

**گروه سینما و تلویزیون**—شاید هیچ موضوعی تا به اندازه کرونا نمی توانست این چنین گسترهٔ بزرگ جهان را به هم نزدیک سازد و همه انسان‌ها را از هر رنگ و نژاد و زبان در یک نقطه به اشتراک برساند و آن ترس از دست دادن سلامتی، درگیری بیماری شدن و مرگ باشد.

یکی از گروه‌هایی که شاید در این ایام اثربخش بودند و همواره مردم را به صبوری، رعایت و



■ «سیروس الوند» کارگردان سینمای ایران گفت: هنوز بااین شرایط سازگار نشده و به روزهای کرونا عادت نکرده‌ام و دلنگان رقتن به سینما و تئاتر هستم.

## به دوران کرونا عادت نکردهام

از همین دوستان خودم گفتند دیوانه‌ای که

در این شرایط می‌خواهی کار کنی، چرا می‌خواهی ای جان و سلامتی خود بازی کنی ولی من می‌گفتم تئاتر برای ما مقدس است. نگذاریم چراغش خاموش شود!ا حالشیمانم."

این جملات بخشی از سخنان سیاوش چراغی‌پور است؛ بازیگر بی‌حاشیه تئاتر که این روزها با نمایش «کوکا‌کولا» روی صحنه است اما این بازیگر محبوب حالا صغین و زنجیده است و از دلگیری‌هایش می‌گوید ولی تاکید کرده که با وجود همه مرارت‌ها،کم فروشی نمی‌کند و برای تماشاگر، انرژی کمی نمی‌گذارد.

چراغی‌پور گفت: همیشه زمان اجرا که نزدیک می‌شود، انرژی‌ام فوران می‌کرد ولی حالا پیام به سالن کشیده نمی‌شود. می‌دانستم اجرا در این وضعیت سخت است ولی همه فکرم این بود که چراغ تئاتر را روشن نگه دارم تا تماشاگران آن

آرامش فراخوانند، هنرمندانی بودند که کوشیدند تا با حال خوب خود بجای تمرکز بر بیماری و فقدان بر فرصت‌های ایجاد شده توجه کرده و کارهای نیمه تمام خویش را به پایان برسانند. البته که همچنان مبارزه با این ویروس ادامه دارد، همچنان نیاز داریم که صبور باشیم و همچنان نیاز داریم که توصیه‌هایی چون زدن ماسک و رعایت بهداشت فردی را برای حفظ سلامتی خود و دیگران به کار بیندیم. قرار نیست به موضوع عادت کنیم اما همین که بدانیم چطور باید با آن زندگی کنیم و زنده بمانیم کافی است.

**فرهنگ ایرانی، موضوعی موثر در توجه نکردن به هشدان‌ها**
سیروس الوند نویسنده و کارگردان سینما در اشاره به مشغله‌های شخصی

**سیروس الوند:**

## به دوران کرونا عادت نکردهام

از همین دوستان خودم گفتند دیوانه‌ای که

در این شرایط می‌خواهی کار کنی، چرا می‌خواهی ای جان و سلامتی خود بازی کنی ولی من می‌گفتم تئاتر برای ما مقدس است. نگذاریم چراغش خاموش شود!ا حالشیمانم."

این جملات بخشی از سخنان سیاوش چراغی‌پور است؛ بازیگر بی‌حاشیه تئاتر که این روزها با نمایش «کوکا‌کولا» روی صحنه است اما این بازیگر محبوب حالا صغین و زنجیده است و از دلگیری‌هایش می‌گوید ولی تاکید کرده که با وجود همه مرارت‌ها،کم فروشی نمی‌کند و برای تماشاگر، انرژی کمی نمی‌گذارد. چراغی‌پور گفت: همیشه زمان اجرا که نزدیک می‌شود، انرژی‌ام فوران می‌کرد ولی حالا پیام به سالن کشیده نمی‌شود. می‌دانستم اجرا در این وضعیت سخت است ولی همه فکرم این بود که چراغ تئاتر را روشن نگه دارم تا تماشاگران آن

### سینما و تلویزیون

ویژه آمریکایی‌ها، پنج روز در هفته کار می‌کنند و نهایتا دو روز آخر هفته‌شان (شنبه و یکشنبه) را رعادت پای تلویزیون می‌گذرانند.

