

کارگردان مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی»:

# ژان کلود کریرو و ابراهیم گلستان درباره «جدایی» اصغر فرهادی چه گفتند؟



سینمای هنر و تجربه و وضعیت ایران مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» در شرایط کنونی اظهار داشت: در شرایط عادی برای دیده شدن فیلم در گروه هنر و تجربه بسیار باید تلاش کرد اما در اوضاع کنونی استقبال از «صحنه‌هایی از یک جدایی» مانند فیلم‌های دیگر خوب نیست. البته اگران فیلم در شرایط عادی سینمای هنر و تجربه، سانس‌های کمی دارد ولی الان در بازگشایی مجدد سینماها به دلیل اینکه فیلم‌های کمی در دسترس ما سانس‌های بیشتری در اختیار داریم که اتفاق خوبی است. اما به هر ترتیب تماشاگر هنر و تجربه مقداری سخت‌تر از مخاطبان عادی سینما تصمیم به سینما رفتن می‌گیرد و به همین دلیل به طور کلی استقبال خیلی خوبی از سینما را شاهد نیستیم. اگر کرونا مجدداً اوج نمی‌گرفت، شاید اوضاع سینما هم بهتر می‌شد. اما متأسفانه این اتفاق فعلاً رخ ندهد است.

صداقت درباره اینکه چرا فیلم را به صورت آنلاین اکران نکرده است، گفت: سینمای آنلاین بستر مناسبی برای اکران فیلم ما بود و هست اما متأسفانه ما نتوانستیم با پلتفرم مناسبی که پیشنهاد خوبی برای اکران آنلاین فیلم دهد، قرارداد ببندیم، وگرنه حتماً این کار را انجام می‌دادیم.

متأسفانه پلتفرم‌های پرطرفدار کنونی به سینمای هنر و تجربه نگاه خوبی

نمی‌خواهم درباره ارزش‌های این فیلم صحبت کنم، چون در زمان خودش کارگردان داشت اما حرفم این است که تا قبل از «صحنه‌هایی از یک جدایی»، مستند دیگری درباره خود فیلم ساخته نشده بود. مستند ما بیشتر به فیلم «جدایی نادر از سیمین» و چگونگی شکل‌گیری آن می‌پردازد.

صداقت افزود: به دلیل جریان‌سازی «جدایی نادر از سیمین»، اتفاقات مهمی برای این فیلم رخ داد و از همین جهت

گروه سینما و تلویزیون - کارگردان «صحنه‌هایی از یک جدایی» با انتشار به اینک این مستند ۱۰۰ ساعت فیلم پشت‌صحنه «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی و گفتگو با فیلمساز و هنرمندانی دیگر ساخته شده، از مشکل اکران آنلاین گفت و اینکه «پلتفرم‌های پرطرفدار کنونی به سینمای هنر و تجربه نگاه خوبی ندارند»

وحید صداقت، کارگردان مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» که اکنون در گروه هنر و تجربه اکران شده است، در پاسخ به این پرسش که چطور با گذشت ۱۰ سال از ساخت فیلم «جدایی نادر از سیمین» همچنان توجه زیادی به این اثر شده و مستندهایی با محوریت آن ساخته می‌شود، گفت: اینکه مستندهای زیادی درباره فیلم جدایی ساخته شده را قبول ندارم. قبل از ما فقط یک مستند با این محوریت ساخته شده که آن هم مرتبط به خود فیلم جدایی نادر از سیمین نبود، بلکه مربوط به جایزه اسکار این فیلم و اتفاقاتی بود که بعد از ساخت برای اثر رخ داده است. به جز این نیز یک پشت‌صحنه ۲۰ دقیقه‌ای هم به صورت دی‌وی‌دی پسا خود فیلم بیرون آمده که نمی‌شود به آن عنوان فیلم را اطلاق کرد. وی ادامه داد: در مستند ساخته شده درباره جایزه اسکار این فیلم نیز، از همان ۲۰ دقیقه پشت‌صحنه‌ای که پیش از این بیرون آمده بود، استفاده شده است. البته

