مدیرکل دفتر تسهیلات و تأمین منابع وزارت میراث فرهنگی مطرح کرد؛

ورود بخش خصوصی گردشگری به بازار بورس

■ محمدحسین عسکرپور با بیان اینکه بخش خصوصی با ورود به بازار بورس نگرانی مالیاتی نداشته باشد گفت: شرکت‌های بزرگ مانند هتل‌های زنجیره‌ای پیشروی حضور بخش خصوصی صنعت گردشگری در بازار بورس شوند.

گروه گردشگری – محمدحسین عسکرپور مدیرکل دفتر تسهیلات و تأمین منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره بر اهمیت بازار سرمایه و لزوم حضور بخش خصوصی صنعت گردشگری در بازار بورس گفت: موضوع بورس برای صنعت گردشگری و سرمایه گذاری در این صنعت پیشران بخش خدمات کشور نوپاست. انتظار می‌رود با ورود عده‌ای از صاحبان سرمایه پیشران در این صنعت به بازار سرمایه زمینه ورود دیگر عرضه کنندگان خدمات گردشگری در این بازار فراهم شود. وی ادامه داد: قطعاً تأمین منابع مالی مورد نیاز جهت زیر ساخت‌های صنعت گردشگری از طریق بازار سرمایه دارای مزایای فراوانی است. علاوه بر مزایایی از قبیل شفافیت، کارایی و بهبود عملکرد می‌توان به سهولت تأمین منابع نسبت تسهیلات بانکی به دلیل عدم نیاز به وثایق مختلف جهت ضمانت تسهیلات بانکی اشاره کرد.

مزایای حضور بخش خصوصی گردشگری در بورس

عسکر پور افزود: از دیگر مزایای بازار سرمایه برای صنعت گردشگری به روز رسانی خودکار ارزش دارایی‌های این بخش است. خرید و فروش سهام در بازار بورس همانند سایر بازارها دارای دو بخش مهم عرضه و تقاضا است و کارکرد اقتصادی این دو بخش موجب بروز رسانی ارزش واقعی شرکت‌ها با توجه به وضعیت روز صنعت گردشگری می‌شود. وی تصریح کرد: صاحبان سرمایه در بخش‌های مختلف صنعت گردشگری می‌توانند مالکیت و یا منافع خود را پس احراز شرایط عمومی و اختصاصی در سازمان بورس و اوراق بهادار به‌صورت سهام عرضه و منابع مورد نیاز خود را تأمین کنند. وی با تاکید بر اهمیت بازار بورس در تأمین منابع برای بخش خصوصی گفت: مثلاً مجموعه‌های هتلداری می‌توانند بخشی از منافع و یا مالکیت موجودشان را در بازار بورس عرضه کنند و منابع مورد نیاز جهت طرح‌های توسعه‌ای و یا پروژه‌های جدیدشان را تأمین کنند. وی در خصوص ورود هلدینگ‌های گردشگری به بازار بورس گفت: شرکت‌های بزرگ که به‌صورت زنجیره‌ای یا هلدینگ اداره می‌شوند امکان بیشتری جهت ورود به این بازار را دارند. شرکت‌های سرمایه گذاری کوچک‌تر هم می‌توانند با تشکیل هلدینگ در قالب برندهای مختلف فعال شده و بخشی از سهام خود را در بورس عرضه کنند. عسکر پور با اشاره بر اینکه چرا تعداد شرکت‌های گردشگری فعال در بازار سرمایه کشور اندک است ادامه داد: صرف نظر از وضعیت فعلی صنعت گردشگری که شدیداً تحت تأثیر شیوع بیماری کرونا است در ۳ عامل عملکرد بخش دولتی در هدایت بخش خصوصی به بازار سرمایه، نوع نگرش عرضه کنندگان خدمات گردشگری و نگرانی‌های مالیاتی خلاصه می‌شود. وی افزود: در سال جاری وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی فعالیت خود را در راستای هدایت عرضه کنندگان خدمات گردشگری به بازار بورس آغاز کرده و ابهامات و نگرانی‌های صاحبان سرمایه این صنعت را به کمک مسئولان سازمان بورس و اوراق بهادار پاسخ داده است.

