وزیر آموزش و پرورش:

تعطیلی پنج شنبه مدارس منتفی شد

■ حاجی‌میرزایی گفت: با توجه به تمهیدات انجام شده برای بازگشایی مدارس تعطیلی پنج‌شنبه‌ها برای مدارس طرح زوج و فرد منتفی است.

گروه علمی و آموزشی – محسن حاجی‌میرزایی وزیر آموزش و پرورش در برنامه نگاه یک شبکه یک سیما با اشاره به اینکه به مسئولیت خطیر خود برای سال تحصیلی آینده آگاه هستیم، بیان کرد: رسالت آموزش و پرورش قابل تعطیلی نیست و در شرایطی که برای حفظ سلامت دانش آموزان نمی توانستیم مدارس را دایر کنیم کلاس مجازی برپا شد. وی ادامه داد: سال تحصیلی آینده را زودتر آغاز می کنیم تا کاستی های سال قبل را جبران کنیم همچنین اگر در روزهای بعد بحران شدت گرفت و بخواهیم کار را در فضای مجازی انجام دهیم فرصت کافی داشته باشیم.

وزیر آموزش و پرورش با تاکید بر اینکه کیفیت شروع سال تحصیلی مبتنی بر کلاس حضوری، نیمه حضوری و غیرحضوری قابل تغییر است، اظهار کرد: زمان شروع کلاس های درس به هیچ وجه تغییر نمی کند.

۴۰ درصد مدارس امکان فاصله گذاری اجتماعی را دارند

وی با اشاره به اینکه در حدود ۴۰ درصد مدارس امکان فاصله گذاری اجتماعی را دارند، اظهار کرد: در این مدارس کلاس‌ها برگزار می‌شود، اما در مدارس با جمعیت بالا گروهی از دانش آموزان در روزهای زوج و گروهی دیگر در روزهای فرد می‌آیند به این منظور تعطیلی پنج شنبه‌ها در این نوع مدارس منتفی است؛ در این مدارس بخشی از دانش آموزان که روزهای فرد برای آموزش حضوری آمدند ادامه همان درس را در روز بعدی به طور مجازی آموزش می‌بینند و بالعکس.

حاجی میرزایی با اشاره به اینکه در شرایطی که شرایط سفید باشد مدارس مانند گذشته برقرار است، گفت: هنوز قطعیتی برای آینده نداریم به همین دلیل برنامه منعطف و ترکیبی را برای سازگاری با تمام شرایط در نظر گرفتیم.

متناسب با شرایط هر استان برای بازگشایی‌ها اقدام می شود

وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: درصدی از معلمان از یک منطقه به منطقه یا حتی یک شهر به شهر دیگر جابجا می‌شوند؛ بنابراین متناسب با شرایط هر استان برای بازگشایی اقدام خواهد شد. وی با اشاره به اینکه در ایام شیوع کرونا هیچ مدرسه دولتی کلاس حضوری نداشت، بیان کرد: ممکن است در برخی مدارس غیردولتی به دلیل بی اطلاعی از قوانین کلاس‌های حضوری برگزار شده باشد که تذکر دادیم و در صورت تکرار شورای نظارت بر مدارس سیاست‌های تنبیهی را حتی تا لغو امتیاز مدرسه در نظر می‌گیرد؛ وقتی مقام معظم رهبری با صراحت بر لزوم رعایت پروتکل‌ها بهداشتی تاکید دارند بنابراین کسی نباید تخطی کند.

اصرار داریم آموزش تلویزیونی ادامه داشته باشد

وزیر آموزش و پرورش گفت: صدا و سیما بسیار مسئولانه و به موقع به کمک آموزش و پرورش آمد و بیش از ۲ هزار برنامه پخش شد و حتی در شبکه شاد محتوای آماده شده در مدرسه تلویزیونی بارگذاری شد.

وی درباره تداوم آموزش تلویزیونی ادامه داد: یکی از گام‌های بزرگ برای تحقق عدالت آموزشی با همین برنامه‌های تلویزیونی میسر شد و با توجه به گفت‌وگوهای انجام شده اصرار داریم این روند ادامه داشته باشد.

