخ گذاری تأسیسات گردشگری و نظارت بر فعالیت آنها» و نظر به اهمیت و ضرورت ساماندهی گردشگری کشاورزی کشور، «دستورالعمل صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی و نظارت بر آنها» به مدیران کل ۳۱استان کشور ابلاغ شد تا وحدت رویه‌ای در پرداختن به این موضوع در دستور کار قرار گیرد.

وی افزود: نظر به تغییرات جهانی و لزوم تنوع بخشیدن به محصولات گردشگری و با توجه به افزایش گرایش به انواع گردشگری تخصصی و ضرورت ارائه خدمات طبق علایق خاص به گردشگران، این دستورالعمل با هدف بهبود معیشت کشاورزان و توسعه پایدار روستایی، حفظ حقوق و منافع مشروع قانونی فعالان بخش گردشگری کشاورزی و استفاده از ظرفیت آنها جهت پیشبرد اهداف گردشگری و نظارت بر فعالیت و عملکرد آنها، کاهش بیکاری و افزایش درآمد روستاییان و کاهش نامطلوب آثار زیست‌محیطی ابلاغ شده است.

تیموری در تعریف گردشگری کشاورزی به عنوان یکی از شاخه‌های صنعت گردشگری کشور گفت: با اشاره به اینکه گردشگری کشاورزی شامل فعالیت‌هایی می‌شود که در آن یک بازدیدکننده در مزرعه و یا دیگر محیط‌های کشاورزی با اهداف آموزشی

وی با بیان اینکه مرکز گردشگری کشاورزی طبق دستورالعمل ابلاغ شده می‌تواند طیف وسیعی از بخش‌ها را شامل شود؛ اظهار کرد: مرکز گردشگری کشاورزی عبارتست از واحد تولیدی کشاورزی اعم از مزرعه، باغات، گلخانه، ماکیان، دامپروری، شیلات، عرصه‌های تولید در فضای باز و بسته و رویشگاه‌های طبیعی که با توجه به جاذبه‌هایی همچون تولید، استفاده خوراکی، دارویی از محصول و صنایع تبدیلی و فرآوری، امکان بهره‌مندی توسط گردشگران را فراهم می‌نماید.

و تفریحی و یاگذران اوقات فراغت انجام می‌دهد؛ لذا گردشگری کشاورزی شاخه‌ای از گردشگری روستایی است که در آن، کارآفرینان کشاورزی و اعضای خانوار آنها، خدماتی را برای فراهم شدن امکان مشارکت عملی و اقناع نیازهای بازدیدکنندگان در محیط‌های کشاورزی ارائه می‌کنند و گردشگران در ازای برخورداری از خدمات مذکور، هزینه‌ای را به کشاورز و خانوار وی می‌پردازند.

وی با بیان اینکه مرکز گردشگری کشاورزی طبق دستورالعمل ابلاغ شده می‌تواند طیف وسیعی از بخش‌ها را شامل شود؛ اظهار کرد: مرکز گردشگری کشاورزی عبارتست از واحد تولیدی کشاورزی اعم از مزرعه، باغات، گلخانه، ماکیان، دامپروری، شیلات، عرصه‌های تولید در فضای باز و بسته و رویشگاه‌های طبیعی که با توجه به جاذبه‌هایی همچون تولید، استفاده خوراکی، دارویی از محصول و صنایع تبدیلی و فرآوری، امکان بهره‌مندی توسط گردشگران را فراهم می‌نماید.

لذا این مراکز شامل محدوده‌هایی با تقاضای هر فرد حقیقی و یا حقوقی جهت ایجاد کسب و کار گردشگری کشاورزی به صورت فعالیتی (تجربه گرا و بدون نیاز به سازه ثابت) می‌شود که پس از اخذ مجوزهای لازم از وزارت و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه فعالیت می‌کنند.

معاون گردشگری موضوع اصلی دستورالعمل ابلاغ شده را صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی برای اشخاص حقیقی و حقوقی که در راستای گردشگری کشاورزی فعالیت می‌کنند و نظارت بر فعالیت و عملکرد آنان اعلام کرد و با اشاره به برخی از بندهای آن گفت: شرایط عمومی مورد نیاز برای صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی، بهداشت و ایمنی، رسته‌های فعالیتی مرتبط با گردشگری کشاورزی، مراحل صدور مجوز فعالیت، مدارک مورد نیاز متقاضی، وظایف دارنده مجوز، درجه‌بندی و نرخ گذاری و فرایند صدور مجوز فعالیت گردشگری کشاورزی بخشی از شاخص‌های تعریف شده در دستورالعمل مورد نظر به شمار می‌آید.

