

گروه سینما و تلویزیون– همه چیز از تبلیغ یک آمیوه شروع شد. تیزرهای تبلیغاتی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شدند و بیلبردهای شهری پر شمس از تصاویر تبلیغاتی آقای بازیگر. چیزی نگذشت که او از عطری با نام خود هم رونمایی کرد؛ عطری که این روزها با قیمت ۵۲۰ هزار تومان وارد بازار شده و با استقبال هواداران این بازیگر نیز مواجه شده است.

چند وقت بعد، مسعود فراسی –منتقد سینما –با کتایه به نوید محمدزاده در برنامه «هفت» گفت: «یک بازیگر این روزها در حال اضافه کردن سبد کالا است و چقدر پوستر و جای دوربین و حالت بازیگر برای این تبلیغ بد است. متاسفم برای بازیگری که از او تعریف کرده بودم و ممکن است با این کارها، حرقم را پس بگیرم.»

هوشنگ گلمکاتی نیز منتقد دیگری بود که خطاب به نوید محمدزاده گفت: «لطیفان دارم اگر این تبلیغ کیفیت خوبی می‌داشت من و زبان شدت و واکنش‌های منفی اینقدر نبود. کسانی چون او که محبوبیت دارند و به همین اندازه مورد نفع است و حسابش قرار می‌گیرد، بیش از دیگران باید درباره تصمیم‌هایشان حساسیت داشته باشند.

در این زمینه‌ها هم به آنها مشورت بدهند. فقط کارچاقی‌کن و پورساست‌بگیر نباشند. در قرارداد تبلیغاتی‌شان شرط نظارت بر کیفیت تبلیغ را بگنجانند و چه بهتر که مشاور هنری هم داشته باشند تا در این زمینه‌ها کمکشان کنند. حتی توصیه می‌کنم چنین کسانی مشاور لباس هم داشته باشند. بد یا خوب، درست یا نادرست، افکار عمومی پیچیده و مبهم سرزمین ما، برخی معیارهای آشنا و مشخص هم دارد که برای زندگی اجتماعی و محبوب بودن و زیر ذره‌بین بودن باید

دومی‌نوی تأخیر در اکران فیلم‌ها؛ نوبت به «تاپ‌گان» و «آواتار» رسید

گروه سینما و تلویزیون– با تشدید گرنه‌ها بی خاطر اوچ کبری شیوع کر کونا، هواداران سینما باید زمان بیشتری را در انتظار تماشای فیلم‌هایی چون «یک جای کاملا ساکت ۲»، «تاپ گان» و «آواتار» بمانند.

پارامونت و دیزنی دو شرکت پدیده جداگانه اعلام کردند که تنها «یک جای کاملاً ساکت» و «تاپ گان» و «آواتار» نیز زمان اکرانشان را به تعویق انداختند. پارامونت اعلام کرد «یک جای کاملاً ساکت ۲» یا بازی جان کرماسکی و امیلی بلانت ۲۳ آوریل

۲۰۲۱ راهی سینماها می‌شود. این فیلم قرار بود «ستیمبر ۲۰۲۰» اکران شود. «تاپ گان: ماوریک» ادامه‌ای بر کلانسیک ۱۹۸۶ بازی تام کروز نیز به ۲ جولای ۲۰۲۱ منتقل شد و تقریباً تاریخ اکرانش ۶ ماه به تعویق افتاد. این فیلم ابتدا قرار بود «دسامبر ۲۰۲۰» راهی سینماها شود. پارامونت گفته باید از تماشای فیلم در سینما لذت برد و برای این کار باید شرایط فراهم شود.



