

گروه گردشگری – صنایع دستی سیستان و بلوچستان نماد فرهنگ اصیل و تاریخ کهن و هنری مثل مردم این سزمین اسطوره‌ای است، که این روزها به دلیل شیوع ویروس کرونا دچار مشکلات اساسی شده‌است. گرچه کرونا تأثیر خود را بر وی بسیاری از مشاغل گذاشته اما دولت نیز نهایت تلاش خود را برای کاهش این مشکلات بکار گرفته است که حمایت از صنایع دستی‌ای از جمله آنهاست بطوریکه متقبل شده‌صنعتگرانی که متقاضی بیمه و ستایی و عشایری هستند رایه مدت یکسال به صورت رایگان بیمه کنند. راه اندازی میز صادرات صنایع دستی در اصفهان از دیگر اقدامات انجام شده‌است که‌صنعتگران سیستان و بلوچستان نیز سعی توانمند از این فرصت برای صادرات محصولات تولیدی خود استفاده کنند. مشکل مهمی که دامنگیر هنرمندان صنایع دستی است بازار فروش محصولات آنان است که این روزها از گرمی لازم برخوردار نیست. به گفته معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان شیوع ویروس کرونا تمامی مشاغل را دچار مشکل کرده و به تبع آن صنایع دستی نیز دچار خسارت‌هایی شده و علاوه بر این، نوسانات نرخ ارز نیز که بر دستمزدها و مواد اولیه بسیار تأثیر گذار بوده باعث افزایش قیمت‌ها شده. صنعتگران را با مشکلات زیادی روبرو کرده است. پرویز عیسی زهی اظهار داشت: این روزها استقبال برای خرید صنایع دستی بسیار کم و رکود زیادی در این بخش بوجود آمده تا جاییکه این قلم کالا به دلیل افزایش قیمت بسیاری زیاد مواد اولیه خود به خود از سبب خرید خانواده‌ها حذف شده و تنها افراد سطح بالای جامعه می توانند این صنایع دستی زیبا را خریداری کنند. وی افزود: با توجه به پیگیری‌های صورت گرفته در معاونت صنایع دستی وزارتخانه‌اقتصادی در این رابطه انجام و مقرر شده به کارگاهایی که در اثر کرونا نرخ تورم دچار آسیب شدند تسهیلاتی پرداخت شود تا بتوانند خسارت‌ها را تاحدی جبران کنند. عیسی زهی با اشاره به روند برگزاری دوره‌های آموزشی اظهار داشت: در این زمینه نیز از زمان شیوع ویروس کرونا و با توجه به اینکه در سیستان و بلوچستان رعایت مسائل بهداشتی کمرنگ‌است، مجبور شدیم تمامی فعالیت‌های آموزشی را به حالت تعطیل درآوریم که‌باامیدواریم بتوانیم آموزش‌ها را در قالب فضای مجازی و همکاری و استفاده از ظرفیت‌های صدا و سیما ادامه دهیم. وی ادامه داد: جلساتی به صورت ویدئو کنفرانس نیز قرار است برگزار شود تا در زمینه برگزاری کلاس‌های آموزشی برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گیرد. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان بیان کرد: صنایع دستی و گردشگری مکمل یکدیگر هستند و زمانیکه گردشگران وارد هر شهری می شوند قطعا از صنایع دستی به عنوان سوغات استفاده می کنند که در این مدت هر ۲ صنعت دچار خسارت‌های زیادی شده است.

صنایع دستی سیستان و بلوچستان

داری ارزش و جایگاه خاص

این استان دارای صنایع دستی متنوع و جذاب بی نظیری است که حاصل ذوق و خلاقیت هنر و

دستان توانای زنان و در میان هنر مند این خطه بوده واز جایگاه و سزایی در میان مردم و پرورنده‌هاست. عشایر بر خوردار و پاسخگویی همه سلیقه‌هاست.

