

مهلک‌تر از کرونا، ثبت خوشنویسی به نام ترکیه است

■ بنیان‌گذار و مدیر حراج باران بر این باور است که ویروس کرونا شرایط خاصی را برای پنجمین حراج باران که قرار است پاییز بر پا شود به وجود آورده، اما مهلک‌تر از کرونا، تعلل و غفلت است که سبب شده ترکیه ادعای ثبت شهر استانبول به‌عنوان پایتخت هنر خوشنویسی اسلامی در یونسکو را پیگیری کند.

بررسی موضوع هستیم. مدیر حراج باران افزود: دفتر حراج همچنین فروش دو اثر دیگر را هم کنسل کرده‌اند اثری که دربارهایش تشکیک مالکیت به وجود آمد و مورد دیگر تقلب در ارائه اثری است که نسخه مشابه آن در یک مرکز تجاری دیده شد و در هر دو مورد خریداران آثار به‌حق از خرید انصراف دادند. اما این نکته را تأکید می‌کنم با وجود مشکلات پیش‌بینی‌شده و خارج از خواست و توان ما که بر تمامی اقتصاد و مشاغل حخر و کلان کشور تأثیر گذاشته است، حراج باران با دقت و قاطعیت، نفع و امنیت سرمایه‌گذاران و خریداران حراج باران را حفظ می‌کند.

کارشناسان آنها از نزدیک دیده و بررسی شدند، ضمن اینکه تجربه جهانی می‌گوید حراج‌های مجازی چندان موفق نیستند. امیدواریم با انتخاب یک راهکار درست و تحقیق یک حراج موفق بتوانیم انرژی شرایط کرونا را به‌جا انتقال دهیم. کاظمی گفت: اکثر قراردادهای حراج چهارم باران ۲۴ آبان برگزار شد، به سرانجام رسیده است. این مهم در حالی به ثمر رسید که درست از فردای حراج، اتفاقات آبان ماه سراسر کشور را در بر گرفت. پس از آن شهادت سردار سلیمانی و بعدتر سقوط هواپیمای اوکرائنی و کشته شدن ۱۷۶ هم‌وطن عزیز پس همه روند کشور به‌خصوص اقتصاد تأثیر منفی گذاشت، اما کرونا واقعاً همین را فقل و محکوم به توقف کرد. به همین ترتیب معروضه قراردادهای حراج چهارم با مشکلاتی روبه‌رو شده است که به جهت تعطیلی مطلق چهار ماه اخیر در حال

که در جامعه هنری وجود دارد از میان خواهد رفت. وی با بیان اینکه دولت می‌توانست اقدامات حمایتی زیرساختی و جدی‌تری به هنر ارائه کند، خاطر نشان کرد: از انجمن‌های هنری می‌شنوم هر روز مراجعان برای دریافت کمک‌هزینه زندگی بیشتر می‌شود، درحالی که انجمن‌ها هم تمکن مالی ندارند. گالری‌دارها اولین گروه‌هایی بودند که به

کاظمی بازار هنر را سمبل اقتصاد مقاومتی و مهیا برای جوش تولید برشمرد و تأکید کرد: رأس هرم دیدگاه‌های حاکمیتی کشور ما مبتنی بر اقتصاد مقاومتی و جوش تولید است. راهکارهای حل مساله نیز در همین کلمات نهفته است. اولین موضوع در کفاف آن را نمی‌دهد، بلکه باید محصولات در کشور تولید شده و بعد به کشورهای دیگر صادر شود. در صنایع دستی و بسیاری از هنرهای تجسمی باید به این شیوه عمل کنیم تا بتوانیم اقتصاد هنر را گسترش دهیم. برای این کار سازمان‌ها و نهادهایی که امکان آن را دارند باید تبلیغات وسیعی برای محصولات هنری ما در جهان انجام دهند. باید یک اکوسیستم شکل بگیرد که اقتصاد هنر را به‌عنوان یک رکن اصلی در اقتصاد کشور بشناسد. پس از آن راهکارهایی شکل می‌گیرد تا اقتصادمان را توسعه دهد و منجر به ارزآوری و گسترش و جذب سرمایه‌های بیشتر شود.