اثری مهم به شمار می‌آید. در سینمای دنیا هم اگر به فیلم‌های مهم توجه کنیم، شاهد ساخت آثاری درباره آنها هستیم. حتی ممکن است بعد از سال‌ها راجع به فیلم مهمی در تاریخ سینما اثری ساخته شود. یعنی در نقاط مختلف جهان شاهد چنین اتفاقاتی هستیم که این کاری نیست که فقط من آن را انجام داده باشم. درباره اهمیت بالای فیلم جدایی نادر از سیمین

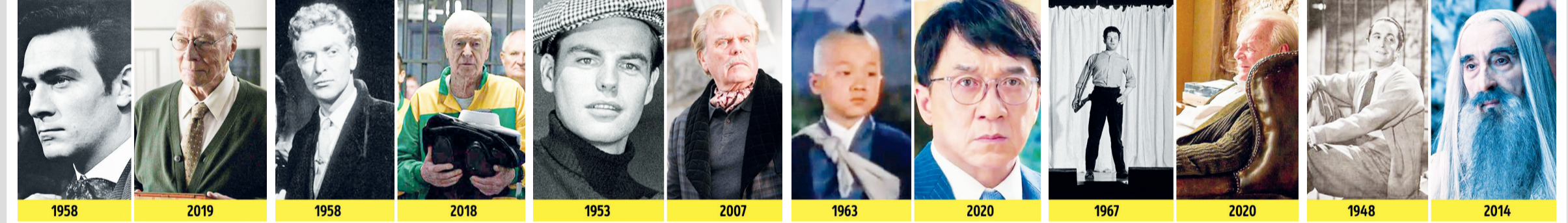
## بازیگرانی که در بیش از ۱۰۰ فیلم بازی کرده‌اند!

اخیر است. او در دهه ۶۰ میلادی فعالیت خود را در زمینه سینما آغاز کرد و در سال ۱۹۶۷ با فیلم «اتوپوس سفید» با پیش فیلم‌های سینمایی باز شد. ۱۱ سال بعد او اولین نقش اصلی خود را در فیلم «جاوه» و «مسرد فیلی» بازی کرد. او پس از بازی در نقش هانیبال شهرتش دو چندان شد. نقشی که برای او یک جایزه اسکار به ارمغان آورد. او با حضور در ۱۲۰ پروژه عطف خود بر بازی در هر نقشی را نشان داده است.

**جکی چان ۱۴۲ نقش**  
جکی چان با نام اصلی چان کونگ سالک متولد سال ۱۹۵۵ هنگ کنگ است. همانطور که می‌دانیم او نه تنها یک بازیگر

سرطان درگذشت.  
**جودی دنچ/ ۱۲۸ نقش**  
این بازیگر بریتانیایی متولد سال ۱۹۳۲ است. او با همکاری با کمپانی‌های مختلفی توانست وارد دنیای هنر شود و نخستین حضور سینمایی خود را در فیلم «از سوم» محصول سال ۱۹۶۴ تجربه کند. او در ادامه در سریال‌های تلویزیونی بازی کرد و نهایتاً با مجموعه فیلم‌های جیمز باند به شهرت رسید. او در ۱۲۸ فیلم سینمایی حضور داشته و سابقه بردن جایزه اسکار، پفتا و گلدن گلوب را نیز دارد.

**آنتونی هاپکینز/ ۱۳۷ نقش**  
آنتونی هاپکینز زاده سال ۱۹۳۳ در ولز، یکی از بازیگران معروف در دهه‌های



## نگاهی به فیلم‌های پر مخاطب این روزهای سینما؛ ۶۰ درصد از مخاطبان سینما به تماشای یک فیلم نشستند

برای درخشیدن در این عرصه دارد؛ بازی‌های بسیار خوبی که در این فیلم می‌بینیم علاوه بر قدرت بازیگرانشان از توان و قدرت کارگردان و صاحب اثر که نمایش روی کار است، خبر می‌دهد و کارت با این اولین اثرش به خوبی نشان داده است که می‌داند چه می‌خواهد و می‌تواند آنچه را خواهد داد به تصویر بکشد. بازی کوتاه اما اثرگذار طناز طباطبایی (در نقش پروانه)، بازی مسلط و روان امیر آقایی (در نقش هاشم شوهر پروانه) و بازی تأثیرگذار و جذاب جواد عزتی (در نقش حجت برادر هاشم) را می‌توان بهترین بازی‌های دانمارک شد و فیلمش از طرف این جشنواره به آکادمی اسکار ۲۰۲۰ معرفی شد. کارت با شنای پروانه نشان‌داد که حرف‌ها و توان زیادی

