

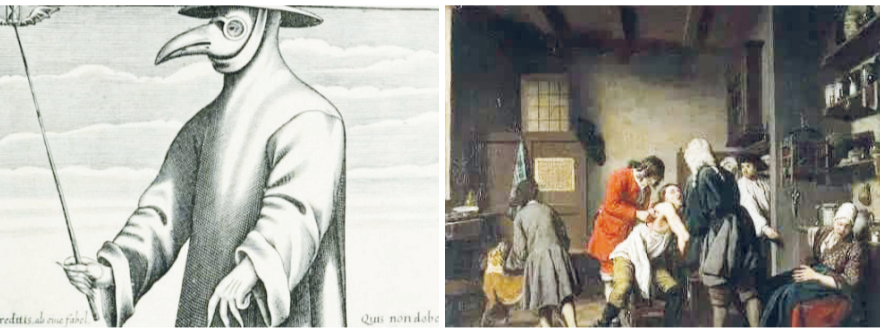


نوازنده و مدرس دانشگاه مطرح کرد:

«بداهه نوازی» اساس موسیقی مشرق زمین است

■ **پرچه‌خواج (نوازنده قانون) می گوید: بد نیست نوازنده‌های ساز قانون اجرای قانون را بشنوند و نیز ساز استادانی چون داریوش طلائی و حسین علیزاده در آن شرکت کنند. امثال این استادان دیگر در تاریخ تکرار نمی شوند و نگاه درستی به موسیقی دستگاهی دارند.**

از این بابت همیشه قفردان آن‌ها هستیم، زیرا مرا در جایی قرار دادند که با روح عجیب جوان گفت: همیشه قفردان زحمات پدر و مادر هستم، چون آنها پس از جنگ برای من و خواهرم مدسه موسیقی پیدا کردند و گفتند بسیار خوب اجرا کردید. آن موقع نمره‌ساز در هنرستان همیشه ۱۸ بود ولی اول باشم و با حمایت خانواده و استادانم توانستم به هدفم برسیم.



است که مبتلا به سل بوده. **لباس پزشکی که طاعون را درمان می‌کردند** وقتی به لباس پزشکی که به درمان طاعون در قرن ۱۷ می‌پرداختند، بنگریم، رعب و وحشت ما را فرا می‌گیرد. این لباس‌ها پوشش بلندی بودند از جنس پوست یا پارچه پوشیده شده با شمع تا آلودگی و ویروس از آن عبور نکند. دست‌کش‌هایی از جنس پوست بز و کلاه‌هایی بزرگ که با چیزی شبیه به مقار تمام صورت را می‌پوشاندند. داخل این لباس‌ها گیاهان خوشبویی را قرار میدادند تا بوی نامطبوع طاعون پزشکان را از بین ببرد. برای جلوگیری از ابتلا به ویروس کرونا می‌پوشند. با لباس‌های پزشکان درمانگر طاعون در قرن ۱۷، درمی‌یابیم که به مرور زمان تجهیزات و پوشش‌های پزشکی پیشرفت قابل توجهی را داشته است.

شرکت آریا اطلس کیش

دارای مجوز از منطقه آزاد کیش

(اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی)

مشاور مالیات و تأمین اجتماعی

خیابان ساحل، بازار دیپلمات، طبقه اول

تجاری، واحد 109

076-44461151

0912-7057173

رستوران ساسای دا

شروع افتتاح

انواع غذاهای ایرانی و دریایی با کادری مجرب و باسابقه آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

آدرس: کیش- بلوار خیام- خیابان باباطاهر 44 TS | تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

فروش، نصب و تعمیر

مهندس نجفی

۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶

علاوه بر آن، کارهای رای می‌خواهم ضبط کنم تا امسال بیکار نباشم و اثری نیز منتشر کنم.

آموزش آنلاین بسیار سخت و انرژی‌بر است

وی درباره تجربه آموزش آنلاین بیان کرد: آموزش آنلاین بسیار سخت و انرژی‌بر است. در حال حاضر دنیا با این موضوع درگیر است. معتقدم کار حرفه‌ای نباید قطع شود و آدم باید کار حرفه‌ای نفس می‌کشد. بنابراین سعی می‌کنم خودم را با شرایط فعلی هماهنگ کنم و امیدوارم بیماری کرونا از کل دنیا دور شود و به نوعی آرامش و سلامتی به همه دنیا برگردد.

