سریال «صفر بیست و یک» به زودی روی آنتن می رود

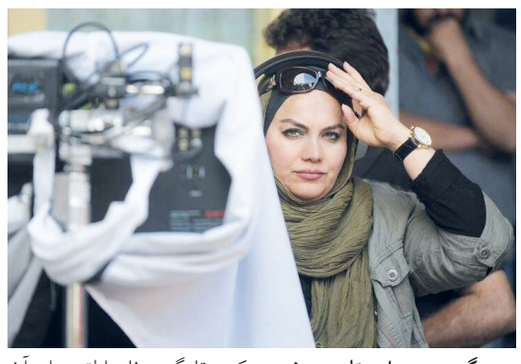
گروه سینما و تلویزیون– سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیامک انصاری و جواد رضویان به زودی از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

همزمان با ادامه فیلمبرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیامک انصاری و جواد رضویان و تهیه کنندگی مهدی فرجی از اولین تیزر معرفی بازیگران این سریال رونمایی شد.

این سریال به زودی از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. سیامک انصاری و جواد رضویان از دوستان قدیمی هستند و تاکنون همکاری‌های مشترک بسیاری با هم داشتند، اما سریال «صفر بیست و یک» اولین تجربه کارگردانی مشترک آن‌ها است؛ ضمن اینکه علاوه بر کارگردانی به عنوان بازیگر هم در این سریال نقش‌آفرینی می‌کنند.

مهدی فخیم زاده، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، آزیتا ترکاشوند، مریم شیرازی، امیرحسین رستمی، افشین آقایی، پادینا کیانی، مهبد بیور و محمدماهان فلاحتی از جمله بازیگران سریال «صفر بیست و یک» هستند. مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» در چهار فصل برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می‌شود.

پایان فیلمبرداری «ابلق» تازه‌ترین اثر نرگس آبیار



گروه سینما و تلویزیون– «ابلق» فیلم سینمایی به کارگردانی نرگس آبیار روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می‌کند

فیلم تازه نرگس آبیار با نام «بی وقتی» پروانه ساخت گرفت که به تازگی نام «ابلق» برای آن انتخاب شده است. نرگس آبیار زاده ۶ اسفند ماه سال ۱۳۵۰ در تهران نویسنده، کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایرانی است.

«ابلق» تجربه‌ایی تازه در کارنامه نرگس آبیار است و بخش عمده آن در یک لوکیشن در شمال تهران جلوی دوربین رفته است.

ساخته جدید آبیار درامی خانوادگی است که علاوه بر کارگردانی، نویسندگی فیلمنامه آن را در کنار «پریسا کرزیان» بر عهده داشته است، محمدحسین قاسمی همچون سایر آثار آبیار تهیه کنندگی این اثر را بر عهده دارد. این فیلم از اواخر اردیبهشت جلوی دوربین رفته و فیلمبرداری آن طی روزهای آینده به پایان می‌رسد.

بهرام رادان، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا و گلاره عباسی در این فیلم سینمایی ایفای نقش می کنند.

خوانندگان «پازل بند» بازیگر شدند

گروه سینما و تلویزیون– علی رهبری و آرین بهاری خوانندگان گروه پازل اولین حضور سینمایی خود را به‌عنوان بازیگر در «گُل به خودی» تجربه می‌کنند.

فیلمبرداری «گُل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و تهیه کنندگی علی قائم مقامی در تهران ادامه دارد.

این فیلم در ژانر کودک و نوجوان ساخته می‌شود و گروه پازل علاوه بر حضور علی رهبری و آرین بهاری به عنوان بازیگران فیلم، ساخت موسیقی متن را نیز بر عهده دارند. همچنین یکی از قطعات جدید این گروه در «گُل به خودی» رونمایی می‌شود.

فیلمنامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهرمانی است و فضایی عروسکی موزیکال دارد. داستان «گُل به خودی» قصه آمال و آرزوهای تعدادی کودک است که در پرورشگاه زندگی می کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و جذاب می‌شوند.