زیباترین مکان های دیدنی که نیمه کاره رها شدند

گروه گردشگری – شاید با دیدن برخی از بناها و جاذبه‌های گردشگری تصور کنید که این شاهکارهای دست ساز کاملاً بی نظیر به نظر می‌رسند، اما در واقع آن‌ها کامل نیستند. از کلیساها و معابد گرفته تا قلعه ها، در ادامه نقاط دیدنی و شگفت انگیز جهان معرفی می شوند که نیمه کاره مانده اند.

یادبود اسب دیوانه، داکوتای جنوبی، ایالات متحده آمریکا

کمی دورتر از چهره‌های ریاست جمهوری کوه راشمور، اثر چشمگیر دیگری دیده می‌شود. این چهره که به نام اسب دیوانه معروف است، چهره یک جنگجوی بومی لاکوتا است که به دلیل نقش محوری اش در جنگ بزرگ سیوکس شناخته شده است.

کورساک، مجسمه ساز تصمیم گرفته بود که با ساختن مجسمه اسب دیوانه، تمام کوهستان را تصرف کند و کار او روی مجسمه مذکور از سال ۱۹۴۸ تا قرن بیستم و چند سال پس از مرگ سازنده اش ادامه داشت و اگرچه تصور می‌شد که این مجسمه در سال ۱۹۹۸ کامل شود، اما وسعت کار به آن معناست که هنوز کارهای زیادی باید روی مجسمه انجام شوند.

برج حسن، رباط، مراکش

برج حسن در مرکز مراکش یکی از پروژه‌های بلندپروازانه خلیفه ابویوسف یعقوب المنصور است. قرار بر آن بود که برج حسن بخشی از یکی از بزرگترین مساجد جهان و بزرگترین مناره کره زمین باشد. ساخت آن در سال ۱۱۹۵ آغاز شد، اما هنگامی که خلیفه ابویوسف یعقوب المنصور در سال ۱۱۹۹ درگذشت، کار روی مسجد و مناره برج حسن نیز متوقف شد و ساخت و سازهای آن دیگر از سر گرفته نشد. برج حسن با ارتفاع ۱۴۰ فوت معادل ۴۳ متر به نیمی از اهداف برنامه ریزی‌های اولیه ساخت این اثر رسیده است؛ پایه‌های مسجد ناتمام نیز در تصویر دیده می‌شود.

یادبود ملی، ادینبورگ، اسکاتلند

این نشان نیمه تمام به خانه‌ای شبیه است که در حیات خلوت آتن واقع شده است، اما در واقع در بالای کالتون تپه ادینبورگ قرار دارد. بنای یادبود ملی که با هدف ادای احترام به مبارزان اسکاتلند در جنگ‌های ناپلئونی ساخته شده است، یک ماکت دقیق از پارتنون، معبد باستانی است که بخشی از آکروپولیس را تشکیل می‌دهد.

بودجه ساخت یادبود ملی در اوایل سال ۱۸۲۰ با همت گروهی از نخبگان ثروتمند ادینبورگ جمع آوری شد و کلنگ ساخت آن در همان سال به زمین زده شد البته برنامه ریزان پروژه نتوانستند پول کافی برای تکمیل این پروژه جمع کنند و پس از پایان کار فقط ۱۲ ستون در تپه کالتون برپا شده بود.

در طول دهه‌های گذشته ایده‌های بسیاری در خصوص نحوه استفاده از بنای یادبود ملی و تکمیل آن مطرح شده اند، اما تا به حال هیچ کدام از آن‌ها به نتیجه نرسیده اند.

هتل ریوگیونگ، پیونگ یانگ، کره شمالی

ساختار هرمی غول پیکر هتل ریوگیونگ همچون سر و شانه‌های ایستاده بالای بقیه آسمان خراش‌های پیونگ یانگ، دهه‌ها است که در حال پیشرفت است. کلنگ ساخت آن در سال ۱۹۸۷ زده شد و قرار بود هتلی با ۳ هزار اتاق و رستورانی گردان ساخته شود، اما ساخت و ساز این هتل با مشکلات زیادی مواجه شد و این مشکلات به قدری بودند که هتل ریوگیونگ لقب هتل رستاخیز را به خود اختصاص داد.