حاجی‌میرزایی با اشاره به ارزیابی‌های انجام شده از آموزش‌های تلویزیونی گفت: ضریب نفوذ این برنامه‌ها در کشور قابل توجه بود و مجموعه دروسی که تهیه شد بیش از ۲۷ میلیون بار دانلود شده بود، البته نیازمند ارتباط تعاملی بودیم که سامانه شاد راه اندازی شد هر چند که آموزش‌های تلویزیونی کمک کننده بود.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه با تعطیلی مدارس باید تدبیری برای جلوگیری از تعطیلی آموزش داشتیم، اظهار کرد: مدارس از طریق پیام رسان‌های داخلی و خارجی آموزش را شروع کردند که ما نمی‌توانستیم روی آن نظارت کنیم به همین دلیل راه حلی به نام سامانه شاد داشتیم هرچند هیچ راه حلی کاملا مشکل را برطرف نمی‌کند. وی افزود: بسته‌های خودآموز تهیه شد که توسط راهبران به مناطقی که دسترسی به شبکه شاد نداشتند ارائه شوند همچنین از ظرفیت رادیو هم بهره گرفتیم البته در برخی مناطق عشایری که امکان فاصله گذاری بود کلاس حضوری برگزار شد علاوه بر آن برای آن که پیش از امتحانات کسی از درس جا نماند از معلمان خواستیم برای رفع اشکال به مدرسه بیایند.

افزایش نیم نمره در امتحانات دانش آموزان پایه دوازدهم

وزیر آموزش و پرورش اضافه کرد: در سطح روستاها حدود ۲۰ درصد دانش آموزان و در شهرها حدود ۱۵ درصد به مدارس مراجعه کردند و بعد از آن امتحانات را برگزار کردند. شاخص امتحانات نهایی که به طور سراسری و حضوری برگزار شد نشان داد نه تنها تعداد دانش آموزان کم نشد بلکه سطح نمرات هم نیم نمره افزایش یافت.

وزیر آموزش و پرورش گفت: ۴ نمره از امتحانات به صورت انتخابی بود تا اگر کسی ۲۰ درصد پایانی کتاب را نخوانده باشد یا دسترسی نداشته باشد از ۸۰ درصد قبلی پاسخگوی سوالات باش؛د بنابراین بی هر ترتیبی به دانش آموزان نمره داده نشد.

حاجی‌میرزایی درباره بازخوردهای حاصل از شبکه شاد گفت: اگر فرصت کافی برای ما بود اشکالات این شبکه را رفع می‌کردیم، اما این فرصت وجود نداشت بنابراین اشکالات به تدریج رفع شد، این سامانه نیازمند آزمون ساز، سامانه حضور و غیاب و برگزاری کلاس لایو است که به تدریج باید وارد شود.

اصرار داریم محیطی امن برای دانش آموزان فراهم کنیم

او ادامه داد: رایزنی‌هایی برای دسترسی به تبلت ارزان‌تر با تولید کننده‌ها داشتیم همچنین بنا شد تا وزارت ارتباطات برای دستیابی به اینترنت پوشش بهتری داشته باشد.

وزیر آموزش و پرورش درباره دستیابی دانش آموزان به اینترنت و تهدیدهای احتمالی آن گفت: دانش آموزان پیش از این در ارتباط با اینترنت بودند البته در شبکه شاد تمام تبادلات و تعاملات آموزشی است، اما برای رفع نگرانی از فضای مجازی موضوع تبلت دانش آموزی را مورد توجه قرار دادیم. حاجی میرزایی ادامه داد: با وزارت ارتباطات و شورای عالی فضای مجازی گفت‌وگوهایی شده است تا فضایی مطمئن‌تر برای دانش آموزان داشته باشیم و اصرار داریم محیطی امن برای دانش آموزان فراهم کنیم.

وزیر آموزش و پرورش با تاکید بر اینکه هیچ کدام از روش‌ها برای جلوگیری از تعطیلی جریان آموزشی بدون نقص نیست، گفت: سعی داریم نواقص موجود در راه حل‌ها را تا حد امکان برطرف کنیم.