همچنین گفته شد «سونیک خارپشت ۲» نیز در حالی که فیلم اصلی از فیلم‌های پر فروش در گذشته بود، «۸ آوریل ۲۰۲۰» راهی سینماها خواهد شد. «یک جای کاملاً ساکت ۲» یکی از فیلم‌های مهم سال ۲۰۲۰ و از اولین فیلم‌هایی بود که با شیوع ویروس کرونا اکرانش به تعویق افتاد. این فیلم قرار بود ۲۰ مارس راهی سینماها شود، اما با شیوع کرونا تاریخ اکرانش به ۴



چراسر «نویدمحمدزاده» جنجال به پا شد؟

نوید محمدزاده اولین هنرمند ایرانی نیست که وارد عرصه تبلیغات شده و عطری با نام خودش تولید و به بازار عرضه کرده و یا به قول بعضی‌ها «چهره‌روشی کرده» است. با این حال چندماه است که نوک پیکان انتقادات به سمت اوست و هر روز رسانه‌ای یا منتقدی، چیزی درباره او می‌نویسد. اما آیا واقعاً نوید محمدزاده مرتکب اشتباه شده است؟

تبلیغاتی نیز محسوب می‌شود، بکارگیری چهره‌های خاص اجتماعی برای تسریع در روند معرفی و فروش یک کالا است. «سلبیتی برندینگ» و تبلیغات از طریق چهره‌های مشهور نوعی از برندینگ با تبلیغات است که در آن چهره‌های مشهور از گروه‌های مرجع اجتماعی به عنوان سفیر یا عامل یک برند یا تولیدکننده با استفاده از محبوبیت و جایگاه اجتماعی خود به تبلیغ برای یک محصول، خدمات و یا یک رویداد خیره می‌پردازند؛ به همین راحتی!

مشاوران و کارگزاران صنعت تبلیغ یا ورزشی در میان عامه مردم، سال‌هاست که پای این افراد را به آگهی‌های بازرگانی باز کرده‌اند. شرکت‌های بزرگ و بین‌المللی با پیشنهاد رقم‌های دلچسب‌انگیز از سزگران ورزش و هنر به عنوان معرف و مرجع کالا و خدمات خود بهره می‌برند. در چند سال اخیر فرتالیست‌ها، بسکتبالیست‌ها، رانندگان فرمول یک و تنیسورها پولی که از راه تبلیغات عایدشان می‌شود، بسیار بیشتر از قراردادهایی است با تیم‌های ورزشی خود معتقد می‌کنند. این موضوع درباره بازیگران هم صدق می‌کند؛ مبلغ پیشنهادی از سوی بسیاری از این شرکت‌های تجاری مالی و سوسه‌انگیز و خیلی وقت‌ها بسیار بیشتر از درآمد یک شخص مشهور از حرفه اصلی‌اش استفاده از چهره‌های ورزشی می‌تواند تأثیر زیادی بر فروش و بهبود جایگاه برندهای ورزشی داشته باشد. به طور مثال پس از حضور تایگر ووذر در تبلیغات شرکت «تایگ» فروش این شرکت ۱۰۰ درصد افزایش یافت. از مشهورترین چهره‌های فعال در حیطه تبلیغات ورزشی می‌توان از کریستیانو رونالدو، تایگر ووذر و آسامی پاول نام برد.

اقتصاد کیش

عده‌ای می‌گویند چرا محمدرزاده در اوضاع اقتصادی فعلی عطر ۵۰۰ هزار تومانی تبلیغ و مخاطبش را ترویج به مصرف‌گرایی می‌کند؟ عده‌ای می‌گویند او چرا چهره‌فروشی می‌کند؟ یک نفر می‌گوید او حالا سر از تبلیغات تجاری در آورده و دیگر نمی‌تواند بازیگر خوبی باشد اما تبلیغات نمی‌گوید که جای این تبلیغات اشتباه است؛ یا چرا فقط برای نوید محمدرزاده زشت و ناپسند است؟

آنچه واضح است، این است که استفاده از چهره‌های مشهور سینما، ورزش و موسیقی، سنتی جا افتاده در جهان مدرن است. نقش تبلیغات در جهان مدرن، معرفی کالا به مشتری است و این کالاها که قطعه‌ها هم مجوزهای قانونی را کسب کرده‌اند، برای اینکه به دست مصرف‌کننده برسند، نیازمند تبلیغات سازمان‌دهی شده‌اند. شرکت‌های تجاری و صاحبان صنایع برای افزایش تولید و همچنین چرخاندن چرخ‌های اقتصادی کشورشان باید بتوانند کالا و محصول خود را در سریع‌ترین زمان به دست مصرف‌کننده برسانند و بحث تبلیغات و یافتن راه‌های بهتر برای جلب مشتریانشان، همیشه مورد توجه صاحبان صنایع و شرکت‌های تجاری بوده است.