کاظمی در ادامه صحبت‌هایش خاطر نشان کرد: کرونا ویروس آسیب‌های غیرقابل‌بازوری به هنر و بدنه هنر وارد کرده است. زندگی و معیشت‌کارت‌یکت جامعه‌هنری به‌شدت تحت تأثیر قرار گرفته است. فکر می‌کنم این روند مدت‌ها ادامه دارد و دولت برای جلوگیری از این سیر باید چاره‌اندیشی اساسی کند، زیرا به‌زودی اندک شغل‌هایی



گروه فرهنگ و هنر - محبوبه کاظمی دولابی با انتقاد از تعلل و سهل‌انگاری در ثبت خوشنویسی به نام ترکیه در یونسکو، این اتفاق را ضربه‌ای جانکاه‌تر از کرونا به هنر ایران قلمداد کرد و گفت: چرا باید بزگان و میراث‌های معنوی و هویتی ما یکی پس از دیگری توسط دیگر کشورها مسدود شود؟ در فضای رسانه‌ای گفته می‌شود قریب به ۱۰ سال است پرونده خوشنویسی ایران جهت ارائه به یونسکو در حال نوشتن است، این غفلت را چگونه می‌توان تفسیر کرد؟ هنر ایران طلایه‌دار خوشنویسی اصیل و نیز اصالت‌های خوشنویسی اسلامی است و هر گونه ثبت تاریخی غیر از این ظلم و اجحافی بزرگ به ایران محسوب می‌شود. زمانی من گله کردم که همه توجه مسئولان امر، تبیین و اشاعه هنر مدرن است و نسبت به هنر آبا و اجدادی مان کم‌توجهی محرز می‌شود، این سهل‌انگاری ده‌ساله هم از

حجابت‌های ناکارآمد باعث می‌شود سرمایه‌ها تلف شود و در عین حال افراد بااستعداد و کارآفرین‌های واقعی دلسرد می‌شوند و نتایج مغلوبی هم به دست نمی‌آید.

حجابت‌های ناکارآمد باعث می‌شود سرمایه‌ها تلف شود و در عین حال افراد بااستعداد و کارآفرین‌های واقعی دلسرد می‌شوند و نتایج مغلوبی هم به دست نمی‌آید.

حجابت‌های ناکارآمد باعث می‌شود سرمایه‌ها تلف شود و در عین حال افراد بااستعداد و کارآفرین‌های واقعی دلسرد می‌شوند و نتایج مغلوبی هم به دست نمی‌آید.

حجابت‌های ناکارآمد باعث می‌شود سرمایه‌ها تلف شود و در عین حال افراد بااستعداد و کارآفرین‌های واقعی دلسرد می‌شوند و نتایج مغلوبی هم به دست نمی‌آید.

کرده‌ایم. خودم وقتی به تهران باز گشتم به عکاسی از رستوران‌ها که خالی بودند و یا افرادی که با ماسک در آنجا حضور داشتند، پرداختم. این تصاویر است که در تاریخ باقی خواهد ماند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.

عکس‌هایی که در ایران به ثبت رسید، شاید غریب‌ترین عکس‌ها بوده‌اند زیرا شرایط تدفینی که ما داشتیم در هیچ جای دنیا نبود و یک عده آدم دست از جان شسته با وجود اینکه می‌دانستند تدفین ایمن‌اران تا چه حد خطرناک است ولی به دلیل اعتقادی که داشتند تصمیم به تطهیر جانی‌اختگان کرونا گرفتند. در آنجا می‌دیدم که این کار را با نهایت خلوص و احترام انجام می‌دادند تا جایی که با خود می‌گفتی اگر مُردم ای کاش اینها مرا می‌شدند.



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری بندر عباس

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندر عباس در نظر دارد واگذاری امور پشتیبانی، نگهبانی، تاسیساتی را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط و دارای صلاحیت از اداره کل کار و امور اجتماعی و گواهینامه ایمنی کار معتبر و اگذار نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت فرم و اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ده روز با در دست داشتن فیش نقدی جهت خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۶۸۰۰۷۹۰۰۹ نزد بانک ملی به امور حقوقی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی بندر عباس واقع در بلوار امام خمینی (ره) - سه راه گمرک نبش خیابان صباح مراجعه نمایند.