درآمدزایی از شبکه شاد نداریم

وی با تاکید بر اینکه هیچ درآمدزایی از شبکه شاد وجود ندارد، افزود: فضایی اختصاصی و ایزوله برای دانش آموزان نیاز داشتیم و از همه اپراتورها و پیام‌رسان‌ها دعوت کردیم که فقط همراه اول با توجه به خواسته‌های ما وارد عمل شد و هزینه‌ای نکردیم، اما این مجموعه از این ترافیک بهره‌مند می‌شود بدون اینکه ما هزینه‌ای کرده باشیم.

حاجی میرزایی با اشاره به اینکه برای معلمان و مدرسان خود آموزش در فضای مجازی را ضروری اعلام کردیم، گفت: معلمی که مسئول یک کلاس است اگر ببیند دانش آموزانش امکان حضور در کلاس ندارد باید با روشی دیگر آموزش را ارائه دهد.

وزیر آموزش و پرورش درمورد شهریه مدارس غیردولتی با بیان اینکه شهریه متناسب با وضعیت‌های مختلف مدارس و با هماهنگی دستگاه‌های ذی‌ربط تعیین می‌شود، اظهار کرد: هزینه بابت خدمات آموزشی الزامی است، هزینه خدمات اضافی مانند برگزاری کلاس‌های فوق برنامه به تفاهم خانواده و مدرسه مربوط است.

البته کف و سقفی دارد و اگر خدماتی ارائه نشد باید شهریه آن عودت داده شود در غیر این صورت با مدارس متخلف برخورد می‌شود.

این فرصت را هم به مدارس دادیم که بخشی از شهریه که خدماتی بابت آن نبوده است برای سال آینده دانش‌آموزان در نظر گرفته شود.

تسهیلات ۱۰ هزار میلیارد تومانی برای مراکز آموزشی و فرهنگی

حاجی میرزایی ادامه داد: ۱۰ هزار میلیارد تومان برای مراکز آموزشی و فرهنگی تسهیلات در نظر گرفته شد که به ازای هر نیرو ۱۶ میلیون تومان وام کم بهره دریافت خواهند کرد. وی درباره اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و مشکلات مربوط به آن گفت: سند تحول بنیادین مهم‌ترین ماموریت آموزش و پرورش است و کسانی که آن را نوشتند چند دهه فعالیت آموزش و پرورش را بررسی کردند و در نهایت سندی تهیه کردند که غایت کار آموزش و پرورش چیست؛ بنابراین برای آنکه کارمان را انجام دهیم باید سراغ سند برویم.

حاجی میرزایی با اشاره به اینکه ۹ سال پیش سند تحول بنیادین آموزش و پرورش تصویب شده است، بیان کرد: بر اساس این سند زیرنظام‌های شش گانه تدوین شد همچنین اهداف برنامه درسی تهیه و به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش رسیده است.

وی افزود: فکر می‌کنم سندی که آمده است تا تحولی در آموزش و پرورش ایجاد کند باید جامعه مخاطب آن را ببیند و کام جامعه از اهداف آن شیرین شود، مقدمات آن را فراهم کردیم، ولی وقتی در مدرسه ظهور و بروز دارد که مخاطبان درک روشنی از سند داشته باشد و بداند آن مدینه فاضله‌ای که از سند می‌گوییم کجاست.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: برای گفتمان سازی درباره سند صرفا به گفتمان سازی اکتفا شد که لازم است، اما کافی نیست باید آن آموزه‌ها و محتوا ظهور و بروز کند به همین دلیل ۲۵ بسته تحولی از سند استخراج کردیم.

وی ادامه داد: نقطه عزیمت سند، یادگیری است و اینکه چه چیزی یاد بدهیم برنامه درسی ماست و در سند گفته شده است که محتوای آموزشی که کتاب جزئی از آن است و به جای کلاس موقعیت آموزشی مورد توجه قرار گرفته است.

وزیر آموزش و پرورش گفت: تولید محتوا براساس سند تحول بنیادین آغاز کردیم و در سال ۱۴۰۰ محتوای یادگیری براساس اهداف سند را اجرا می‌کنیم.

سند تحول در صوت اجرا برای جامعه جذاب است

حاجی میرزایی گفت: اطمینان دارم محتوای سند به حدی جذاب است که جامعه اگر سند اجرا شود برایشان جذاب است؛ تاکنون روش معرفی سند به جامعه اشکالاتی داشته است.