وی افزود: اما ایرانیان رفت و آمدهای مکرر یا همدیگر دارند و شرایط در اینجا فرق می‌کند. در امریکا وقتی کسی فوت می‌کند، مراسم به یک کلیسا ختم می‌شود اما ایرانیان تا ۴۰ روز با صاحب عزا ارتباط دارند؛ یا در مراسم عروسی و برگزاری کلاس‌های ر اسر گرفته دارند و پس از آن یک مهمانی شام؛ اما ایرانی‌ها تا یک ماه مراسم متعددی (همچون پاگشا و ...) دارند و این فرهنگ زندگی و ارتباط جمعی، در همه زمینه‌ها و جنبه‌های زندگی‌ما حضور دارد و این ارتباط جمعی جایگاه برجسته‌ای در فرهنگ ما دارد.

به دلیل همین خصلت زندگی جمعی ایرانی است که بیبینی امروز بخشی از جامعه کلافه شده و توصیه‌ها را جدی نمی‌گیرد و بعضا در برابر آن مقاومت می‌کند. بر این اساس اگر رسماً اعلام شود که ما به زندگی پیش از کرونا باز نمی‌گردیم، احتمالاً مردم یک افسردگی جمعی پیدا می‌کنند. الوند فیلم‌های شب آفتابی (نویسنده و کارگردان، ۱۳۵۴)، فریاد زیر آب (نویسنده و کارگردان، ۱۳۵۶)، شب حادثه (نویسنده و کارگردان، ۱۳۶۷)، یکبار برای همیشه (نویسنده

و کارگردان، ۱۳۷۱)، دست‌های آلوده (نویسنده و کارگردان، ۱۳۷۸)، این سبب هم برای تو دارگردان، (شنبه و یکشنبه) را رعادت پای تلویزیون می‌گذرانند. (نویسنده و کارگردان، ۱۳۹۳) در کارنامه هنری دارد.

به دلیل همین خصلت زندگی جمعی ایرانی است که بیبینی امروز بخشی از جامعه کلافه شده و توصیه‌ها را جدی نمی‌گیرد و بعضا در برابر آن مقاومت می‌کند. بر این اساس اگر رسماً اعلام شود که ما به زندگی پیش از کرونا باز نمی‌گردیم، احتمالاً مردم یک افسردگی جمعی پیدا می‌کنند. الوند فیلم‌های شب آفتابی (نویسنده و کارگردان، ۱۳۵۴)، فریاد زیر آب (نویسنده و کارگردان، ۱۳۵۶)، شب حادثه (نویسنده و کارگردان، ۱۳۶۷)، یکبار برای همیشه (نویسنده

و کارگردان، ۱۳۷۱)، دست‌های آلوده (نویسنده و کارگردان، ۱۳۷۸)، این سبب هم برای تو دارگردان، (شنبه و یکشنبه) را رعادت پای تلویزیون می‌گذرانند. (نویسنده و کارگردان، ۱۳۹۳) در کارنامه هنری دارد.

### دلگیری‌های یک بازیگر محبوب و بی حاشیه

از تیزرهای تلویزیونی با تخفیف برخوردار شد؛ برای اولین بار برای پیلودر شهری با شهرداری مذاکره کرد ولی ما همه این فرصت‌ها را از دست می‌دهیم و مرگ‌آورتر از همه اینها اینکه حتی از نصب پوستر نمایش‌های تئاتر شهر بر سردر تالار اصلی همین مجموعه هم دریغ می‌کنیم.