گروه گردشگری – هوایپاما در این دهه بیشتر از هر زمان دیگری برای حمل و نقل مورد استفاده قرار می گیرند. ششما آخرین بار چه مدت قبل با این وسیله به سفر رفتید؟ محققان می گویند که هر ساله بین ۵ تا ۱۰ درصد جمعیت جهان با هوایپاما سفر می کنند. این اعداد و ارقام واقعا حیرت انگیز است!

بسیاری از مردم به همین دلیل فکر می کنند که سفر با هوایپاما و تأثیر آن بر محیط زیست می تواند اتفاقی ناگوار باشد. با این وجود همه چیز در حال تغییر به نظر می رسد. بر اساس تخمین سازمان بین المللی هوایپامای غیر نظامی (ایکائو) در سال ۲۰۱۶ حدود ۳۰۷ میلیارد مسافر از طریق هوایپاما جا به جا شده اند و از سال ۲۰۰۹ به بعد نیز هر سال یک رکورد جدید در این مورد به ثبت رسیده است. طبق اطلاعاتی که توسط انجمن بین المللی حمل و نقل هوایی منتشر شده است، تا سال ۲۰۳۵ این عده به ۲۰۲ میلیارد سفر خواهد رسید! در نتیجه، همانطور که بر تعداد هوایپاما افزوده می شود، آمارها هر طرط به سفرهای هوایی هم افزایش پیدا می کند. در این مقاله به موضوع تأثیر سفرهای هوایی بر محیط زیست می پردازیم.

مشکل انتشار گازهای گلخانه‌ای در سفر با

هوایپاما و تأثیر آن بر محیط زیست

هوایپاما نیز مانند تمامی وسایل نقلیه کربن دی اکسید تولید می کند که از جمله گازهای گلخانه‌ای محسوب می شود. آنچه در آمار و ارقام آمده این است که صنعت حمل و نقل عامل تولید دو درصد از گاز کربنیک است که به هوا فرستاده می شود.

طبیعا هوایپاماها تنها بخشی از این اعداد و ارقام

را در برمی گیرند. نکته دیگر این است که بنا بر گفته های محققین، آنچه حقیقا ما به یگرانی در مورد گرم شدن کره زمین به نظر می رسد، گاز دی اکسید کربن نیست.

گازهای گلخانه‌ای دیگر از قبیل اکسیدهای نیتروژن، بخسار آب و ذرات گرد و غبار تأثیر جدی بر افزایش

دمای زمین دارند. این مسقمان می گویند که تأثیر گازهای

از آنجایی که صنایع دستی در نگاهی اساسی رنگ و بویی قومی و منطقه‌ای دارد، مواد اولیه ساخت آن نیز بیشتر مواد موجود در طبیعت اطراف است و سیستان و بلوچستان با تنوع جغرافیایی خاص و کثرت اقوام و مذاهیب، نمود زیبایی از گنجه‌های صنایع دستی است به طوری‌که شمال آن با آب و هوای گرم و خشک، مرکز با کوهستانی بودن و مناطق جنوبی استان با توجه به گرما و شرجی

هوا هر یک صنایع دستی مخصوص خود را دارند. نقوش بکار رفته بر روی آثار هنری سیستان و بلوچستان از دیرباز تاکنون توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب کرده و همواره مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته است. زنان سیستانی و بلوچستانی با دستانی توانا و فکری خلاق بیشتر وسایل خانه خود را در زیباترین شکل درست می کنند و ایسن هنرهای زیبا و اصیل را به دختران خود نیز آموزش می دهند. صنایع دستی در این خطه از کشور از دوران باستان تاکنون تداوم داشته و همچنان اصالت خود را حفظ کرده و از ارزش و جایگاه خاصی برخوردار است. هر چند که شیوع ویروس کرونا بر تولید و فروش صنایع دستی تأثیر گذاشته اما همت و تلاش دستگهای دست اندرکار کار برای حمایت از هنرمندان صنعتگر جای تقدیر دارد. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان بیان کرد: در دوران کرونا که صنعتگران صنایع دستی دچار مشکل شده‌اند، برنامه‌هایی برای حمایت از صنعتگران که توان مالی مدنظر است که با همکاری برخی نهادهای زیر نظر ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) مانند بنیاد احسان، بنیاد علوی و بنیاد برکت انجام خواهد شد. وی بیان کرد: امیدواریم با تعامل و همکاری با این نهادها بتوانیم تا حدی خسارت‌هایی که به کارگاه‌های صنایع دستی بر اثر کرونا وارد شده را به حداقل برسانیم.