عسگرپور درباره اینکه چرا با وجود پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی هیچ پروژه‌ای در فهرست ۸۳ تایی اقتصاد مقاومتی در سال ۹۹ قرار نگرفته است گفت: به‌دلیل اینکه این وزارتخانه به تعهداتش عمل کرده و از طرفی این برنامه یک‌ساله نبوده سازمان برنامه و بودجه پروژه‌های این وزارتخانه را لحاظ نکرده باشد، با این وجود ما همچنان پیگیر اضافه شدن به این فهرست هستیم.

رفع نگرانی مالیاتی

مدیرکل دفتر تسهیلات و تأمین منابع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد: نگرش سنتی و عدم تمایل به شراکت و نگرانی از محدود شدن اختیارات به تبع عدم تمایل به ورود توسط برخی از عرضه کنندگان این بخش مشهود است که باید همزمان با پیشگام شدن شرکت‌های پیشران این صنعت در بازار بورس، در حوزه اطلاع رسانی جهت شفافیت و رفع ابهامات این موضوع هم کار شود.

وی ادامه داد: در خصوص نگرانی‌های مالیاتی ارائه این مطلب به تمامی عرضه کنندگان و صاحبان سرمایه ضروری است که ابتدا پس از پذیرفته شدن شرکت‌ها در بازار بورس مشمول ۱۰ درصد معافیت مالیات بر درآمد موضوع ماده ۱۴۳ قانون مالیات‌های مستقیم می‌شوند سپس در بخشنامه‌ای که در راستای پنجاهمین جلسه شورای هماهنگی اقتصادی توسط سازمان امور مالیاتی کشور در تیر ماه سال جاری به کلیه ادارات امور مالیاتی ابلاغ شده است آمده است؛ شرکت‌هایی که با ارائه صورت‌های مالی و پرداخت مالیات در سال ۹۹ وارد بازار سرمایه می‌شوند، سازمان امور مالیاتی پس از پذیرش آن‌ها در بازار سرمایه متعرض حساب‌های سنوات گذشته آنها نمی‌شود. عسکر پور گفت: امید است با اقتصادی‌تر شدن تأسیسات گردشگری و رفع موانع موجود در این صنعت بتوان از حداکثر پتانسیل این صنعت در راستای اشتغالزایی و افزایش تولید ناخالص ملی بهره ببریم.

غیبت پروژه‌های گردشگری در فهرست اقتصاد مقاومتی

مدیر کل دفتر تسهیلات و تأمین منابع وزارت میراث فرهنگی همچنین درباره عدم حضور پروژه‌های گردشگری در فهرست پروژه‌های اقتصاد مقاومتی گفت: پروژه‌های اقتصاد مقاومتی از سال ۹۴ شروع شد و پروژه‌های سازمان میراث فرهنگی وقت در این فهرست لحاظ شده بود که همه آنها نیز طبق برنامه پیش رفت. در واقع موضوع صنایع دستی و گردشگری از سال ۹۴ تا ۹۸ در فهرست پروژه‌های اقتصاد مقاومتی قرار داشت و تعهدی که این وزارتخانه در سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از جمله در حوزه جذب توریست، توسعه زیرساختهای اقامتی و افزایش ظرفیت‌های هتلی داشت را انجام داد در این مدت ۱۵۶۷ ریز پروژه تعریف شده بود. همچنین برای سال ۹۹ نیز با سازمان برنامه و بودجه مکاتبه انجام شده است.

وی با بیان اینکه برای پروژه‌های اقتصاد مقاومتی ردیف اعتباری جداگانه‌ای در نظر گرفته نشده است گفت: وزارتخانه با اولویت دادن به تأمین اعتبار مورد نیاز این پروژه‌ها از محل ردیف‌های بودجه سنواتی تکالیف خود را تا پایان سال ۹۸ انجام داده است. عسگرپور گفت: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی وظیفه ساخت و اداره هتل و مراکز اقامتی و تفریحی را نداشته و نقش برنامه ریزی و هدایت گری بخش خصوصی را عهده داراست. این وزارتخانه با حمایت‌هایی نظیر اعطای تسهیلات بانکی به سرمایه گذاران بخش خصوصی سعی می‌کند زیرساخت‌های مورد نیاز گردشگران را تأمین کند. عسگرپور درباره اینکه چرا با وجود پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی هیچ پروژه‌ای در فهرست ۸۳ تایی اقتصاد مقاومتی در سال ۹۹ قرار نگرفته است گفت: به دلیل اینکه این وزارتخانه به تعهداتش عمل کرده و از طرفی این برنامه یک‌ساله نبوده سازمان برنامه و بودجه پروژه‌های این وزارتخانه را لحاظ نکرده باشد، با این وجود ما همچنان پیگیر اضافه شدن به این فهرست هستیم