مشکلات اولیه مهندسی سرعت اولیه ساخت هتل را کند کرد و کره شمالی پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی وارد یک دوره بحران اقتصادی شد. بنابراین ساخت و ساز هتل ریوگیونگ در سال ۱۹۹۲ متوقف شد و فقط سایه‌ای از طرح آن باقی ماند البته بعدها شرکت مصری Orascom مجدداً ساخت و ساز هتل را آغاز کرد، اما نتوانست کار را به جایی برساند. امروز سردر هتل ریوگیونگ با چراغ‌های ال‌ای دی روشن است، اما درب‌های هتل همچنان بسته هستند. طبق گزارش ها، ساخت هتل ریوگیونگ همچنان ادامه دارد.

کلیسای جامع سنت جان، شهر نیویورک، ایالات متحده آمریکا

این کلیسای جامع بزرگ ممکن است امروزه چشمگیر به نظر برسد، اما در واقع هنوز تمام نشده است.

ایده ساخت یک کلیسای جامع بزرگ اولین بار در دهه ۱۸۲۰ مطرح شد، اما ساخت این کلیسا به دلیل وجود مشکلات اقتصادی تا سال ۱۸۹۲ ساخته نشد. از آن زمان به بعد شکل ساختمان کلیسای سنت جان بارها تغییر کرد و براساس آنچه که در اسناد آمده است، روند ساخت و ساز آن در سال ۱۹۲۷ ادامه پیدا کرد.

ساخت و ساز کلیسای سنت جان در طول جنگ جهانی دوم متوقف شد و تا دهه ۱۹۷۰ از سر گرفته نشد. در دهه ۱۹۹۰، کمبود بودجه برنامه‌های تکمیل برج بلند قسمت جنوبی کلیسا را متوقف کرد، سپس آتش سوزی در اوایل دهه ۲۰۰۰ به سایر قسمت‌های کلیسا آسیب زد. پس از آن مرمت بخش‌های آسیب دیده به پایان رسید و سایر کارهای ساختمانی کلیسای سنت جان نیز متناسب با آن انجام شدند.

امروزه بنای کلیسای سنت جان ناتمام مانده است و ویژگی‌های طراحی اولیه آن از جمله برج بلند قسمت جنوبی آن هنوز تکمیل نشده است. با این وجود کلیسای سنت جان بزرگترین کلیسای جامع ایالات متحده آمریکا و یکی از دیدنی ترین برج‌های شهر نیویورک به حساب می آید.

مینگان، میانمار

شهر کوچکی در قلب میانمار قرار گرفته است که با جاذبه‌های نجومی اش شناخته می‌شود. این شهر یک محیط گردشگری با نام پاگودای مینگان را دارد. ساخت پاگودای مینگان در اواخر قرن ۱۸ به توصیه پادشاه باداوپایا سفارش داده شد و اگر طبق برنامه‌ریزی تکمیل شود، بزرگترین بنا از نوع خود در سطح جهان خواهد بود، اما ساخت آن متوقف شده است.

پادشاه باداوپایا برای ساختن پاگودای مینگان از طرح کار اجباری استفاده کرد و مردم محلی کار او را غیرمجاز دانستند.

بسیاری از افراد معتقد هستند خرافات شاه جلوی ساخت و ساز پاگودای مینگان را گرفته است، زیرا در حین ساخت این بنا، پیشگویی شد که پادشاه پس از اتمام ساخت بنا خواهد مرد. با درگذشت پادشاه، پروژه ساخت پاگودای مینگان در کل متوقف و بنای آن در نهایت ویران شد. شکاف عمیقی که امروز در بدنه پاگودای مینکان دیده می‌شود، نتیجه وقوع زلزله قرن نوزدهم است.

کاسالوما، تورنتو، کانادا

هنری پلات یک سرمایه دار کانادایی در سال ۱۹۱۱ تصمیم گرفت با الهام گرفتن از سفرهای خود در قاره اروپا برای ساخت قلعه‌ای با ۹۸ اتاق سرمایه گذاری کند. ساخت این قلعه پس از مدتی متوقف شد و طبقه سوم آن هرگز به اتمام نرسید. امروزه از بنای قلعه کاسالوما به عنوان موزه بهره برداری می‌شود.

ابوالهول بزرگ جیزه، مصر

ابولهول بزرگ که بخشی از مجموعه هرم جیزه به حساب می آید، یکی از شگفت انگیزترین جاذبه‌های باستانی جهان است. این مجسمه با سر مرد که تصور می‌شود سر پادشاه آن زمان یَعنی پادشاه خفر است و بدن یک شیر اگرچه در ظاهر کامل است، نیمه تمام‌ماند.