عیسی زهی ادامه داد: در ایسن مدت که به دلیل شیوع این ویروس مردم بویژه بانوان ناچار به قرنطینه در منازل خود بودند، به تولید صنایع دستی روی آوردند اما تولید تابع فروش است و تا زمانیکه خریداری نباشد قطعا تولیدات کم خواهد شد که در این زمینه نیز برنامه‌هایی از جمله فروش آنلاین یا اینترنتی محصولات دارای کیفیت لازم و مطلوب در حال انجام است. وی خاطرنشان کرد: البته صنعتگران می توانند از فضای اینستاگرام نیز برای فروش محصولات خود استفاده کنند.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان گفت: مبر صادرات صنایع دستی در اصفهان راه اندازی شده که امیدواریم بتوانیم با تعامل های صورت گرفته از این فرصت برای صادرات صنایع دستی سیستان و بلوچستان استفاده کنیم. وی افزود: دولت نیز در این مدت حمایت های خوبی از صنایع دستی انجام داده بطوریکه صنعتگران متقاضی بیمه وروستایی و عشایری را به مدت یکسال به صورت رایگان بیمه می کند.

قالی بافی، سوزن دوزی، خامه دوزی، سیاه دوزی، پرواز بافی،حصیری بافی، خامه دوزی، پشه دوزی، بوی خولک بافی، سفال گری، جواهرات و لنج سازی از جمله صنایع دستی این خطه از کشور است که زنان و مردان مشغول به فعالیت در عرصه های مختلف آن هستند.

سوزن‌دوزی

از آنجایی که صنایع دستی در نگاهی اساسی رنگ و بویی قومی و منطقه‌ای دارد، مواد اولیه ساخت آن نیز بیشتر مواد موجود در طبیعت اطراف است و سیستان و بلوچستان با تنوع جغرافیایی خاص و کثرت اقوام و مذاهیب، نمود زیبایی از گنجه‌های صنایع دستی است به طوری‌که شمال آن با آب و هوای گرم و خشک، مرکز با کوهستانی بودن و مناطق جنوبی استان با توجه به گرما و شرجی

هوا هر یک صنایع دستی مخصوص خود را دارند. نقوش بکار رفته بر روی آثار هنری سیستان و بلوچستان از دیرباز تاکنون توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب کرده و همواره مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی قرار گرفته است. زنان سیستانی و بلوچستانی با دستانی توانا و فکری خلاق بیشتر وسایل خانه خود را در زیباترین شکل درست می کنند و ایسن هنرهای زیبا و اصیل را به دختران خود نیز آموزش می دهند. صنایع دستی در این خطه از کشور از دوران باستان تاکنون تداوم داشته و همچنان اصالت خود را حفظ کرده و از ارزش و جایگاه خاصی برخوردار است. هر چند که شیوع ویروس کرونا بر تولید و فروش صنایع دستی تأثیر گذاشته اما همت و تلاش دستگهای دست اندرکار کار برای حمایت از هنرمندان صنعتگر جای تقدیر دارد. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان بیان کرد: در دوران کرونا که صنعتگران صنایع دستی دچار مشکل شده‌اند، برنامه‌هایی برای حمایت از صنعتگران که توان مالی مدنظر است که با همکاری برخی نهادهای زیر نظر ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) مانند بنیاد احسان، بنیاد علوی و بنیاد برکت انجام خواهد شد. وی بیان کرد: امیدواریم با تعامل و همکاری با این نهادها بتوانیم تا حدی خسارت‌هایی که به کارگاه‌های صنایع دستی بر اثر کرونا وارد شده را به حداقل برسانیم.