وزیر آموزش و پرورش افزود: ۹۸ درصد بودجه آموزش و پرورش صرف هزینه پرسنلی شده است البته دولت رشد بودجه برای ما داشته است و در سال ۹۹، ۲۷ درصد رشد داشتیم، ولی با این بودجه کارهای دیگر کمتر امکان اجرا دارد. وی درباره نگاه به آموزش و پرورش گفت: جامعه ما به مسائل زودبازده واکنش نشان می‌دهد و برداشت من این است که هیچ راهی برای توسعه پایدار جز از تغییر اصلاح و تقویت جریان یادگیری وجود ندارد.

بیشتر افزایش حقوق در دولت یازدهم و دوازدهم متوجه فرهنگیان بود

حاجی‌میرزایی درباره توجه به معلمان اظهار کرد: بیشترین افزایشی که دولت در فاصله در فاصله ۹۲ تا ۹۹ اعمال کرده است متوجه فرهنگیان است البته منظورم این نیست که حقوق معلمان از سایر دستگاه‌ها بالاتر است.

وی ادامه داد: ضریب ۵۰ درصدی برای کارکنان اضافه شد، اما برای معلمان در چهار نوبت افزایش حقوق داشتیم تا دین خود را به آن‌ها ادا کنیم.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه حدود ۲۰ هزار مسکن برای معلمان آماده شده است، بیان کرد: ۳۲۰ هزار نفر از معلمان شاغل و بازنشسته در سامانه برای مسکن ثبت نام کرده بودند و ۴ هزار میلیارد تومان وام با بهره ۱۲ درصد از بانک ملی گرفتیم، وام وزارت مسکن هم است و سعی کردیم شرایط مناسبی برای عزیزان فاقد مسکن داشته باشیم.

حاجی‌میرزایی درباره فعالیت معلمان خرید خدمات آموزشی بیان کرد: با توجه به اینکه نقدهایی به روش بکارگیری این گروه داشتیم از توسعه آن جلوگیری کردم و اگر بناست از این ظرفیت استفاده کنیم باید کسانی که بتوانند حقوق معلمان را پرداخت کنند، وارد عمل شوند.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه وضعیت نیروی انسانی در آموزش و پرورش قصه پر غصه است، اظهار کرد: قانونی در سال ۸۸ تصویب شده است و گفته است تا افراد حق التدریسی استخدام شوند که ۱۹۷ هزار نفر استخدام شدند و ۱۰۰ هزار نفر باقی ماندند.

وی ادامه داد: نحوه انتخاب این افراد روش مناسبی نیست و البته منظورم این نیست که این افراد توانایی لازم را ندارند؛ به هر ترتیب امسال ۲۵ هزار نفر از این گروه‌ها استخدام می‌شوند و امیدوارم برای سال آینده هم ظرفیت و بودجه لازم برای باقی مانده این افراد در نظر گرفته شود.

تیگو ۵X جدید معرفی شد

گروه علمی و آموزشی – در قسمت کابین با طراحی ساده و جذابی سر کار داریم که البته چاشنی فناوری نیز با آن همراه شده است. نشانگر سنتی آمپر جای خود را به یک نمایشگر دیجیتال ۷ اینچی داده و نمایشگر اصلی ویژه تنظیمات سیستم سرگرمی در اندازه ۱۰,۲۵ اینچی نیز در مرکز کنسول جلب نظر می کند.

تیگو ۵X جدید یا نسخه فیس لیفت بطور رسمی برای فروش در بازار چین معرفی شد. این کراس اوور جدید برچسب قیمتی ۱۰ تا ۱۱۵۰۰ دلار را همراه خود دارد. مدل قبلی ۵X در بازار ایران با نام X۵۵ حضور دارد.

طراحی

همانطور که در تصویر مشاهده می شود؛ در قسمت دماغه ساختار جدیدی ارائه شده که حامل پیام زبان طراحی جدید چری با نام موشن ۳,۰ است. نقطه های ماتریکسی کرومی برای بافت گریل (جلوپنجره) و طراحی جدید محل قرارگیری مه شکن ها از جمله مهمترین رویدادهای این قسمت از تیگو ۵اکس محسوب می شوند.