پرچه‌خواج در ادامه، درباره دآوری چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در بخش ساز قانون و بازیابی آثار گفت: در بازیابی آثاری که به جشنواره ارسال شده است، موضوعات مختلفی از جمله «سونورته»، «موزیکالیت»، «کوک ساز»، «کتیک‌های نوازندگان»، «ریتیم و زمان‌بندی اجرا»، «بیان موسیقیایی»، «ظرف‌های اجرایی» و «صحت و درستی ریزتواره مشخص شده و مورد توجه قرار می‌گیرد و داوران به هر کدام از این پارامترها نمره می‌دهند و در نهایت هم میانگین گرفته می‌شود.

داوران جشنواره موسیقی جوان تصویر ساز نوازنده‌ها را نمی‌بینند و فقط صدای ضبط شده را می‌شنوند

خواجگه گفت: یکی دوسال است که داوران محترم، تصویر نوازنده‌ها را نمی‌بینند و فقط صدای ضبط شده را می‌شنوند که به نظرم اتفاق بسیار خوبی است. زیرا احیاناً اگر برای کسی سوسو تقاضای مینی بر این که داورها جناحی و بر حسب سلیقه عمل می‌کنند پیش آمده باشد، با اجرای چنین

این هنر بی‌بدیل پس آن توصیه‌های اکید داشته‌اند. در میان آثار به جای مانده در این زمینه می‌توان به ردیف ملون و معتبر میرزا عبدالله اشاره کرد که یکی از جامع‌ترین و شایسته‌ترین منابعی است که امروزه اکثریت قریب به اتفاق موسیقی دانان ایران به آن استناد می‌کنند.

پرچه‌خواج که یکی از داوران چهاردهمین جشنواره موسیقی جوان در بخش ساز قانون نیز هست، درباره کتاب «آلبوم ردیف میرزا عبدالله» و مولفه‌های مهمی که در بازیابی آثار مناقضی حضور در جشنواره جوان منظر هستند، با ایلا ن گفت: شناخت درست ردیف منجر به مهم‌ترین اتفاق زندگی یک نوازنده، یعنی

پرچه‌خواج در ادامه صحبت‌هایش به برگزیدگان مرحله نخست جشنواره توصیه کرد: بد نیست نوازنده‌های ساز قانون اجراهای قانون را بشنوند و نیز ساز استادانی چون داریوش طلائی و حسین علیزاده را در آن شرکت کنند. امثال این استادان دیگر در تاریخ تکرار نمی‌شوند و نگاه درستی به موسیقی دستگاهی دارند. بنابراین ارتقا به یک نسخه شاید باعث شود عمق درک هنرندان از موسیقی کم شود.

بداهه‌نوازی و خلاقیت، می‌شود که اساس موسیقی مشرق زمین است.

پرچه‌خواج درباره فرهاد فخرالدینی، حسین علیزاده و احمد پژمان بهر برده، به نازگی آلبوم ردیف میرزا عبدالله برای ساز قانون به روایت نورعلی برومند را با تنظیم خودش توسط انتشارات «ماهور» روانه بازار کرده است.

وی درباره آلبومش نوشته است: «اجرای درست و دقیق موسیقی ایرانی، به ویژه درام بداهه‌نوازی و بداهه‌خوانی مستلزم آشنایی و اشراف به این هنر است و این مهم، مطلبی است که همواره بزرگان

نفوذ بیماری به تابلوهای نقاشی

این گزارش در ادامه به آوردن چند نمونه از نقاشی‌های پزشکی به شرح هر یک از آنها پرداخته است:

مراجعه به دندانپزشک

ایسن تابلو اثری از ژوزف کولتز در سال ۱۸۵۶ است و نشان دهنده اهمیت دندانپزشکی در آن زمان بوده است.

تابلو زنی را به تصویر کشیده که قصد کشیدن دندان را دارد. در قرن ۱۸ میلادی تا قرن ۲۰ وسایل پزشکی دردناکی مورد استفاده قرار می‌گرفت. آنتی‌بیوتیک‌ها و مسکن‌ها هم در حین عمل‌های جراحی مورد استفاده قرار نمی‌گرفتند و این بیماری‌ها را دردناک تر می‌کرد. جراحی‌های مربوط به دندان اغلب سبب کشیدن فک و زخم‌هایی در لثه می‌شد و تنها راه‌های کمک به مریض این بود که وسایل ترسناک پزشکی و دندان پزشکی را قبل از شروع درمان از او پنهان می‌کردند تا چشمش به آن‌ها نیفتد و از ترس مطب را ترک نکند.