عیسی زهی ادامه داد: در ایسن مدت که به دلیل شیوع این ویروس مردم بویژه بانوان ناچار به قرنطینه در منازل خود بودند، به تولید صنایع دستی روی آوردند اما تولید تابع فروش است و تا زمانیکه خریداری نباشد قطعا تولیدات کم خواهد شد که در این زمینه نیز برنامه‌هایی از جمله فروش آنلاین یا اینترنتی محصولات دارای کیفیت لازم و مطلوب در حال انجام است. وی خاطرنشان کرد: البته صنعتگران می توانند از فضای اینستاگرام نیز برای فروش محصولات خود استفاده کنند.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان گفت: مبر صادرات صنایع دستی در اصفهان راه اندازی شده که امیدواریم بتوانیم با تعامل های صورت گرفته از این فرصت برای صادرات صنایع دستی سیستان و بلوچستان استفاده کنیم.

وی افزود: دولت نیز در این مدت حمایت های خوبی از صنایع دستی انجام داده بطوریکه صنعتگران متقاضی بیمه وروستایی و عشایری را به مدت یکسال به صورت رایگان بیمه می کند.

قالی بافی، سوزن دوزی، خامه دوزی، سیاه دوزی، پرواز بافی،حصیری بافی، خامه دوزی، پشه دوزی، بوی خولک بافی، سفال گری، جواهرات و لنج سازی از جمله صنایع دستی این خطه از کشور است که زنان و مردان مشغول به فعالیت در عرصه های مختلف آن هستند.

سوزن‌دوزی

پروازدوزی یا پیلوار دوزی، نام یکی دیگر از

گردشگری

جدال صنایع دستی با کرونا

شیوع ویروس کرونا بسیاری از مشاغل را تحت تأثیر قرار داده که در این میان هنر مندان صنایع دستی نیز همانند سایر مشاغل با مشکلاتی دست و پنجه نرم می کنند، هر چند که برخی از این افراد از فرصت در خانه ماندن برای تولید صنایع دستی بیشتر بهره می گیرند اما بازار فروش با رکود روبرو شده‌است.



هنر هایی است که با دستان هنر مند مردمان سیستان و بلوچستان بر روی پارچه نقش می بندد و جاودان می شود. اصل پرور دوزی سوزن دوزی و یا همان نوعی گلدوزی روی پارچه است و به‌طور مستقیم بروی لباس و یا پارچه به وسیله ابرازی مانند نخ، پارچه و سوزن دوخته می شود.بیشتر اهالی بومی سیستان و بلوچستان و روستاهای شهرستان سراوان و ایرانشهر به این هنر مشغول هستند. از این هنر برای تزئین قسمت های پیش سینه، سرشلوار و دور آستین، کلاه، عرقچین، سرمه دان، بازوبند و جلد دعا استفاده می شود.

خامه دوزی یا خمک دوزی

خامه دوزی نام دیگر صنایع دستی این خطه

از سرزمین آریایی ایران است که به آن خمک دوزی و یا سفید دوزی نیز می گویند. تاریخ و قدمت هنر خامه دوزی را می توان با زمان ظهور ابریشم در سیستان مصادف دانست و آنچه که به تحقیق مشخص شده اینست که در نخستین نوشته‌های اسلامی، سیستان مکان تولید بهترین بافته‌های ابریشمی و پشمی توصیف شده و یادداشت باغ‌های فراوان توت یکی از بزرگترین مراکز تولید ابریشم بوده است. جلوه‌های این هنر را می توان در تزیینات لباس، جامناز، انواع دستمال و سفره ها مشاهده کرد.

سکه دوزی

ایسن هنر به دلیل مصارف تزئینی و زینتی پس از سوزن دوزی جایگاه ویژه‌ای در بین مردم بویژه مسافران و گردشگران دارده‌سکه دوزی از آن دست هنر هایی است که در جهیز به اغلب دختران سیستان و بلوچستان دیده می شود. در این هنر از مسود و مصالحی مانند آینه‌های ریز و درشت، پولک، منجوق و مروارید، خرمهره، دکمه صدفی، نوار یراق، پارچه، سکه و صدف استفاده می شود.