در نمای جانبی تغییر خاصی با مدل قبلی این خودرو مشاهده نمی شود اما رینگ های آلومینیومی ۱۶ یا ۱۷ اینچی (براساس تریم انتخابی) دو رنگ و بخش کرومی بالای رکاب در هماهنگی با تفاوت سطح ایجاد شده روی درب ها موجب شده تا منظره قابل قبولی پیش روی مخاطب قرار داشته باشد. در نمای عقب نیز لوگوی چری تغییر کرده و بصورت حروف کرومی بین دو چراغ اصلی قرار گرفته است. طرحی که برای دیفیوزر درنظر گرفته شده جذابیت خاصی ندارد و در نگاه اول ضعف جانمایی و کیفی خود را کاملا انتقال می دهد.

کابین

در قسمت کابین با طراحی ساده و جذابی سر کار داریم که البته چاشنی فناوری نیز با آن همراه شده است. نشانگر سنتی آمپر جای خود را به یک نمایشگر دیجیتال ۷ اینچی داده و نمایشگر اصلی ویژه تنظیمات سیستم سرگرمی در اندازه ۱۰,۲۵ اینچی نیز در مرکز کنسول جلب نظر می کند. طراحی نمایشگر اصلی بهبود چشمگیری در مقایسه با مدل قبلی داشته و به سبک خودروهای لوکس با حالت عمودی روی کنسول سوار شده است.

پیشرانه

در بخش پیشرانه از نمونه ۱,۵ لیتری تنفس طبیعی با ۱۱۶ اسب بخار خروجی و گشتاور ۱۴۳ نیوتن متر استفاده شده که این مجموعه با یک جعبه دنده ۵ سرعته دستی یا سی وی تی (با توجه به تریم انتخابی) هماهنگ خواهد شد.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۳۵۳۵

جدول عادی

افقی:

۱- پرحرفی- بزرگ‌ترین تولید کننده اتومبیل‌های سفارشی و خاص در کشور ژاپن
۲- اشاره رمزگونه به شخص ثالث- گاوآب- همسویه
۳- دختر کوروش کبیر و مادر خشایارشاه- دودل- تخت حکومتی
۴- ظرف رختشویی- دریا- دژخیم و بسیار بی رحم- میدانی در تهران
۵- صمغ معطر- درختی همیشه سبز- پرنده‌ای شبیه کبک
۶- درختی گرمسیری با چوب گرانقیمت- مخترع تلفن- ضد خشک
۷- یک جزء از ۱۰ جزء چیزی- بخش سرپوشیده تالار مسجد- شهر عادت!
۸- شهر کوچکی حومه تهران- جوش ریز بدن- صدای برخورد ناخن با ساز
۹- رفیق مشهدی- شایستگی- غذایی با تخم مرغ
۱۰- بیماری- زنجیری که به دست و گردن مجرم ببندند- نشان دادن
۱۱- فنی در ادبیات- جانی- سرراست
۱۲- رشته شمشیربازی- وحشت- شکل لباس- سخن بی عمل
۱۳- پدر- بخش مرغوب گوشت- مکمل آموزش
۱۴- ملامت- راه و روش- کوشش
۱۵- استان چای- اثر ماندگار نظامی عروضی سمرقندی

عمودی:

۱- تیم اسپانیایی «راموس» و «گرت بیل»- یاندول ساعت
۲- سخنور و قصه خوان- هلهله شادی- پارسایی و عفت
۳- ضد بیرون- فکر و نظر- دیوانه نمای عاقل
۴- خواهش نفس- مجموعه به هم پیوسته- خودخواه- زیرکی
۵- مصون، سالم- مربوط به حمل و نقل- خرده سنگ از ریگ نرم تر
۶- ردیف قالیبافی- نامرتب- رفتاری که مورد قبول جامعه باشد
۷- رنج، درد- حیوانی تنومند شبیه خوک- واحد مقیاس طول
۸- یاقوت زرد- آب ویرانگر- جنگ افزار
۹- متحد انقول- گروهی سرباز- گازتنفسی
۱۰- عدل- وسیله‌ای در ماشین- شامل همه
۱۱- فوت و فن- فیلمی به کارگردانی پرویز شهبازی- گروه مجهز
۱۲- طبل- شکل حرکت اسب شطرنج- عنوان امپراطوران آلمان- بستن
۱۳- سیمان قدیم- خانه چادری- زانوی در!
۱۴- سنگین و متین- نقب- آهو است و نامی زنانه
۱۵- محل نمایش حیوانات- فردی غیرقابل اطمینان است و مکر و حیله‌ای در سر دارد