گروه فرهنگ و هنر- تابلوهای نقاشی همواره راهی برای شناخت زندگی انسان‌ها گذشته بوده‌اند. یکی از مسائلی که هنرمندان نقاش آن را در دوره‌های مختلف به تصویر کشیده‌اند ترسیم بیماری‌های جسمی و نقش پزشکان در درمان آن‌ها بوده است.

الجزیره در هنر به نقاشی و ترسیم بیماری‌ها و پزشکان در دوره‌های مختلف تاریخی، نوشته است: امروزه علم پزشکی و درمانگران نقش بسیار مهمی در زندگی ما ایفا می‌کنند. به ویژه پس از انتشار ویروس ناشناخته کرونا که باعث شد بسیاری دیگر مردم جهان دست به دامان پزشکان شده و پیوسته پیگیر اخبار، اطلاعات و اکتشافات جدید پزشکی باشند.

حال مسوول این جامت که هنرمندان نقاش چگونه دردهای بیماران و درمان پزشکان را در تابلوهایشان به تصویر کشیده‌اند؟

«دنیل سیلوا» به رتبه اول پر فروش‌ها رسید

گروه فرهنگ و هنر-رمان جدیدی از «دنیل سیلوا» نویسنده مشهور آمریکایی موفق شد طلسم صدرنشینی طولانی مدت رمان «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» را بشکند.رمان جدید «دستور» از «دنیل سیلوا» نویسنده روزنامه نگار آمریکایی که بیستمین جلد از سری داستان‌های «گابریل لاون» محسوب می‌شود با کنار زدن رمان پر فروش «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته «دلیا اوئتن» به صدر فهرست پر فروش‌های داستانی جلد سخت نشریه نیویورک تایمز راه یافت. در رمان «دستور»، «الون» که یک متخصص مرمت آثار هنری و جاسوس است تعطیلات خود و خانواده‌اش را زودتر از موعد مقرر به اتمام می‌رساند. تا تحقیقاتی درباره کشته شدن پاپ پل هفتم را مورد بررسی قرار دهد.رمان «صحبت‌های دوستانه» نوشته «جیم پوچر» نیز در رتبه دوم این فهرست قرار دارد. این رمان که شانزدهمین کتاب از مجموعه کتاب‌های «پرونده‌های درسدن» به شمار می‌رود، داستان تنها جادوگر حرفه‌ای شیکاگو را روایت می‌کند که سعی دارد صلح میان ملت‌های ماورا طبیعی جهان را حفظ کند.

رمان «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» از «دلیا اوئتن»، رمان «نیمه پنهان شونده» از «بریت بنت» و «تابستان ۲۸» از «الین هیلدربرند» به ترتیب در جایگاه‌های سوم تا پنجم قرار دارند. در بخش آثار غیرداستانی جلد سخت این نشریه نیز کتاب جنجالی «خیلی زیاد و همیشه ناگانی» نوشته «مری ترامپ» برادرزاده «دونالد ترامپ» که شامل

معرفی کتاب

«نترس قلب من»

نویسنده: احمد باتمان
مترجم: امیر هنرمند

معرفی کتاب

«ترو و ماتياس»

نویسنده: حمید عشقی

معرفی کتاب

«نور مانپاس»

نویسنده: گروه فرهنگ و هنر- کتاب ترو و ماتياس نوشته حمید عشقی است. این کتاب پنج روایت از ترو و ماتياس اشتیف برگر است. داستان‌های این کتاب مانند یک خوشه با هم در ارتباط هستند.

درباره کتاب ترو و ماتياس

این کتاب شامل پنج داستان کوتاه مستقل از یکدیگر است که تمام داستان‌ها در پایان به یکدیگر گره می‌خورند. علت نامگذاری رمان خوشه‌ای برای کتاب این است که داستان دوم به نوعی با واقع داستان اول گره خورده و داستان چهارم تابع داستان سوم است. تنها داستان پنجم است که همه ماجراهای این مجموعه با یکدیگر ارتباط خواهد یافت

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

فروش، نصب و تعمیر

مهندس نجفی

۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۶