ابوالفضل رجبی، رایان سرلک، ال آی بشارت و آرینا تجری با معرفی محمدرضا علی نیا بازیگران کودک این فیلم سینمایی هستند. فیلمبرداری «گُل به خودی» به نیمه رسیده و تاکنون شقایق فراهانی، شادی عزیزی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان و غزاله اکرمی جلوی دوربین علی رنجبر رفته‌اند.

نتفلیکس زندگی جوان‌ترین قایقران جهان را فیلم می‌کند

گروه سینما و تلویزیون– نتفلیکس قصد دارد فیلم بلندی را بر مبنای زندگی جسیکا واتسون و قایقرانی وی بسازد. قایقرانی جسیکا واتسون با اقتباس از کتاب خاطرات وی در قالب یک فیلم سینمایی برای نتفلیکس ساخته می‌شود. این فیلم با اقتباس از کتاب «روح واقعی» به کارگردانی سارا اسپیلان ساخته خواهد شد. واتسون جوان‌ترین فرد جهان است که به یک سفر ماجراجویانه دور دنیا به صورت انفرادی با قایق رفت. او این سفر را بدون توقف و بدون کمک در سال ۲۰۰۹ انجام داد. وی ۲۱۰ روز روی یک قایق ۱۰ متری در دریا بود. او پس از اتمام سفرش و سه روز پیش از تولد ۱۷ سالگی‌اش به سیدنی استرالیا بازگشت. واتسون درباره ساخته شدن این فیلم گفت: خودش را یک قهرمان نمی‌داند بلکه فکر می کند یک فرد معمولی است که رویایی داشت و سخت کار کرد تا ثابت کند، هر چیزی ممکن است. اسپیلان که کارگردان فیلم‌های «دور بلوک» و «این زندگی» بوده، فیلمنامه این فیلم را با همکاری کتی رندال می‌نویسد. واتسون نیز به عنوان مشاور در این فیلم زندگینامه‌ای مشارکت خواهد داشت. وی سازنده یک مستند با عنوان «۲۱۰ روز» بود که خودش از سفرش در قایق ساخت. این فیلم با صدای ریچارد برانسون به عنوان راوی ساخته شد.

اعلام فیلم‌های کلاسیک کن با یک فیلم از ایران

گروه سینما و تلویزیون– فهرست فیلم‌های بخش کلاسیک هفتاد و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کن اعلام شد. جشنواره فیلم کن که امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شده است، فهرستی از ۲۵ فیلم کلاسیک و ترمیم شده و هفت مستند درباره سینما را منتشر کرد که این فیلم‌ها قرار است در جشنواره فیلم لومیر (۱۰ تا ۱۸ اکتبر/ ۱۹ تا ۲۷ مهر) و جشنواره رویدادهای سینمایی کن (۲۳ تا ۲۶ نوامبر/ ۳ تا ۶ آذر) با برچسب "جشنواره کن" به نمایش گذاشته شوند. در میان فیلم‌های بخش کلاسیک کن ۲۰۲۰ در کنار آثاری چون «در حال و هوای عشق» ساخته «وونگ کاروای» (۲۰۰۰)، «آکاتونه» ساخته «پیر پائولو پازولینی» (۱۹۶۱)، «جاده» به کارگردانی «فدریکو فلینی» (۱۹۵۶)، «از نفس افتاده» (۱۹۶۰) از «ژان لوک گدار»، «ماجرا» (۱۹۶۰) ساخته «میکل آنجلو آنتونیونی»، فیلم «شطرنج باد» ساخته محمدرضا اصلانی محصول ۱۹۷۶ سینمای ایران نیز حضور دارد. فیلم «شطرنج باد» ساخته محمدرضا اصلانی و «آکاتونه» از «پیر پائولو پازولینی» امسال از سوی بنیاد فیلم «مارتین اسکورسیزی» ترمیم شده است که امسال سی‌اُمین سالگرد فعالیت خود را جشن گرفته است. در «شطرنج باد» محصول سال ۱۳۵۵ شمسی که بهمن فرمان آرا تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد، فخری خوروش، محمد علی کشاورز و اکبر زنجانپور بازیگران اصلی هستند. «ویم وندرس، دسپرادو»، «آلیدا: به زبان خودش»، «چارلی چاپلین: نابغه آزادی»، «آب باش»، «بلوشی» و «Antena da Raca»، شش مستند جدید درباره سینماست که به عنوان بخشی از بخش کلاسیک جشنواره کن انتخاب شده اند.