مهلت فروش اسناد از تاریخ ۱/۵/۹۹ لغایت ۱۴/۵/۹۹)

لازم به ذکر است:

- هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- میزان سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب سپرده سازمان ۰۱۰۵۶۸۷۳۶۹۰۰۶ بانک ملی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار می‌باشد. (چک تضمین شده بانکی و اسناد مطالبات قابل قبول نمی‌باشد.)
- چنانچه برندگان اول، دوم و سوم حاضر به انعقاد قرار داد نشوند، سپرده آنان به ترتیب اولویت به نفع صندوق سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- پیشنهاد دهندگان بایستی تا آخر وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۲۰/۵/۹۹ پیشنهاد خود را که از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده در پاکت‌های مربوطه بشرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه لاک و مهر شده در قبال اخذ رسید تحویل دبیر خانه سازمان نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر عباس

فروش، نصب و تعمیر

انواع اسپلیت، کولر، یخچال‌های خانگی و صنعتی کولر ماشین، سردخانه، چیلر، داکت، پمپ آب

مهندس نجفی ۰۹۰۲۸۹۵۹۹۰۰۶



نوای «هور کهورک» از شمال خراسان شنیدنی شد

از مجموعه آلبوم‌های موسیقی نواحی؛

گروه فرهنگ و هنر - آلبوم موسیقی «هور کهورک» از مجموعه آلبوم‌های موسیقی نواحی ایران با آواز حسین عزیزی‌پور استاد موسیقی شمال خراسان و تار نوازی سعید طهرانی‌زاده در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

«هورک هورک» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشرشده در بازار فروش محصولات موسیقایی است که طی روزهای گذشته توسط موسسه فرهنگی هنری «ماهور» منتشر شده است. این آلبوم در برگیرنده موسیقی شمال خراسان در منطقه قوچان است که با روایت کرمانجی و فارسی پیش روی شنوندگان قرار گرفته است.

در این مجموعه موسیقایی حسین عزیزی‌پور استاد موسیقی شمال خراسان به عنوان خواننده و سعید طهرانی‌زاده به‌عنوان نوازنده تار، پژوهشگر و مترجم اشعار آلبوم گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. در توضیح این آلبوم آمده است: «حسین عزیزی‌پور، معروف به حسین عزیزی یکی از خوانندگان مشهور موسیقی شمال خراسان است. او در سال ۱۳۲۲ در شهر آباد به‌جنورد به دنیا آمده است. صدای وی در جوانی و تا حدود میان‌سال‌های دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی در میان خوانندگان این ناحیه که آثار آن‌ها در دسترس است، کم نظیر و نادر است. ضمن اینکه کارگان او شامل آهنگ‌هایی با کلام پارسی و کرمانجی است. این هنرمند از آموزش‌های اساتید برجسته‌های همچون حاجی ابراهیم سیزواری، حاج غلامحسن برانزاده (معروف به نوازنده) و ولی رحیمی، بهره‌مند بوده است و در طول

بزرگ‌تر و کار بهتر نیست، مهم نیست چه ماشینی سوار می‌شوی یا چه لباسی می‌پوشی. بلکه می‌گویم به‌همراه سرمایه‌گذاری در وجود خود و در روابط با دیگران است. دوست داشتن زندگی یعنی دوست داشته باشید تغییر ایجاد کنید، چیزهای قدیمی و عادت‌های ناسلام را رها کنید تا بتوانید به بهترین خود تبدیل شوید. چشم‌انداز و درک درست‌تری از ارزش کسی که هستید و چیزی که دارید به دست آورید. یعنی یاد بگیرید دیگران را دوست داشته باشید و یاد بگیرید که خودتان را دوست داشته باشید تا بتوانید از روابطتان چیز بیشتری به دست بیاورید. هدایایی که خداوند به شما داده است بشناسید و بهترین استفاده را از آنها بکنید.

خواندن کتاب زندگی‌تان را دوست داشته باشید، راه چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که می‌خواهند شهادت زندگی کنند و از زندگی خود لذت ببرند پیشنهاد می‌کنیم.

معرفی کتاب

«بزن قدش!»

نویسنده:
کن بلانچارد
شلدون بالاز
مترجم:
هنگامه خدابنده

معرفی کتاب

«زندگی‌تان را دوست داشته باشید»

نویسنده:
ویکتوریا اوستین
مترجم:
فریبا سبزن چمنی

معرفی کتاب

گروه فرهنگ و هنر - کتاب زندگی‌تان را دوست داشته باشید نوشته ویکتوریا اوستین است که به شما کمک کند در زندگی شما گام‌ها، هدایا و توانایی‌هایی که درون شما قرار داده شده و فقط باید آشکار شوند دست‌یابید. در این کتاب برخی حقایق بنیادین مطرح می‌شود که به شما کمک خواهند کرد عمق این جنبه‌های ارزشمندی که در وجودتان است دریابید. اما معنای اینکه «زندگی‌تان را دوست داشته باشید» چیست؟ وقتی بیشتر افراد به گرگ و میش زندگی‌شان می‌رسند، می‌گویند که مسئله داشتن خانه