چراغی‌پور از تاسف گرفتار کرد: وقتی مدیران هیچ گزینه هم‌راهی برای از سرگیری تئاتر نمی‌کنند، چرا اقدام به بازی‌های بازیگرنمایش «گلن‌گری گل‌رسان» خاطر نشان کرد: انتقاد داشتم مدیران هنری در همان اجراهای نخست به‌سالم ما بیایند و با اولین گروه‌هایی که در دوران کرونا روی صحنه رفتند، دلگرمی ما بدهند. وقتی خودشان

گروه سینما و تلویزیون—تهیه‌کننده

مجموعه تلویزیونی «بوم و بانو» گفت:دو گروه کارگردانی برای پروژه داریم که به دلیل شرایط مالی امکان کار با گروه دارد. نداریم و این به معنای توقف پروژه نیست. آرمان زرین‌کوب تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بوم و بانو» گفت:روز گذشته خبری توسط یکی از خبرگزاری‌ها منتشر شد که پروژه «بوم و بانو» متوقف شده‌است؛ این خبر کذب است، ما برای رساندن پروژه به زمان پخش (ماه محرم) دو گروه کارگردانی گذاشتیم که به دلیل شرایط مالی تداوم همکاری با گروه دوم نداریم. این بدان معنی نیست که کل پروژه متوقف است. وی افزود:متاسفم هستیم می‌گوییم ما مشکلات مالی‌ماوجه هستیم

برخی از کارهایم را کمتر دوست دارم و برخی را بیشتر و از آنهایی که بیشتر دوست دارم فیلم‌های یکبار برای همیشه (۱۳۷۱)، فریاد زیر آب (۱۳۵۶) و دست های آلوده (۱۳۷۸) هستند.

**کارگردانی که زود شناخته شد**
سیروس الوند در سال ۱۳۲۹ چشم به جهان گشود و فعالیت خود را به عنوان منتقد در سینمای قبل از انقلاب و در مجلات ستاره سینما و فردوسی آغاز کرد. از مهم‌ترین آثار وی می‌توان به فعالیت در فیلم دست‌های آلوده، فیلم الوند کار حرفه‌ای خود را از سینما آغاز کرد و سال ۱۳۵۰ و در ۲۱ سالگی در فیلم میعاد‌گاه خشم به کارگردانی سعید مطلبی به عنوان نویسنده فعالیت داشته است.

گرچه موفقیت اثر این نسبت به آثار شاخص بعدی وی مانند فیلم دست‌های آلوده، بیشتر نبود اما تجربه خوبی برای سیروس الوند محسوب می‌شود و همکاری با هنرمندانی همچون محمدعلی فردین، داوود رشیدی، ایرج قادری و حامله حامدی را تجربه کرد. او بعدها با فیلم‌نامه‌نویسی فعالیت خود را ادامه داد و در سال ۱۳۵۴ موفق به ساخت اولین فیلم سینمایی بلند خود شد؛ وی در سال ۱۳۵۶ فیلمی با نام فریاد زیر آب ساخت که در آن سال استقبال

پاشان را به تئاتر نمی‌گذارند، تماشاگر هم به اینها نگاه می‌کند مثل اینکه وزیر بهداشت

با زدن ماسک، مردم را به این کار تشویق می‌کند. تئاتر هم حوزه‌کاری مدیران هنری است که باید برای آن انرژی بگذارند.

او در ادامه از خانه تئاتر هم انتقاد کرد و گفت: قرار بود ۲۵ فروردین امسال در تماشاخانه‌استاد «جوآنمره» خانه‌تئاتر اجرا داشته باشیم که ماجرای کرنا پیش آمده‌بود و بازگشایی تئاتر، خانه‌تئاتر سالن خود را باز نکرد در حالیکه این مجموعه داغی‌بعیثت هنرمندان دارد و اجرای تئاتر می‌توانست حداقل کمکی به یک گروه نمایشی باشد. به هر حال تعطیلی آن سالن سبب شد ما در تئاتر شهر اجرا بگیریم.