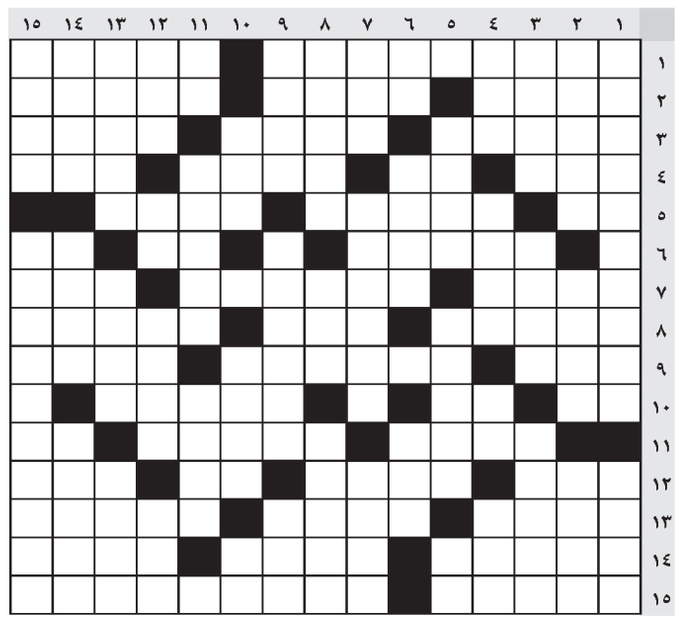
جدول ویژه

افقی:

۱- بازیگر خانم سریال های «پریا» و «ستارخان»- مصرف شمار
۲- ایوان بالا- بیماری چینی- خرده گرفتن
۳- پرسه زن- جوهر مازو- ادویه‌ای در آشپزی هندی
۴- گلخن- خادم قوم- کارد- هراس
۵- نشانه اسم مصدر- کاخی در فرانسه- ریز نمرات مخصوص
۶- پرولبریز- بیکاره- بسیار
۷- اختصار وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران- سریع‌ترین هواپیمای جهان- دریغ
۸- جزوه- واحد اختلاف سطح الکتریکی- مصاحب
۹- رساتر- فیلم جواد رضویان- گریه
۱۰- لقب فرگوسن- میان چیزی- قاشق بزرگ پلوکشی
۱۱- صورت- میدانی در تهران- لعاب
۱۲- سقف دهان- از شاعران اصفهانی- خطاب نزدیک- پر روغن
۱۳- شب بلند- توبره- حس آزمودن طعم و مزه چیزی
۱۴- از توابع نائین- مهراس- کاغذ سفت و ضخیم
۱۵- شخصیتی در داستان الیور توئیست- سیستم مرکزی تهویه و خنک کردن هوا

عمودی:

۱- سوفسطایی یونان باستان- طبیعت و ذات
۲- ششلول- لای و زیر جامه- منطقه‌ای در اسلو
۳- اتاق راه‌آهن- لگام اسب- ساک بزرگ مسافرتی
۴- عظیم الجثه- بدی عاقبت- گیاه ناژو- سدی در آذربایجان شرقی
۵- ثروتمند- یک دوره هزار ساله- یک رده ژاپنی جهت معرفی خودروهای سایز کوچک
۶- اولین فلز کشف شده- مرام، عقیده- زنبور کارتونی
۷- روستایی اطراف شهر خمام در استان گیلان- کشتیبان- بی‌همنشین
۸- شهری در پاکستان- سبزی ضد سرطان- طرز عمل
۹- کهن‌ترین بخش ادبیاتی اوستا- تزریق آن پر طرفدارترین عمل زیبایی است- ضربه مشت زنی
۱۰- سوراخ زیرزمینی- برخورداری از امکانات مادی- بوی کهنگی
۱۱- ویتامین کاهو- مادر- سبکی در موسیقی الکترونیک
۱۲- خوب و خوش- یک نوع از انجیر- برتری- از صنایع دستی بافتنی
۱۳- بیماری چشمی- میوه صددانه یاقوت- اضافه وزن غیر طبیعی بدن
۱۴- ضد پشتک- یکی از اعضای نافلز چند ظرفیتی گروه نیتروژن- زیبا
۱۵- پشت سر هم- اثر شیخ طوسی