ژیورا لات سنتنی

ملا اغلب برای خود آرای استفاده میشود که البته گاهی ریشه مذهبی نیز دارد و به عنوان بخشی از بهای عروسی از طرف خانواده داماد به عروس هدیه داده می شود. وجود کوره‌های ذوب فلز در سیستان و بلوچستان شاید قدیمیترین کوره‌های ذوب فلز در جهان باشد که نشان از قدمت هنر فلز سازی در این منطقه دارد. هنر زیورآلات سنتی در این منطقه آمیزه‌ای از هنر میناکاری، مسکه کاری، مشکک کاری، منبت کاری و کنده کاری است. این هنر دارای تنوع بی نظیر بیش از ۵۰ گونه مختلف است که می توان از انواع آن به در (کو سوراخ)، چوری (الگو)، سربند، کچکو (گردن بند) و تاسنی (سنجاق سینه) اشاره کرد.

کلب بافی

کلبم بافی از دیگر رشته‌های مهم صنایع دستی در سیستان و بلوچستان است که تاریخچه آن به زمان ورود سگ‌ها به منطقه سیستان بازم می رود. کلبم بیشتر سوزن‌ناز چادر نشین و دامدار که از پشم دام‌های خود به عنوان مواد اولیه بهره می برند، بافته می شود. نقش‌های کلبم سیستان به صورت هندسی، ذهنی و راه راه برگرفته از محیط اطراف است. از کلبم به عنوان زیوراتا، پشتی، سفره آرد و نان، خورجین و کیسه‌های نمک استفاده می شود.

حصیری بافی

حصیری بافی هنری است با پیشینه‌ای به درازای شهر سوخته و دریاچه هامون که جایگاهی ویژه در زندگی مردمان سیستان و بلوچستان دارد. این هنر یکی از صنایع دستی اصیل و بومی این استان است و مواد اولیه آن طبیعی و به شیوه کاملا سنتی توسط هنر مندان سیستانی بلیوج تولید می شود.

حصیری بافی در منطقه سیستان با گویش خولک بافی و در بلوچستان با گویش نگرد تلفظ می شود که از نظر مواد اولیه تفاوت زیادی با یکدیگر دارند.

پرده، سایه بان و توتون (نوعی قالیق حصیری) از محصولات تولیدی حصیری بافی سیستان است که از وی لوخ نیز از تالاب هامون تهیه می شود.روپگ (چارو)، پروند (زیر انداز)، سسفت (جامناز)، کچو (خورجین) و کپات (سبد کوچک) از محصولات تولیدی حصیری بافی بلوچستان است که دامدار تر مانند برگ نخل خرما تهیه می شود.

شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۹ ۲۶ ذی القعدة ۱۴۴۱ ۱۸ جولای ۲۰۲۰ شماره ۳۵۲۱ صفحه ۵

سفالگری

سفالگری از آن دست هنرهای قدیمی است که در سیستان و بلوچستان رواج دارد و برای دستی این ادعا می توان سفال‌های کشف شده در شهر سوخته را مصداق قرار داد.

روستای کلبورگان مهمترین مرکز تولید سفال است که قدمتش در این هنر به پنج الی هفت هزار سال می رسد. زنان بلیوج سفال‌ها را با دست می سازند و از چرخ سفالگری استفاده نمی کنند.

برای تزئین سطح سفالها از ترکیب آب و تیتوک (سنگی که از کوه بیرک در نزدیکی محل بدست می آورند) استفاده می کنند و بعدا یک تکه چوب نازک خرما ی وحشی روی سفال طرح نقشی می زنند. رنگ نقش قابل از بخت سفال قفسه‌ای متقابل به قرمز است و پس از حرارت دیدن سیاه رنگ می شود و از محصولات سفالی می توان به کاسه، بشقاب، قندان، قوری، گلدان، سینی، کوزه و چلیم و اشباره کرد. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان با اشاره به کیفیت صنایع دستی تولیدی این منطقه گفت: تاکنون هفت اثر از صنایع دستی این استان مهر اصالت یونسکو را دریافت کرده اند. عیسی زهی اظهار داشت: در سال ۹۱ چهار اثر صنایع دستی سیستان و بلوچستان شامل ۲ اثر سفال کلبورگان از مروارید دهواری، خامه دوزی شهبین شهرکی و سوزن دوزی زر خاتون عظیمی از این استان موفق شدند نشان یونسکو را دریافت کنند. وی ادامه داد: ۲ اثر سوزن دوزی از فرنیس جمنازهی و حوربیبی جمنازی و یک اثر خامه دوزی سیستان از مریم قادری در سال ۹۷ اثر اصالت یونسکو را دریافت کردند. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان گفت: ۲۵ صنایع دستی سیستان و بلوچستان نیز در سال ۹۸ نشان ملی مرغوبیت را دریافت کردند و امسال از