امروزه هم بسیاری از این شرکت‌ها برای بیشتر دیده‌شدن خودشان «سلبیتی برندینگ» را انتخاب می‌کنند. چه کاری از دست ما برمی‌آید؟ کمتر عصبانی شویم و مخاطب هوشمندی در مقابل هجوم تبلیغات تجاری که به سمتمان روانه شده است، باشیم.

کرونا استرس فیلمسازی را افزایش داده است

کاری‌ام، آغاز فعالیت در زمینه ساخت فیلم بلند کمی دیر بود ولی به هر حال «لحظه‌ای و دیگر هیچ» اولین فیلم بلند من است. این کارگردان اظهار کرد: ما در «لحظه‌ای و دیگر هیچ» یک زوج راد سه مقطع مختلف از رابطه‌شان می‌بینیم یعنی تقریباً آغاز، میان و پایان. البته «لحظه‌ای و دیگر هیچ» خیلی فیلم قصه گوینی نیست، وی با اشاره به اکران این اثر بیان کرد: متاسفانه به قدری شرایط غیرقابل پیش‌بینی شده است که نمی‌توانیم برنامه‌ریزی خاصی داشته باشیم. در حال حاضر حتی شاید



نسبت به سلامت افراد هم تعهد داشتیم. فیلمسازی به طور عادی استرس دارد و ایمن موضوع به لحاظ روانی کار را سخت‌تر کرده بود. ما سعی کردیم پروتکل‌های بهداشتی را به شکل جدی رعایت کنیم و خدا را شکر هیچ‌کدام از عوامل دچار بیماری نشدند. قهرمان در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان کرد که من از سال ۷۹کار ساخت فیلم‌های کوتاه را آغاز کردم اما اصراری به این نداشتم که در زمینه ساخت فیلم بلند به هر قیمتی کار کنم. البته فکر می‌کنم با توجه به سابقه

کار ساخت پروژه‌های سینمایی، «لحظه‌ای و دیگر هیچ» اولین پروژه‌ای بود که کار ساختن متوقف شد چون فیلمبرداری در یک فضای داخلی انجام می‌شد و خیلی خطرناک بود. بعد که شروع صداگذاری و آهنگسازی هستیم به‌طور موازی ویزوآل افکت این فیلم هم در حال انجام است. ما طبق هماهنگی‌ای که انجام شده بود و با توجه به اینکه یکی از فضل‌های فیلمبرداری «لحظه‌ای و دیگر هیچ» از از دست می‌دادیم یک مجوز ضمنی از سازمان سینمایی دریافت کرده بودیم به همین دلیل بخشی از فیلمبرداری «لحظه‌ای و دیگر هیچ» در زمستان انجام و بخش دیگر در اردیبهشت ماه فیلمبرداری شد. قهرمان ادامه داد: در فصل بهار وقتی فیلمبرداری را آغاز کردم کرونا شدت گرفت و بعد از ۱۰ روز از شروع فیلمبرداری هم‌زمان با دستور تعطیلی

گروه سینما و تلویزیون–

قهرمان کارگردان فیلم سینمایی «لحظه‌ای و دیگر هیچ» عنوان کرد که کرونا استرس فیلمسازی را افزایش داده و به لحاظ روانی روی افراد فشار وارد کرده است.