حل جدول عادی شماره ۳۵۳۳

حل جدول ویژه شماره ۳۵۳۳

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش:

بستر رایگان شاد فرصت مناسبی برای دانش آموزان مناطق محروم است

گروه علمی و آموزشی – کاظمی گفت: شاد به دلیل رایگان بودن فرصت مناسبی است تا دانش‌آموزان مناطق محروم به شناسایی و بروز استعدادهای خود بپردازند.

علیرضا کاظمی، معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش با اشاره به این که یکی از برنامه‌های موجود در وزارت آموزش و پرورش این است که از فضای مجازی به گونه‌ای استفاده شود تا دانش‌آموزان به این فضا علاقه‌مند شوند و به فعالیت آسیب‌شناسی شده بپردازند.

وی بیان کرد: به جهت این که استفاده از فضای مجازی در ساعات غیر آموزشی برنامه ریزی شده نبود، با ایجاد برنامه شاد، فضایی فراهم آمد تا دانش آموزان بتوانند، به صورت رایگان در فضای مجازی، از ظرفیت‌های آموزشی استفاده کنند.

وی در ادامه با تأکید بر این که برنامه شاد، به دلیل رایگان بودن، دانش آموزان به سهولت می توانند، از ظرفیت‌های آن استفاده کنند، افزود: امید آن داریم تا با تکیه بر این بستر استعدادهای موجود در دانش‌آموزان توانمند در مناطق محروم شناسایی شده و مورد بهره برداری قرار گیرند.

این مقام مسئول ضمن ابراز خرسندی از این که محتواهای بسیار خوب توسط دانش آموزان توانمند در فضای مجازی به وزارت آموزش و پرورش ارسال می‌شود.

وی اظهار امیدواری کرد: امید آن داریم تا فضای مجازی بستری مناسب برای استفاده دانش آموزان علاقه‌مند به هنر باشد.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به رشته‌های شرکت کننده در مسابقات فرهنگی و هنری ادامه داد: طیف گسترده این مسابقات حوزه‌هایی همچون هنرهای دستی، تجسمی، آوایی، رسانه و فضای مجازی، آفرینش‌های ادبی و فیلم و هنرهای نمایشی را دربر می‌گیرد.

کاظمی گفت: این جشنواره علاوه بر اهداف اصلی که ذکر شد می‌تواند در زنده نگه‌داشتن هنرهای بومی–محلی و احیا هنرها و صنایع‌دستی فراموش شده نقش بسزایی داشته باشد.

زیرا رشته‌هایی در آن شرکت می‌کنند که در حال از بین رفتن و انقراض هستند مانند نمدمالی، کاشی‌کاری، نگارگری و رشته‌های دیگری که در گوشه‌کنار این کشور پهناور روزگاری در سبد خانوار قرار داشته و اکنون به‌واسطه شرایط و بعضاً بی‌مهری در حال از بین رفتن هستند.

وی با اشاره به شرایط کنونی کشور بیان کرد: مسابقات امسال را باید به‌صورت مجازی و از طریق شبکه شاد و پورتال آموزش‌وپرورش برگزار کنیم و روند مسابقات در حدود یک ماه طول خواهد کشید که از ۲۸ تیر آغاز و تا ۲۸ مرداد ادامه خواهد داشت.

فعالیت‌های پرورشی، فرهنگی و هنری هیچگاه متوقف نمی‌شود

در ادامه محمد صیدلو مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران، در حاشیه بازدید از دبیرخانه هشتمین جشنواره مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان سراسر کشور ضمن ابراز خرسندی از میزبانی دانش‌آموزان سراسر کشور گفت: با توجه به شرایط خاص امسال به واسطه شیوع بیماری کرونا رویکرد اجرایی مسابقات متفاوت بود، اما علاقه دوستان به حوزه‌های تخصصی و فعالیت خود به خوبی نشان داد که دانش‌آموزان هنرمند به خوبی به کار خود واقف و علاقه مند هستند.