کلیسای جامع وست مینستر

کلیسای جامع وست مینستر یک کلیسای وسیع کاتولیک رومی است که دارای یک نمای آجری راه راه برجسته و یک فضای داخلی تزئین شده با موزائیک است. شما از بیرون هرگز متوجه نمی‌شوید که ساخت این بنا در لندن به پایان نرسیده است. اما در بازدید از داخل کلیسای جامع وست مینستر متوجه می‌شوید بخش‌هایی از موزائیک‌های معروف کلیسای جامع کامل نیستند.

موزائیک‌های داخلی کلیسای جامع وست مینستر توسط معماری به نام جان فرانسیس بنتلی طراحی شده و در جای خود قرار گرفتند. این کار بعدها برعهده معماران و طراحان دیگری گذاشته شد و تکمیل آن چند قرن است که ادامه دارد.

افتتاح نخستین موزه زیر آب یونان

گروه گردشگری – مقام‌های یونان نخستین موزه زیر آب این کشور را که شامل مجموعه‌ای از ظروف سفالین متعلق به قرن پنجم پیش از میلاد مسیح است، افتتاح کردند. نخستین موزه زیر آب یونان شامل مجموعه‌ای از کوزه‌ها و ظروف سفالین متعلق به قرن پنجم پیش از میلاد است که با عنوان «پارتنون کشتی‌های غرق‌شده» شناخته می‌شود و در کنار سواحل جزیره «الونیسوس» قرار دارد.

بازدید از این مکان در قالب تورهایی از سوم آگوست تا دوم اکتبر امکان‌پذیر خواهد بود. آن دسته از افرادی که نمی‌توانند شنا کنند نیز با کمک تورهای واقعیت مجازی می‌توانند از «پارتنون کشتی‌های غرق‌شده» بازدید کنند. رئیس شورای شهر «الونیسوس» در گفتوگو با رسانه‌های محلی بیان کرد: «ویرانه‌های کشتی در عمق ۲۱-۲۸ متری سواحل قرار دارند و شامل سه تا چهار هزار ظرف سفالین باستانی می‌شوند.»

این مجموعه کوزه‌های سفالین به دلیل سالم بودن به عنوان یکی از مهمترین نمونه‌های کشف‌شده به شمار می‌رود که در سال ۱۹۸۵ توسط یک ماهیگیر کشف شد.

گمان می‌رود کشتی تجاری غرق‌شده به دلیل آب و هوای نامساعد در حوالی ۴۲۵ پیش از میلاد غرق شده باشد. این کشتی محموله‌ای را از «خالکیدیکه» شبه جزیره‌ای در شمال یونان به جزیره «اسکوپلوس» حمل می‌کرد. به گفته کارشناسان، با توجه به اندازه کوزه‌های کشف‌شده می‌توان دریافت کشتی غرق‌شده بسیار عظیم بوده است.

مقام‌های یونان همچنین قصد دارند بازدید از چهار ویرانه کشتی‌های باستانی در آن منطقه را برای غواصان مبتدی امکان‌پذیر کنند تا به این ترتیب یک پارک غواصی را برای جذب بیشتر گردشگران به وجود بیاورند.

برگزاری نمایشگاه گردشگری تابع دستور ستاد مقابله با کرونا است

گروه گردشگری – مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی از اعلام آمادگی این شرکت برای برگزاری سی‌وچهارمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی خبر داد و گفت: تابع دستورات ستاد ملی مقابله با کرونا هستیم.

به گزارش اقتصاد کیش به نقل از روابط‌عمومی شرکت مادرتخصصی توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی، خشایار نیکزادفر با اعلام آمادگی این شرکت برای برگزاری سی‌وچهارمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی گفت: پس از طی مراحل برگزاری فراخوان و سپس انتخاب مجری، هم‌اکنون شرکت مجری نمایشگاه مشخص و فعال شده است.

وی افزود: شرکت مادرتخصصی توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی با استان‌ها و مراکز صنایع‌دستی هماهنگ شده است تا ضمن اطلاع‌رسانی در حوزه صنایع‌دستی، هنرمندان و فعالان صنایع‌دستی را برای مشارکت در سی‌وچهارمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی تشویق کنند.

مدیر عامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی تصریح کرد: ما کارهای اولیه برای برگزاری نمایشگاه ملی صنایع‌دستی را انجام می‌دهیم و در نظر داریم نمایشگاه را با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی ابلاغی از ستاد ملی مقابله با کرونا برگزار کنیم، اما در تاریخ معین‌شده در فراخوان نمایشگاه تابع دستورات این ستاد خواهیم بود.