کاوه قهرمان کارگردان فیلم سینمایی «لحظه‌ای و دیگر هیچ» درباره آخرین وضعیت تولید این فیلم در حال حاضر تقریباً تدوین این فیلم سینمایی به پایان رسیده و در مرحله شروع صداگذاری و آهنگسازی هستیم به‌طور موازی ویزوآل افکت این فیلم هم در حال انجام است. ما طبق هماهنگی‌ای که انجام شده بود و با توجه به اینکه یکی از فضل‌های فیلمبرداری «لحظه‌ای و دیگر هیچ» از از دست می‌دادیم یک مجوز ضمنی از سازمان سینمایی دریافت کرده بودیم به همین دلیل بخشی از فیلمبرداری «لحظه‌ای و دیگر هیچ» در زمستان انجام و بخش دیگر در اردیبهشت ماه فیلمبرداری شد.

قهرمان در خردادماه کار ضبط آن را تمام کردیم. وی افزود: کرونا برای ما اخلاقی در روند تولید ایجاد نکرد ولی استرس زیادی به ما وارد شد و واقعا آذینت کننده بود. ما به‌عنوان مسئول پروژه، افراد حاضر در پروژه و... هر کدام به شکلی استرس داشتیم ضمن اینکه

و «آواتار» تا یک سال دیرتر اکران می‌شوند.

قرار است هر سال از ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۸ دیزنی یک «جنگ ستارگان» جدید با ادامه‌های «آواتار» را اکران کند.

اکسون تاریخ‌های جدید برای «آواتار» جیمز کامرون اعلام شده است و هر دسامبر از سال ۲۰۲۲ یکی از دنباله‌های این فیلم دیده خواهد شد. «آواتار ۲» دسامبر ۲۰۲۲، «آواتار ۳» ۲۰۲۳ دسامبر ۲۰۲۳، «آواتار ۴» دسامبر ۲۰۲۴ و «آواتار ۵» دسامبر ۲۰۲۸ اکران می‌شوند.

به این ترتیب «آواتار» دوم که نخستین ادامه بر فیلم اصلی است با فاصله ۱۳ ساله از فیلم اصلی که سال ۲۰۱۴ اکران شد، دیده خواهد شد. در همین حال سه‌گانه «جنگ ستارگان» نیز در بهار سال ۲۰۲۳ اکران می‌شود. اولین فیلم از این سه‌گانه ۲۲ دسامبر ۲۰۲۳، دومین فیلم ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵، و سومین فیلم ۱۷ دسامبر ۲۰۲۷ راهی سینماها می‌شود.

گلاب آدینه در برنامه رادیویی:

نمایشی را برای بهار ۱۴۰۰ آماده می‌کنم

و بعد خللاش ثابت شده است، ولی به هر صورت خودم را در حالت بلاکلیفی قرار نداده‌ام. آدینه تصریح کرد: فارغ التحصیل رشته اقتصاد سیاسی هستم. تنها چیزی که از مجموعه واحدها یاد مانده است و الان به یاد ام است یک جمله است. بلافاصله بعد از اتمام تحصیلم چیزی از رشته‌ام یاد نمانده بود ولی این چیزها مانده بود که یک تصمیم سریع ولی فلفط، بهتر از یک تصمیم طولانی ولی درست است. من این را به همه توجیه‌کنی‌کنم ولی در زندگی من کاربرد داشته است.

عوی وان کرد: برای اصلاح و ترمیم تصمیم غلط وقت هست، اما اگر بخوایم ان شاءالله روی صحنه می‌رود. وی افزود: این نمایش موزیکال و کار بسیار سختی است. چون بخش موسیقی اش شکل است. خودم کار را کارگردانی و مشاورید در صحنه از آن بازی‌کنم. سسال ۱۷۸آخرین کارگردانی تئاتر را انجام دادم؛ نمایش «سسی» در تهران که نوشته محمد چرمشیر بود.