چراغی‌پور از دلگیری مشکلاتی که برسر راه این نمایش ایجاد شده است هم یاد کرد و افزود: قرار بود برای اجرا به نروژ دعوت شویم. ولی در مقطعی که آنها در حال پیگیری با ما بودند، اینترنت سراسری به مدت ۱۰ روز قطع شد و این فرصت هم از دست

### رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم.

او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

## اقتصاد کیش

روزنامه

**یکی از گروه‌هایی که شاید در این ایام اثربخش بودند و همواره مردم را به صبوری، رعایت و آرامش فراخوانند، هنرمندانی بودند که کوشیدند تا با حال خوب خود بجای تمرکز بر بیماری و فقدان بر فرصت‌های ایجاد شده توجه کرده و کارهای نیمه تمام خویش را به پایان برسانند. البته که همچنان مبارزه با این ویروس ادامه دارد، همچنان نیاز داریم که صبور باشیم و همچنان نیاز داریم که توصیه‌هایی چون زدن ماسک و رعایت بهداشت خود و دیگران برای حفظ سلامتی خود و دیگران به کار بندیم. قرار نیست به این موضوع غمناک شویم اما همین که بدانیم چطور باید با آن زندگی کنیم و زنده بمانیم کافی است.**

زیادی از فیلم شد.

الوند پس از انقلاب و در سال ۱۳۷۱ با فیلم یکبار برای همیشه موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از یازدهمین جشنواره فیلم فجر شد. ۲۹ مرداد ۱۳۹۸ مراسم نکوداشت‌های بیست و یکمین جشن سینمای ایران (خانه سینما) برای سیروس الوند به همراه ۳ هنرمند دیگر در تالار ایوان شمس تهران برگزار شد.

نوانسته‌اند هیچ راهکار مناسبی بیابند و در این میان برخی از گروه‌ها مانند هنرمندان

تئاتر از کمترین امکانات مالی هم برخوردار نبوده‌اند. نمایش «کوکا‌کولا» به

کارگردانی نصیر ملکی جو با بازی سیاوش چراغی‌پور و یگانه کاشفی این روزها در تالار تفتابی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است.



### تکذیب توقف تصویربرداری سریال «بوم و بانو»

احمدی، دیبا زاهدی، ساغر قناعت و… از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند؛ که برای پخش در ایام محرم آماده می‌شود. «بوم و بانو» همکاری جدید سعید سلطانی به‌عنوان کارگردان و آرمان زرین‌کوب در جایگاه تهیه‌کننده پس از سریال پر مخاطب استایش است.

در خلاصه داستان «بوم و بانو» آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر برمی‌آورد که در دل طوفان بلایی‌ا زمانه به ابتلا کشیده می‌شود و در سایه تئویر فریب بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در

و اسپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد…

### تکذیب توقف تصویربرداری سریال «بوم و بانو»

احمدی، دیبا زاهدی، ساغر قناعت و… از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند؛ که برای پخش در ایام محرم آماده می‌شود. «بوم و بانو» همکاری جدید سعید سلطانی به‌عنوان کارگردان و آرمان زرین‌کوب در جایگاه تهیه‌کننده پس از

سریال پر مخاطب استایش است.

در خلاصه داستان «بوم و بانو» آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر برمی‌آورد که در دل طوفان بلایی‌ا زمانه به ابتلا کشیده می‌شود و در سایه تئویر فریب بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در

و اسپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد…

### تکذیب توقف تصویربرداری سریال «بوم و بانو»

احمدی، دیبا زاهدی، ساغر قناعت و… از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند؛ که برای پخش در ایام محرم آماده می‌شود. «بوم و بانو» همکاری جدید سعید سلطانی به‌عنوان کارگردان و آرمان زرین‌کوب در جایگاه تهیه‌کننده پس از سریال پر مخاطب استایش است.

در خلاصه داستان «بوم و بانو» آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر برمی‌آورد که در دل طوفان بلایی‌ا زمانه به ابتلا کشیده می‌شود و در سایه تئویر فریب بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در

و اسپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد…

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت چندماه هنوز مسئولان ما

رفت چراکه هیچ راه ارتباطی با آنان نداشتیم. او در پایان سخانش گفت: کرونا بحرانی جهانی است ولی بعد از گذشت