خبری درباره اکران عمومی «آن شب» در ایران

گروه سینما و تلویزیون – فیلم «آن شب» به کارگردانی کوروش آهاری اولین فیلم با تهیه‌کنندگی آمریکاست که مجوز اکران عمومی در ایران را دریافت کرده است. بر اساس قوانین ایران، فیلمنامه آثار سینمایی نیز پیش از ورود به مرحله تولید باید مجوزهای لازم را دریافت کند.

فیلم «آن شب» که محصول مشترک ایران و آمریکاست پیش از اعمال تحریم‌های جدی دولت ترامپ علیه ایران در اواخر سال ۲۰۱۸ توانسته بود مجوزهای مورد نیاز را دریافت کند. فیلم هیجانی –ترسناک و روانشناختی «آن شب» سال گذشته و در بخش نگاه نو سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر نیز به روی پرده رفته بود. «آن شب» که در آمریکا مقابل دوربین رفته اولین ساخته بلند کوروش آهاری است که با بازی شهاب حسینی (برنده جایزه بهترین بازیگر جشنواره کن در سال ۲۰۱۶ برای فیلم فروشنده) و نیوشا جعفریان همراه است و داستان آن درباره زوجی جوان و دختر یک‌ساله‌شان است که در یک هتل محبوس شده‌اند، در حالی که نیروهای بیگانه‌ای آن‌ها را وادار می‌کنند که با رازهایی که از هم پنهان کرده‌اند روبه‌رو شوند. امیرعلی حسینی، آرمین مهر، گلبرگ خاوری، علی کوششی، لی‌لی ویکی، جرج مگوایر، الستر لیتم، مایکل گرم، جیا مورا و لیلا اوگانیان دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین الکس برتو، کوروش آهاری، جفری الارد، شریل استارولاکیس، آرمین امیری و محمد دُرمنش تهیه‌کنندگان این فیلم سینمایی هستند. این فیلم اولین نمایش جهانی خود را در ماه ژانویه در جشنواره فیلم سانتاباربارا تجربه کرد، اما توزیع آن نیز همانند اغلب آثار سینمایی تحت تاثیر بحران جهانی شیوع ویروس کرونا قرار گرفت. «آن شب» علاوه بر تبدیل شدن به اولین فیلم به تهیه‌کنندگی آمریکا که در ایران اکران عمومی می‌شود از مجموعه عوامل متنوعی نیز استفاده کرده است که اغلب آن ها از مهاجران قانونی ایرانی در آمریکا و ایرانی‌های متولد آمریکا هستند.

سه، دو، یک، حرکت؛

بازیگرانی که روی صندلی کارگردانی نشستند

■ خبر کارگردانی دو بازیگر مطرح سینما ایران یعنی ستاره اسکندری و حمیدرضا آذرنگ، در حالی در روزهای گذشته منتشر شد که سودای کارگردانی در بین بازیگران، پدیده تازه ای نیست و پیش از این نیز وجود داشته است؛ تاکنون چهره‌هایی نظیر مهران مدیری، رضا عطاران و هومن سیدی به صندلی مهم پشت دوربین نقل مکان کرده‌اند.

گروه سینما و تلویزیون– ستاره اسکندری، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، به زودی فیلم سینمایی "خورشید آن ماه" را جلوی دوربین می‌برد. فیلمنامه این فیلم سینمایی را سمیه تاجیک به نگارش درآورده و منوچهر محمدی تهیه کننده آن است. خورشید آن ماه، اولین تجربه کارگردانی سینمایی وی است که پروانه ساخت آن به تازگی صادر شده است.