رییس موزه تاریخ بلاروس عنوان کرد:

علاقه‌مندی موزه تاریخ بلاروس به همکاری با ایران

گروه گردشگری – رییس موزه ملی تاریخ بلاروس برای گسترش همکاری فرهنگی با ایران ابراز علاقه‌مندی کرد و گفت: فرهنگ و تاریخ دو کشور از ذخایر فراوانی برخوردار است. ابوالقاسم مختاریان _ رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بلاروس _ در بازدید از موزه ملی تاریخ بلاروس با پاول ساپتکو، رییس این موزه دیدار کرد و در خصوص همکاری‌های دوجانبه به بحث و گفت‌وگو پرداخت. مختاریان در ابتدای این دیدار، با اشاره به اهمیت موزه تاریخ در کشورهای مختلف، گفت: موزه تاریخ در هر کشوری حافظ هویت ملی آن کشور است و بزرگان هر ملتی ریشه‌های تاریخی آن ملت را می‌سازند. در ایران و بلاروس بزرگانی مانند فردوسی و فرانسیس اسکارینا از جمله افرادی هستند که تأثیر آنها در فرهنگ مردم، حتی در روزگار معاصر مشهود است. وی با بیان این‌که همکاری موزه‌های ایران و بلاروس، در کنار همکاری‌های دو جانبه بین کتابخانه‌ها، سینماها و دیگر مراکز علمی و فرهنگی، از موارد مندرج در موافقت‌نامه فرهنگی دو کشور است، ادامه داد: به منظور اجرایی کردن موارد مطرح شده در موافقت‌نامه فرهنگی و با در نظر گرفتن محدودیت‌های موجود به دلیل شیوع کرونا، می‌توان از طریق ویدئو کنفرانس جلساتی را ترتیب داد تا در آن مدیران دو موزه بتوانند آشنایی بیشتری با فعالیت‌ها و توانایی‌های یکدیگر پیدا کنند و در مراحل بعد با مذاکرات کارشناسان امر در دو کشور، شرایط برای امضای اسناد همکاری دوجانبه فراهم شود. رایزن فرهنگی ایران در بلاروس پیشنهاد برگزاری کارگاه‌های آموزشی به خصوص کارگاه ایران‌شناسی با حضور استادان ایرانی برای علاقه‌مندان و متخصصان بلاروسی را مطرح کرد. مختاریان همچنین با توجه به ظرفیت‌های موجود، اجرای پروژه‌هایی مانند نمایش فیلم‌های مستند و تاریخی و برگزاری نمایشگاه‌ها در مجموعه موزه ملی تاریخ بلاروس را پیشنهاد داد. پاول ساپتکو _ رییس موزه ملی تاریخ بلاروس _ نیز در سخنانی، با تأکید بر توسعه روابط فرهنگی بین ایران و بلاروس گفت: ما برنامه‌های مشترکی را با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران، بخش فرهنگی این سفارتخانه و خانه دوستی ایرانیان، اجرا کرده‌ایم. امیدواریم گفت‌وگوی امروز سرآغازی برای همکاری‌های دوجانبه آینده باشد. رییس موزه ملی تاریخ بلاروس افزود: می‌توان برای ملاقات اول از طریق ویدئوکنفرانس، پیش‌نویس تفاهمنامه همکاری‌های دوجانبه‌ای را از پیش تنظیم کرد و در ملاقات آنلاین، مورد بحث و گفت‌وگو گذاشت و در آینده به امضا رساند.