میان این آثار برترین‌ها برای دریافت مهر اصالت یونسکو کاندید می شود.ندری افزود: امیدواریم در نشستاتی که اوایل مراد برای ثبت شهر ادبی به عنوان شهر ملی خامه دوزی برگزار می شود موفق شویم از این پرورنده دفاع و آن را به ثبت ملی برسانیم. وی به بیمه صنعتگران نیز اشاره کرد و گفت: بیمه شدگان صنایع دستی به ۲ گروه بیمه نامین اجتماعی و بیمه روستایی تقسیم می شوند. عیسی زهی افزود: هم اینک حدود ۵۰۰ نفر بیمه شده نامین اجتماعی هستند که به دلیل شرایط خاص این بیمه و استقبال صنعتگران امیدواریم بتوانیم در آینده تعداد بیشتری را زیر پوشش این بیمه قرار دهیم. وی ادامه داد: متأسفانه ظرفیت بیمه نامین اجتماعی محدود بوده و هر ساله بین ۲۰ تا ۳۰ نفر در استان می توانند زیر پوشش این بیمه قرار گیرند که البته ظرفیت امسال هنوز اعلام نشده است.

وی خاطرنشان کرد: بیش از ۵۰۰ نفر از صنعتگران سیستان و بلوچستان نیز تحت پوشش بیمه روستایی هستند که در این زمینه هیچ گونه محدودیتی وجود ندارد. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان گفت: افراد ساکن شهرها و صنعتگران نیز می توانند با مراجعه به نمایندگی های بیمه روستایی برای برقراری این بیمه اقدام کنند و دریافت دفترچه سلامت نیز برای این بیمه شدگان در حال پیگیری است.

فراخوان

شرکت آ. س. پ (سهامی عام) در نظر دار د اجرای دستمز دی اسکلت بتنی پارکینگ قطعات ۱ تا ۶ پروژه رویای کیش را به پیمانکار دارای صلاحیت و بر خوردار از توانمندی فنی، اجرایی و مالی واگذار نماید. بدین منظور از شرکت های واجد شرایط دعوت می شود ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آگهی به نشانی: تهران –خیابان ولیعصر –خیابان شهید عباسپور –پلاک ۱۶ و یا جزیره کیش –ساحل مرجان – پروژه رویای کیش مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. هزینه خرید اسناد یک میلیون ریال می باشد و هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

فراخوان

شرکت آ. س. پ (سهامی عام) در نظر دار د اجرای دستمز دی اسکلت بتنی پارکینگ قطعات ۷ تا ۱۱ پروژه رویای کیش را به پیمانکار دارای صلاحیت و بر خوردار از توانمندی فنی، اجرایی و مالی واگذار نماید. بدین منظور از شرکت های واجد شرایط دعوت می شود ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آگهی به نشانی: تهران –خیابان ولیعصر –خیابان شهید عباسپور –پلاک ۱۶ و یا جزیره کیش –ساحل مرجان – پروژه رویای کیش مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. هزینه خرید اسناد یک میلیون ریال می باشد و هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

کیش، فاز ۱F، خیابان مینا،

قطعه ۸۴، طبقه همکف

تلفن: ۰۷۶ ۴۴۴۳۲۲۲۲

«سر دفتر: حسن سلمانی»

(شماره ۴۷)

دفترت از دواج جزیره کیش