وی با تاکید بر اینکه آنچه که با تعلیم و تربیت در ارتباط است بسیار با اهمیت است، اظهار کرد: دانش‌آموزان هنرمند می‌توانند هنر و تخصص شان را در کنار علم شان مدیریت کنند و پله‌های ترقی را طی کنند.

صیدلو با اشاره به اینکه امیدواریم محصولات این جشنواره‌ها برای دانش آموزان در مدارس موقعیت ایجاد کند تا بتوانند بسترهای خلاقیت خویش را در نقطه کمال به مخاطب خویش ارائه کنند، تصریح کرد: این مسابقات نمایشگاهی است از بسترهای خلاقه دانش آموزان که وی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن تقدیر از حضور معاون می تواند در عرصه تعلیم و تربیت جریان سازی کند.

مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران در پایان با تجلیل از همه کسانی که در حوزه تعلیم و تربیت کار می‌کنند.

وی بیان کرد: همانطور که در شرایط کرونا آموزش تعطیل نشد، همکاران سخت کوش، معلمان و دانش آموزان نیز نشان دادند که فعالیت‌های پرورشی، فرهنگی و هنری نیز به هیچگاه متوقف نمی‌شود و مسیرهای خلاقیت باز است.

نگاه ما به مسابقات فرهنگی و هنری نگاهی تربیتی است

در ادامه علی رمضانی مدیرکل فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای پرورشی آموزش و پرورش در حاشیه بازدید از دبیرخانه مسابقات فرهنگی و هنری با اشاره به اینکه یکی از مهم‌ترین اهداف برگزاری مسابقات فرهنگی هنری، ایجاد فضای شادابی و نشاط در مدرسه است، بیان کرد: امیدواریم بتوانیم در مدارس فضایی ایجاد کنیم که دانش آموزان با علاقه و انگیزه به فعالیت‌های خود و کسب علم و دانش بپردازند.

وی در ادامه با اشاره به این که شرایط بیماری کرونا این فضا را فراهم آورد که دانش‌آموزان بیشتری در مسابقات شرکت کنند، افزود: این فضا موجب شد تا دانش‌آموزان با مهارت‌های جدید بیشتری آشنا شوند و این تجربه را به ما انتقال داد تا آسیب شناسی فضای مجازی به عنوان یکی از سیاست‌های جدید وزارت آموزش و پرورش دقیق‌تر مورد بررسی قرار گیرد.

رمضانی با تاکید بر اینکه وزارت آموزش و پرورش در حوزه فضای مجازی اقدامات ارزشمندی انجام داده است و یکی از مهمترین این اقدامات آسیب شناسی فضای مجازی برای دانش آموزان است، اظهار کرد: نگاه ما به مسابقات فرهنگی و هنری نگاهی تربیتی است و دغدغه اصلی ما، دغدغه فرهنگی هنری است و برگزاری جشنواره‌ها و مسابقاتی که به صورت حضوری و چهره به چهره برگزار می‌شود، در کنار مسابقات مجازی باید همزمان دنبال شود.

این مقام مسئول با تأکید بر اینکه حوزه‌هایی مانند هنرهای تجسمی به گونه‌ای هستند که فضای مجازی نمی‌توانند دغدغه‌های موجود در آن را برای ما برطرف کند.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه برخی از کارهای موجود در مسابقات جمعی هستند، نتوانستیم از تمام ظرفیت‌ها استفاده کنیم و حوزه‌هایی مانند تئاتر و سرود با آسیب‌هایی در حوزه اجرا مواجه هستند که باید برای اعتلای آن‌ها چاره اندیشی کرد.

وی در پایان بیان کرد: امید آن داریم تا تجربه برگزاری این دست از جشنواره‌ها چراغ راهی برای برگزاری جشنواره‌ها در سال‌های آینده باشد و با آسیب شناسی دقیق در جهت اعتلای دستگاه تعلیم و تربیت کشور گام برداریم.