حمیدرضا آذرنگ هم به زودی ساخت نخستین فیلم سینماییش در مقام کارگردان را با نام "روزی روزگاری آبادان" آغاز می کند. آذرنگ که سال‌هاست به عنوان بازیگر در سینما و تئاتر فعالیت کرده و چندین نمایش مطرح از جمله "خنکای ختم خاطره"، "هتلی‌ها" و "ترن" را روی صحنه برده، قصد دارد با شروع پیش تولید، اواخر تابستان اولین فیلمش را کلید بزند.

در بین هنرهای مختلف، سینما همچنان جذاب‌تر و فریبنده‌تر از سایر هنرهاست. معمولاً عوام، سودای بازیگری در سر دارند، اما بسیاری از بازیگران همیشه درگیر فیلمسازی بوده‌اند و عطای دیده شدن را به لقایش می‌بخشند. آنها حس می کنند تنها حضور در جلوی دوربین، آنها را راضی نمی‌کند یا شاید در خود توانی فراتر از بازیگری می‌بینند که ترجیح می‌دهند روی صندلی کارگردانی بنشینند.

بازیگران زیادی تا به حال خود را در مقام کارگردان محک زده‌اند و این حرفه را نیز امتحان کرده‌اند، تعدادی از آنها در این عرصه موفق بوده‌اند و آن را ادامه داده‌اند و تعدادی دیگر ترجیح دادند همان بازیگری را ادامه دهند و پای خود را از کفش کارگردان‌ها بیرون بکشند.

در این میان، بازیگران طنز، تمایل بیشتری برای ورود به عرصه کارگردانی داشته و بعضاً موفق‌تر بوده‌اند. نمونه‌اش مهران مدیری، رضا عطاران و سعید آقاخانی. در ادامه به سرگذشت تعدادی از بازیگرانی اشاره می‌شود که روی صندلی کارگردانی نشسته و در این تجربه جدید، موفق بوده‌اند.

مهران مدیری

مهران مدیری حالا دیگر برای خودش تبدیل به برند شده است. هم بازیگر است، هم اجرا می کند و هم کارگردانی را تجربه کرده است. تجربه کارگردانی او از آیتم‌های طنز و نود شبی‌های آیتم وار آغاز شد و به سریال‌های ۹۰ قسمتی کشیده شد و در نهایت روی صندلی کارگردانی سینما نشست و فیلم "ساعت ۵ عصر" را کارگردانی کرد. با آنکه این فیلم خیلی به مذاق منتقدان خوش نیامد، اما نشان داد مهران مدیری با هوش سرشار هنری و اجتماعی خود، توان انجام هر آنچه که هوس می کند را دارد.

رضا عطاران

رضا عطاران یکی از سوپراستارهای سینمای ایران است که حضورش در فیلم‌ها فروش آن را در گیشه تضمین می‌کند. او فعالیتش را به عنوان بازیگر در تلویزیون و در زمینه طنز آغاز نمود اما کم کم به کارگردانی گرایش پیدا کرد و مجموعه‌های طنزی همچون "سیب خنده"، "کوچه اقاقیا"، "متهم گریخت" و "خانه به دوش" را کارگردانی کرد. عطاران خیلی زود نشان داد در نقش‌های جدی هم حرفی برای گفتن دارد. نمونه‌اش "دهلیز"، ساخته بهروز شعیبی. این بازیگر از سال ۸۸ دیگر به تلویزیون بازنگشت و فعالیتش را در سینما متمرکز نمود. او کارگردانی سینما را با فیلم "خوابم می‌آد" تجربه کرد و برنده سیمرغ بهترین کارگردانی در بخش نگاه نو از جشنواره فیلم فجر شد. "رد کارپت" و "دراکولا"، دیگر آثار سینمایی هستند که این بازیگر، کارگردانی کرد.

عطاران نشان داده که چه در بازیگری و چه در کارگردانی، رگ خواب تماشاگر را به خوبی می‌شناسد و می‌داند روی چه مسائلی انگشت بگذارد تا مخاطبان را با خودش همراه سازد.