وی آمادگی موزه ملی تاریخ بلاروس برای همکاری در حوزه‌های مختلف از جمله برگزاری نمایشگاه، انجام تحقیقات علمی و حتی تبادل مقالات علمی با ایران را اعلام کرد و اضافه کرد: استادان و محققان ایرانی می‌توانند مقالات خود را در بلاروس به چاپ برسانند و با موافقت طرف ایرانی برای محققین بلاروسی نیز این امکان فراهم شود. او همچنین تأکید کرد: در آغاز شیوع ویروس کرونا، موزه ملی تاریخ بلاروس دوران سختی را پشت سر گذاشت ولی در حال حاضر درهای موزه به روی بازدیدکنندگان باز است. موزه در دوران شیوع ویروس به انتشار کتاب، برگزاری گشت‌های موزه‌ای به‌صورت آنلاین و اجرای طرح موزه سه‌بعدی پرداخت. ساپتکو افزود: بسیار علاقه‌مندیم تا بتوانیم همکاری‌های گسترده در زمینه‌های مختلف فرهنگی با ایران نیز داشته باشیم، زیرا فرهنگ و تاریخ دو کشور ایران و بلاروس، از ذخایر فراوانی برای برپایی نمایشگاه برخوردار است. وی به اختصاص بخش ویژه‌ای به دوران اسلامی در موزه ملی تاریخ بلاروس اشاره کرد و گفت: این بخش شامل کتاب‌ها و هنرهای تجسمی مرتبط با اسلام است. بخش دیگر نیز به ادیان مختلف در بلاروس اختصاص دارد و در آن آثاری از فرهنگ اسلامی، مسیحیت و یهودیت به نمایش درآمده‌اند. او افزود: یکی از آثار نفیس موجود در بخش آثار اسلامی، قرآن نفیسی است که از سوی رجب طیب اردوغان، رییس جمهور ترکیه در زمان سفر وی به مینسک در زمان افتتاح مسجد بزرگ اهل سنت در این شهر، به موزه اهدا شده است.

نگاهی به موزه ملی تاریخ جمهوری بلاروس

موزه ملی تاریخ جمهوری بلاروس یکی از موزه‌های پیشرو در این کشور است. در این موزه بیش از ۴۸۰ هزار اثر موجود است که در بیش از ۵۸ مجموعه نگهداری می‌شوند. ساختار موزه شامل پنج شعبه است: خانه –موزه، موزه تاریخ تئاتر و موسیقی، موزه تاریخ سینمای بلاروس، موزه مدرن دولتمندی (ساختار دولتی) بلاروس، موزه طبیعت و بوم‌شناسی. هر یک از شعب دارای نمایشگاه دائمی، سالن‌های نمایش و برنامه‌های فرهنگی و آموزشی هستند. پس از اعلام استقلال جمهوری بلاروس در سال ۱۹۹۲ این موزه به نام موزه ملی تاریخ و فرهنگ بلاروس نام گذاری شد و در سال ۲۰۰۹ نام فعلی بدان اختصاص داده شد. این موزه اولین کنفرانس کشورشناسی ملی را ترتیب داد که بیش از ۲۵۰ شرکت کننده از میان استادان دانشگاهی، کارمندان موزه‌ها، کتابداران، استادان مؤسسات آموزش عالی، متوسطه، ابتدایی و تکمیلی و کلکسیونرها در آن حضور داشتند. این موزه یکی از بنیانگذاران برنامه بین‌المللی «دیپلماسی فرهنگی» با موضوع «شهروندان مسکو در بلاروس، بلاروسی‌ها در مسکو» بود. در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ نمایشگاه‌هایی در کشورهای عمان، فرانسه، اسلواکی، ارمنستان، لتونی و روسیه در حوزه‌های مختلف فرهنگی توسط این موزه برگزار شد. همچنین در سال ۲۰۱۹، این موزه کنفرانس علمی بین‌المللی در حوزه باستان‌شناسی بلاروس و مناطق همجوار را ترتیب داد. در بخش دیگر موزه آثاری مربوط به صنعت چاپ و مؤسس چاپ در بلاروس، فرانتسیس اسکارینا به نمایش گذاشته شده است. از دیگر آثار می‌توان به کمربندهای معروف اسلوتسکی با قدمتی ۶۰۰ ساله که به ایرانیان منتسب است، لباس‌هایی از مناطق مختلف بلاروس و آثار مختلف هنری مسیحی از شهر پولتسک، اشاره کرد.