مادر نوراهاشمی در پاسخ به این پرسش که تا به حال سردروه‌های قرار گرفته‌اید که مجبور شوید راه سوم را انتخاب کنید، گفت: بله. بسیار زیاد. ولی زود می‌توانم تصمیم بگیرم و یکی از راه‌ها را انتخاب کنم. نه راه سوم را. ممکن است در لحظه به نظر غلط یا درست آمده است

در بیانیه‌ای اعلام کردند که سرانجام زمان بازگشت به سینما قرار سیده و از تاریخ ۱۱ ال ۱۰ اوت (۲۰ تا ۲۲ تار ماه)، فیلمهای محبوب تماشاگران هفتادمین جشنواره فیلم برلین در سینمای رویاز «فرلدریشیان» جشنواره به روی پرده

گروه سینما و تلویزیون– گلاب آدینه در برنامه رادیویی «پنجشنبه جمعه» از کارگردانی نمایشی جدید برای اجرا در سال ۱۴۰۰ خبر داد.

گلاب آدینه بازیگر پیکسوس که هم‌زمان تلفنی برنامه «پنج شنبه جمعه» رادیو ایران بود، در گفت‌وگوی تلفنی با منصور ضابطیان درباره فعالیت‌های هنری اخیر خود اظهار کرد: من در این روزهای کرونایی در منزل هستم؛ عاجزانه از همه مردم می‌خواهم ماسک بزنند. اقوام نزدیک خود اظهار تردید دارند. من به شما عرض می‌کنم، «بانوی زیبایی‌من» برگرفته از فیلمی به کارگردانی جرج کیور است که

گروه سینما و تلویزیون– سه فیلم

منتخب تماشاگران جشنواره برلین ۲۰۲۰ طی ۳روز در سینمای رویاز «فرلدریشیان برلین» به نمایش گذاشته خواهند شد. «هاریست ریسنیک» و «کارلو شاتریان» مدیران جشنواره فیلم برلین

همراهی مه‌لقا باقری در «شهربانو»

گروه سینما و تلویزیون– مه‌لقا باقری به واسطه صدا، مرحله صداگذاری

فیلم سینمایی «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعالمی پایان یافت. صداگذاری فیلم سینمایی به واسطه مه‌لقا باقری، مدیر بحرالعلمی و تهیه‌کننده یک‌گاه احمدی با نقش آفرینی مه‌لقا باقری و به واسطه صدا پایان یافت. مه‌لقا باقری فارغ‌التحصیل رشته کارشناسی کارگردانی تئاتر از دانشگاه سوره و فوق لیسانس کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس است که به صورت حرفه‌ای در حوزه کارگردانی بازیگری تئاتر فعالیت دارد. او در جشنواره‌های داخلی و خارجی متعددی در کشورهایی نظیر هند، آلمان، روسیه و کانادا حضور داشته و جایزه اول بازیگری زن در کشور روسیه (مسکو) و جایزه بهترین بازیگر سی و سومین جشنواره تئاتر فجر در سال ۱۳۹۳ را دریافت کرده است. «شهربانو» دومین ساخته بحرالعلمی، فیلمی مادرانه است که با مضمونی اجتماعی و مبتنی بر چالش‌های یک خانواده روایت می‌شود. فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان عباسی، محمد ولی زادگان، علی کیان ارثی و بهرنگ علوی، باحضور یوسف تیموری و صدای مه‌لقا باقری بازیگران اصلی «شهربانو» هستند.

عوامل سازنده این فیلم عبارت‌اند از: کارگردان: مریم بحرالعالمی، فیلمنامه: پیمان تیمورتاش، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی تیرانی، مدیر صداپردازی: علی کیان ارثی، طراحی و ترکیب صدا: محمود موسوی نژاد، طراحی صحنه: بابک کریمی طاری، طراحی لباس: فرحان نادری، طراحی گریم: امید گلزاده، تدوین: سینا کنجوی، آهنگساز: امیرعلی رحمان، تصحیح رنگ: سامان مجدفولایی، عکاس: پویان بحق، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی نیا، برنامه‌ریز: حبیب قلی‌زاده، دستیار اول کارگردان: مجید مافی، مدیر تدارکات: حسین میرزاحمدی، مدیر تولید: روح‌الله مهاجر، سرمایه‌گذاران: مریم بحرالعالمی و بنیاد سینمایی فارابی، تهیه‌کننده: یک‌گاه احمدی، مجری طرح: مریم بحرالعالمی.