رامبد جوان

رامبد جوان حالا دیگر تبدیل به یک چهره مولتی مدیا شده است. بازیگری می‌کند، تهیه کننده است، اجرا می‌کند و فیلم می‌سازد و از اتفاق، در همه این عرصه‌ها موفق است. او که به عنوان بازیگر در سینما و تلویزیون شناخته می‌شد، کارگردانی را با فیلم سینمایی "اسپاگتی در ۸ دقیقه" آغاز کرد، فیلمی که چنان موفق از آب در نیامد؛ اما به هر حال پایش را به عنوان کارگردان به سینما باز کرد. جوان با ساخت فیلم‌های بعدی خود یعنی "پسرآدم"، دختر حوا"، "ورود آقایان ممنوع"، "نگار" و "قانون مورفی" نشان داد که در کارگردانی هم حرفی برای گفتن دارد. جوان در تازه‌ترین فعالیت خود به تهیه کنندگی روی آورده است. "طلا"، محصول این فعالیت تازه اوست.

> **در بین هنرهای مختلف، سینما همچنان جذاب‌تر و فریبنده‌تر از سایر هنرهاست. معمولاً عوام، سودای بازیگری در سر دارند، اما بسیاری از بازیگران همیشه درگیر فیلمسازی بوده‌اند و عطای دیده شدن را به لقایش می‌بخشند. آنها حس می‌کنند تنها حضور در جلوی دوربین، آنها را راضی نمی‌کند یا شاید در خود توانی فراتر از بازیگری می‌بینند که ترجیح می‌دهند روی صندلی کارگردانی بنشینند.**

جواد رضویان

جواد رضویان از مطرح‌ترین بازیگران طنز سینما و تلویزیون است و دورانی ستاره طنز سینمای ایران بود. اما مدتی است کارگردانی برای او دغدغه مهمی شده و به این عرصه روی آورده است. او کارگردانی را با ساخت سریال‌هایی همچون "ارث بابام"، "قرارگاه مسکونی" و تله فیلم‌هایی مانند "لیمو ترش" و "به روح پدرم" تجربه کرد. رضویان سال گذشته فیلم سینمایی "زهرمار" را کارگردانی کرد که چندان مورد توجه قرار نگرفت و این روزها به همراه سیامک انصاری، مشغول کارگردانی یک سریال تلویزیونی است.

سروش صحت

ماجرای سروش صحت کمی متفاوت است. او فعالیت خود را ابتدا به عنوان نویسنده آغاز نمود و بعد با آیتم‌های طنز مهران مدیری وارد دنیای بازیگری شد. همواره نویسندگی برای صحت جدی‌تر از بازیگری بوده، اما نشان داد که می‌تواند علاوه‌بر نقش‌های طنز، در نقش‌های جدی هم موفق باشد.

او با سریال "چارخونه" برای نخستین بار روی صندلی کارگردانی نشست و این تجربه را با "ساختمان پزشکان"، "پژمان"، "شمعدونی"، "لیسانسه‌ها" و "فوق لیسانسه‌ها" ادامه داد.

صحت سال گذشته نخستین فیلم سینمایی خود در مقام کارگردان را با عنوان "جهان با من برقص" جلوی دوربین برد و بر خلاف انتظار همگان که فکر می‌کردند این فیلم، طنز و با حال و هوای کارهای قبلی او باشد، اثری تحسین برانگیز با نگاهی تازه و متفاوت به مقوله مرگ بود که سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر را برایش به ارمغان آورد. جهان با من برقص نشان داد سروش صحت می‌تواند یک کارگردان جدی و مهم در سینمای ایران باشد.

نیکی کریمی

نیکی کریمی از موفق‌ترین هنرمندان سینمای ایران است که در دهه هفتاد و با فیلم "عروس"، به سوپراستار سینمای ایران تبدیل شد. او پرونده درخشانی در بازیگری دارد و علاوه بر سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم فجر برای فیلم "دیوانه‌ای از قفس پرید"، جوایز متعددی نیز از جشنواره‌های معتبر بین‌المللی سینمایی از آن خود کرده است.