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان صنعت، معدن و تجارت استان هرمزگان

آگهی اصلاح و تمدید مزایده عمومی معادن و محدوده های اکتشافی استان هرمزگان شماره ۵۰۹۹۰۰۰۱۴۰۰۰۰۰۰۱

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان هرمزگان در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۱۰ قانون معادن و فصل چهارم آئین نامه اجرایی آن و با رعایت قوانین و مقررات مربوط، نسبت به برگزاری مزایده عمومی یک مرحله ای تعدادی از محدوده های اکتشافی و معدنی به شماره مزایده ۵۰۹۹۰۰۰۱۴۰۰۰۰۰۰۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس https://www.setadiran.ir جهت واگذاری به دارندگان توان فنی و مالی لازم اقدام نماید.

اصلاحیه زمان مزایده:
زمان انتشار در سایت: ۹۹/۰۴/۱۶ ساعت ۸
تاریخ بازدید: ۹۹/۰۴/۱۶
زمان بازگشایی: ۹۹/۰۵/۲۷ ساعت ۱۰ صبح
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۹۹/۰۵/۲۵ ساعت ۱۹
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۹۹/۰۵/۲۵ ساعت ۱۹
زمان اعلام برنده: ۹۹/۰۵/۲۹

اصلاحیه تغییرات اسناد مزایده پاکت ب:
پاکت توان فنی و مالی (پاکت ب) شامل تصویر شناسنامه، تصویر کارت ملی، اساسنامه شرکت، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی، اسناد و مدارک لازم جهت ارزیابی توان فنی و مالی مطابق جداول شماره (۱) و شماره (۲) مندرج در فرم عمومی مزایده و فرم شرایط عمومی مزایده و فرم بازدید از محدوده و ارائه گواهی امضاء جهت اشخاص حقیقی و اشخاص حقوقی (برای افراد صاحب امضاء بر اساس مفاد اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات) (تمامی تصاویر و مدارک ارسالی می بایست برابر اصل شده باشد.)

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده عمومی دستگاه اجرایی
شرایط عمومی و اختصاصی برگزاری مزایده به شرح موارد مندرج در اسناد و مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.

متقاضیان می بایست تمامی مدارک مورد نیاز را اسکن و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند. ضمناً محدوده های مزایده ای این استان بر روی سامانه کاداستر معادن به نشانی https://cadastre.mimt.gov.ir مشخص شده اند و متقاضیان می توانند طبق آگهی مزایده مندرج در سامانه ستاد، محدوده های مورد نظر را بر روی سامانه کاداستر مشاهده نمایند.
تذکر: به پیشنهادات خارج از سامانه در زمان بازگشایی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تضمین شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی طبق فرمت تعریف شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به انضمام تایید شماره سپام از بانک مربوطه و یا فیش واریزی به حساب تمرکز وجوه سپرده سازمان نزد بانک مرکزی طبق جدول زیر، به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می باشد.

شماره حساب	شماره شبا	شناسه واریز
۴۰۶۲۰۵۳۱۰۷۶۸۵۶۸۳	IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۶۲۰۵۳۱۰۷۶۸۵۶۸۳	۹۵۶۱۵۵۰۶۲۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰۰۱۰۰۰۰۰۰

تذکر ۱: سازمان صنعت، معدن و تجارت از پذیرفتن هر نوع چکهای شخصی، سفته، چک بانکی، مسافرتی به عنوان سپرده معذور است.
تذکر ۲: مشخصات موضوع مزایده در ضمانت نامه بانکی یا فیش واریز نقدی ذکر شود.
تذکر ۳: پاکت (الف) فراخوان علاوه بر درج در سامانه ستاد، باید لاک و مهر شده تا قبل از اتمام مهلت ارائه پیشنهادات به دبیرخانه سازمان به نشانی بندرعباس، گلشهر، انتهای خیابان طلوع تحویل داده شود.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱. برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲. کلیه اطلاعات موارد مزایده شامل مشخصات، شرایط و نحوه مزایده در برد اعلان عمومی مزایده سامانه ستاد، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت https://www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان هرمزگان
شناسه: ۹۲۸۰۵۹

اقتصاد کیش روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