بنشینم و زمانی تصمیم درست را بگیرم که انجامش دیر شود، فایده‌ای ندارد. این مهم است که برای اصلاح راهت، خودت و شرایط وقت داشته باشی. این بازیگر در ادامه درباره اینکه تا به حال پیاده روی طولانی داشته است، گفت: بله. داشته‌ام. ۵-۶ ساعت پیاده روی داشته‌ام. او همچنین در پاسخ به این پرسش که تا به حال حرفتان را با اسکوت زده‌اید، توضیح داد: بله و این مدل برای خودم که بهتر بوده است. اما اینکه طرف مقابل با طرف‌های مقابل چه برداشته کرده‌اند، مربوط به خودشان بوده است. گلاب آدینه ضمن بیس‌این‌یکه در شب به پیاده روی و ورزش می‌رود، افزود:

از سینما حرف می‌زنند بسیار الهام بخش است. امیدواریم رفتن به سینما (سینمایی رویاز یا داخلی) به زودی نقش اصلی خود را به عنوان یک نویسنده و نویسنده فرهنگی و روزمره‌مان به دست آورد و خوشحالیم که اسامیل قادریم جشنواره تابستانی برلین



رویسروی کوچمه ما بلواری است که این چندماه در ایسام کرونا به طور مرتب برای ورزش و پیساده روی به این بلوار می‌روم. به غیر از دو سه شب که در خیرها خواندم تهران از نظر وضعیت هوایی در وضعیت قرمز قرار گرفته است. به این بلوار می‌روم از دست می‌دهیم.

با نمایش آثار برجسته جشنواره ۲۰۲۰ برلین برگزار است. برلین اسپاس، فیلم «پبله» به کارگردانی «کلونی کیندرووف» از آلمان در روز ۱۰ اوت، «در» ساخته «سردان گلوبویچ» محصول مشترک صربستان، فرانسه، آلمان، اسلونی و بوسنی در روز ۱۱ اوت و «شطان وجود ندارد» ساخته محمد رسولوف برنده خرس طلای جشنواره فیلم برلین در روز ۱۷ اوت در قالب جشنواره تابستانی برلین به روی پرده می‌روند.

جورج کلونی کارگردان و تهیه‌کننده آمازون می‌شود

گروه سینما و تلویزیون –جورج کلونی برای کارگردانی و تهیه‌کنندگی پروژه‌ای با عنوان «مانع ظرفی: یک خاطره» اعلام آماذگی کرد. جورج کلونی در حال مذاکره با آمازون استودیوز است تا کارگردان و تهیه‌کننده یک فیلم بلند از داستانی درباره بزرگ شدن باشد. این فیلم نسخه سینمایی رمان «مانع ظرفی: یک خاطره» سال ۲۰۰۵ منتشر شد و پیش از این سونی پیکچرز قصد داشت با اقتباس از آن یک فیلم بسازد. داستان این کتاب بر نویسندگی جوان مسترکز است که در جست‌وجوی جایگزینی برای پدرش است. پدر او پیش از آنکه پسرش اولین کلمات زندگی‌اش را به زبان بیابد، ناپدید شده است. جورج کلونی که کارگردانی فیلم‌هایی چون «اعتراقات یک ذهن خطرناک»، «شب بخیر و موفق باشی»، «کالا چرمی‌ها»، «شب عبدا»، «مراد خاطر پاینده» و «سایرکن» را در کارنامه دارد، یک فیلم دیگر به نام «آسمان نیمه شب» را برای نتفلیکس کارگردانی کرده که در آن خودش در برابر فیلسفی جونی بازی کرده است. این فیلم هنوز نمایش داده نشده است. وی کارگردان و تهیه‌کننده اجرایی چندین اپیزود از سریال «بصره ۲۲» برای هولو هم بود. کلونی نامزدی اسکار را برای کارگردانی «شب خوش و موفق باشی» در کارنامه دارد.

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

روزنامه