کریمی کارگردانی را با فیلم "یک شب" تجربه کرد و با فیلم‌های "چند روز بعد"، "سوت پایان" و "شیفت شب" ادامه داد. هیچ کدام از این فیلم‌ها نتوانستند به اکران برسند و یا حتی رنگ پرده را به خود ببینند. اما سال گذشته او با فیلم "آتابای" به جشنواره فیلم فجر آمد. فیلمی که تحسین مخاطبان را برانگیخت و نشان داد این بازیگر می‌تواند در عرصه کارگردانی هم حرفی برای گفتن داشته باشد.

هومن سیدی

هومن سیدی یک نمونه موفق از بازیگرانی است که روی صندلی کارگردانی جا خوش کرده است. او بازیگری را با تئاتر آغاز نمود و با تلویزیون و سینما ادامه داد. کارگردانی را هم با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز نمود و بعد از چند سال نخستین فیلم بلند سینمایی خود را با عنوان "آفریقا" جلوی دوربین برد و توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را از جشنواره فجر بیست و نهم از آن خود کند. سیدی همچنان در کنار بازیگری، کارگردانی را نیز ادامه داد و فیلم‌های سینمایی "اعترافات ذهن خطرناک من" و "خشم و هیاهو" را جلوی دوربین برد. اما با فیلم تحسین شده "مغزهای کوچک زنگ زده" در این عرصه درخشید و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه را به دست آورد.

او این روزها مشغول ساخت مجموعه‌ای برای شبکه نمایش خانگی با عنوان قورباغه است و قرار است به زودی در فصل دوم سریال عاشقانه به کارگردانی منوچهر هادی به عنوان بازیگر جلوی دوربین برود.

بهروز شعیبی

بهروز شعیبی از اوایل جوانی به عنوان بازیگر در فیلم سینمایی "آژانس شیشه‌ای" پا به این عرصه گذاشت و در مقام دستیار کارگردان به فعالیت خود در سینما ادامه داد. با فیلم "طلا و مس" و بازی در نقش یک طلبه جوان، بازیگری برایش جدی تر شد. او تصمیم گرفت خود را در کارگردانی هم محک بزند و با ساخت چند تله فیلم از جمله "جامانده"، "پیش خواهد آمد" و "باغ آلوچه" وارد دنیای کارگردانی شد. اولین تجربه او در کارگردانی سینما با فیلم "دهلیز" شکل گرفت و با همین فیلم سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی در بخش نگاه نو جشنواره فیلم فجر را با خود به خانه برد. "سیانور"، "دارکوب" و "روز بلوا"، دیگر آثار سینمایی شعیبی در مقام کارگردان هستند. هر سه فیلم، آثار مهمی در سینمای اجتماعی بعد از انقلاب به شمار می‌رود. شعیبی سریال سازی را نیز با مجموعه "گلشیفته" برای نمایش خانگی تجربه کرد که چندان موفق نبود.

بازیگران دیگری نیز کارگردانی سینما را در حد یک یا دو فیلم تجربه کرده‌اند و و در این عرصه ماندگار نشدند که در این میان می‌توان به شاهد احمدلو، علی مصفا، امیرحسین صدیق، فرامرز قریبیان، فتحعلی اویسی، حمید جبلی، حمید فرخ‌نژاد، مجید مظفری، محسن تنابنده و مسعود کرامتی اشاره کرد.

بازیگرانی که قبل از مشهور شدن قصد داشتند این حرفه را کنار بگذارند

گروه سینما و تلویزیون– بسیاری از بازیگران قبل از رسیدن به شهرت و محبوبیتی که الان دارند، تقریبا از ادامه حرفه بازیگری دلسرد شده بودند. از بردلی کوپر برنده دو جایزه گرمی تا بری لارسون برنده جایزه اسکار، بسیاری از بازیگران را می‌شناسیم که برای رسیدن به شهرتی که الان دارند صبر زیادی داشته و مشکلات زیادی را تحمل کرده‌اند. بسیاری از آن‌ها بارها بارها برای بازیگری در فیلم‌ها رد شده‌اند و اعتماد به نفس خود را از دست داده اند، اما در زمان رسیدن به ناامیدی و ترک بازیگری، عزمشان را جزم کردند و که اکنون نتیجه آن را می‌بینند. در اینجا نمونه‌هایی از این بازیگران را معرفی میکنیم

هنری کویل

پیش از آنکه او با فیلم سینمایی «سوپرمن» و بازی در سریال «جادوگر» به شهرت و محبوبیت برسد، هنری کویل آماده بود که به طور کامل بازیگری را کنار بگذارد و در عوض به نیروهای مسلح بپیوندد. او چندین بار برای نقش‌های مختلف رد شده است و برای مدتی به این نتیجه رسیده بود که صنعت فیلمسازی برای او بهایی نمی‌دهد.