نمایشگاه ملی صنایع دستی طی سال‌های گذشته در شهریورماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی تهران برگزار می‌شد.

کمیته صنایع دستی در اتاق بازرگانی ایران ایجاد می‌شود

گروه گردشگری – معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران اعلام کرد که با همکاری رئیس کمیسون گردشگری اتاق بازرگانی ایران نیز کمیته صنایع دستی برای صادرات و آموزش ایجاد می‌شود.

«پروانه حیدری» افزود: این نشست امروز با حضور علی اکبر مالکی رئیس کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته اتاق بازرگانی ایران انجام شد که در خصوص راهکارهای تولید، صادرات، کلاس های آموزشی، بازار فروش، بسته بندی محصولات، شناخت تجار و هماهنگی های لازم نیز مورد بحث قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه تعامل با اتاق بازرگانی ایران می تواند توسعه صادرات صنایع دستی استان را فراهم کند، خاطر نشان کرد: این همکاری ها نیز انجمن صادر کننده ها، پارک علم و فناوری و دانشگاه ها نیز انجام خواهد شد که شرایط را برای حضور هنرمندان در نمایشگاه های بین المللی صنایع دستی تهران فراهم می کند.

به گفته حیدری، شناسایی بازارهای صادراتی و همچنین آموزش هنرمندان صنایع دستی در تولید محصولات بر اساس نیازهای جهانی می تواند از اتفاقات خوبی باشد که توسط کمیته صنایع دستی کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران انجام شود. معاون صنایع دستی استان تهران با بیان اینکه توانمند سازی صادرکنندگان صنایع دستی به آخرین فنون مذاکرات و فروش محصولات در بازارهای خارجی نیز از اهداف کمیته صنایع دستی است، تصریح کرد: برگزاری این نشست های کاربردی و تعاملی می تواند برای آینده صادرات و همچنین تبادل فکری هنرمندان با بازار های خارجی تاثیر گذار باشد.

به گفته وی هم اینک بیش از ۱۴ هزار هنرمند در یک هزار واحد صنایع دستی استان فعال هستند. براین اساس سال گذشته ۷۳ میلیون دلار کالاهای صنایع دستی استان تهران به بازار های اروپایی و کشورهای همسایه و حاشیه خلیج فارس صادر شده که عمده ترین کالا ها گلیم، زیور آلات سنتی، سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی، شیشه و سفال، منبت و معرق چوب، چرم و انواع رو دوزی های سنتی های سنتی بوده‌است.

شرکت گاز استان هرمزگان

نوبت دوم

آگهی برگزاری فراخوان عمومی مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)
فراخوان شماره: ۲۰۹۹۰۹۲۴۲۱۰۰۰۰۱۴

شرکت گاز استان هرمزگان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی تجدید رفع نواقص خط انتقال رودان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید:
۱. موضوع مناقصه: تجدید رفع نواقص خط انتقال ۶ اینچ رودان
۲. مدت قرارداد: ۱۵۰ روز تقویمی
۳. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: بندر عباس – بلوار گاز – شهرک فجر – شرکت گاز استان هرمزگان – دفتر امور قراردادها – تلفن ۰۷۶۳۲۱۹۷۲۳۶
۴. مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: ۷ روز پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی
۵. مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان: ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد
۶. به این مناقصه پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.
۷. به منظور ارزیابی مالی پیشنهادات از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت های متناسب پیشنهادی وزارت نفت استفاده می گردد.
۸. حداقل رتبه قابل قبول جهت شرکت در مناقصه: رتبه پنج نفت و گاز یا رتبه پنج تاسیسات و تجهیزات و ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کار، رفاه و امور اجتماعی
ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکرونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

شماره مجوز: ۲۱۷۳-۱۳۹۹

روابط عمومی شرکت گاز استان هرمزگان

اصلاحیه آگهی مناقصه واگذاری امور پشتیبانی
سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندرعباس
مورخ ۹۹/۵/۱

آگهی به شرح ذیل اصلاح می گردد:
۱. فروش اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۹/۵/۲۲ تمدید می گردد.
۲. تحویل پاکات پیشنهادی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۹۹/۵/۲۷ تمدید می گردد.
۳. پیشنهادات ساعت ۸ روز سه شنبه ۹۹/۵/۲۸ در کمیسیون عالی معاملات که در محل سازمان بازگشایی و اعلام نتیجه می گردد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس
Bandarabas.ir

اقتصاد کیش روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