گل گدوت

گل گدوت، بازیگر فیلم سینمایی «زن شگفت انگیز» اعلام کرد که بارها در تست بازیگری مردود شده است و برای مدتی بدون فعالیت بوده است، به همین خاطر به همسرش می گوید که دیگر نمی‌تواند ادامه دهد. در نهایت به او نقش اول یک فیلم سینمایی پیشنهاد می‌شود که به گفته خودش بابت آن بسیار شگفت زده شده است.

بردلی کوپر

بردلی کوپر کارش را به عنوان بازیگر در نقش‌های کوتاه شروع کرده است. بعد از سال‌ها بازیگری در نقش‌های فرعی، نقش خوبی در سریال «آلیاس» به وی رسید که البته بخش‌های عمده آن حذف شد. او با افسردگی روبرو می‌شود و به گفته خودش در آن زمان میخواسته بازیگری را کنار بگذارد.

کریستن استورات

پیش از آنکه او در فیلم سینمایی «گرگ و میش» به شهرت جهانی برسد، تقریبا تمام لس آنجلس را با مادرش برای تست بازیگری میگردد و تنها چیزی که نصیبش می‌شود جواب منفی است. او در نهایت تصمیم می گیرد که یک بار دیگر شانس خود را امتحان کند و اگر جواب نداد بازیگری را ترک کند، که البته موفق می‌شود و در آخرین تست بازیگری قبول می‌شود.

مارک رافلو

به گفته مارک رافلو بازیگر نقش هالک، او در بیش از ۶۰۰ مصاحبه برای گرفتن نقش حضور یافته است که موفق نبوده است. نزدیک بود این طردشدگی برای وی گران تمام شود و او رویای بازیگری را کنار بگذارد. اما مادرش او را تشویق می کند که در نهایت تلاش‌های وی جواب می‌دهد.

رابرت پتینسون

درست مثل کریستن استوارت، رابرت پتینسون هم پیش از بازی در فیلم «لحظه گرگ و میش» برای گرفتن نقش مشکل داشته است. او پس از حضور در تست بازیگری این فیلم سینمایی که به گفته خودش موفقیت آمیز نبود، به پدر و مادرش می گوید که دیگر نمیخواهد خودش را با ادامه بازیگری زجر بدهد. اما روز بعد از طرف این فیلم با وی تماس گرفته می‌شود.

بری لارسون

این بازیگر برنده اسکار بازیگری را از سن ۹ سالگی آغاز کرده است. او در بازی در نقش‌های بزرگ شکست خورد و آلبوم موسیقی وی نیز با فروش کمی روبرو شد. او در نهایت فکر می کند که او برای هالیوود ساخته نشده و تصمیم میگیرد به سمت تحصیل در رشته زیست شناسی دریایی برود. البته پس از مدتی یک پیشنهاد بازی خوب به وی می‌شود.

اسکارلت جوهانسون

اسکارلت جوهانسون وقتی صحبت از حرفه بازیگری در یک مصاحبه شد اعلام کرد که برای مدتی از تلاش بی نتیجه در صنعت فیلمسازی خسته شده است. او پس از مدتی به فکر یک شغل جدید و ترک بازیگری می‌افتد.

کریس همسورث

پیش از بازی در فیلم سینمایی «پیشتازان فضا» در سال ۲۰۰۹، کریس همسورث برای بازی در فیلم‌ها مشکل داشته است. اوضاع به قدری برای وی بد شد که مدتی به فکر ترک بازیگری و بازگشتن به استرالیا افتاده بود.

اقتصاد کیش روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