بلند از دهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت شد. آن را مشاهده کرد. محمد کارت کارگردانی سینمای ایران است. او اولین کار بلند داستانی و بلند سینمایی خود با نام «چرخه» را ساخت و در این فیلم کوتاه هم مانند مستندهایش به معضلاتی پرداخته که افراد پایین‌شهر با آن مواجه هستند؛ مشکلاتی چون فقر، اعتیاد، قمار و ... مهم‌ترین اتفاق برای این فیلم کوتاه این بود که کارت برنده جایزه بزرگ سیسی و چهارمین دوره جشنواره اودنسه دانمارک شد و فیلمش از طرف این جشنواره به آکادمی اسکار ۲۰۲۰ معرفی شد. کارت با شنای پروانه نشان‌داد که حرف‌ها و توان زیادی

## آماده شدن نسخه نهایی «جعبه کوچک فلزی» تا یک ماه آینده

گروه سینما و تلویزیون - محمد بصیری آخرین وضعیت آماده‌سازی فیلم سینمایی اش با نام «جعبه کوچک فلزی» را تشریح کرد. محمد بصیری کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت آماده‌سازی نسخه نهایی «جعبه کوچک فلزی» گفت: بخش جلوه‌های ویژه و تدوین این فیلم به صورت همزمان پیش می‌رود و فکر می‌کنم حدود یک ماه آینده نسخه نهایی آماده شود البته مستلزم این است که کرونا وقف‌های در کار ایجاد نکند.

وی با اشاره به زمان‌بندی کارهای فنی این فیلم بیان کرد: به علت حساسیت‌هایی که روی جلوه‌های ویژه این اثر داریم باعث شده کلیت مسائل فنی آن زمان‌بندی بیشتری در پایان درباره اولین نمایش «جعبه کوچک فلزی» عنوان کرد؛ اگر جشنواره کودک تحت تأثیر وضعیت کرونا قرار بگیرد و برگزار شود اولین نمایش در این رویداد خواهد بود و پس از آن برای اکران عمومی برنامه ریزی می‌کنیم.

«جعبه کوچک فلزی» سه کارگردانی محمد بصیری و تهیه‌کنندگی علی‌نژاد است و علیرضا خمسه و لایلا اوندادی از جمله بازیگران اصلی آن هستند.

## هالیوودی‌ها درباره کرونا فیلم می‌سازند

گروه سینما و تلویزیون - با صدور مجوز از سوی انجمن بازیگران آمریکا، فیلمی درباره کرونا به تهیه‌کنندگی مایکل بی ساخته می‌شود. انجمن بازیگران آمریکا فرمان ساخته شدن فیلم‌ها را برای فیلم سینمایی «برنده نغمه سرا» به تهیه‌کنندگی مایکل بی لغو کرد؛ این فیلم در ژانر هیجان‌انگیز و مرتبط با بیماری همه‌گیر کروناست.

فیلم سینمایی «برنده نغمه سرا» به تهیه‌کنندگی مایکل بی ساخته می‌شود؛ آدم میسون کارگردانی این فیلم را از روی فیلمنامه‌ای نوشته سیمون یوزر بر عهده دارد. داستان این فیلم سینمایی در مورد دو سال آینده است؛ زمانی که هنوز همه‌گیری کرونا به پایان نرسیده و این ویروس به جهش یافتن ادامه می‌دهد.

اواسط ماه اعلام شد این فیلم سینمایی در لس‌آنجلس به عنوان یک پروژه با بودجه پایین تولید خواهد شد؛ اما ساختن انجمن بازیگران آمریکا مدعی شد تولید کنندگان این فیلم سینمایی در مورد رعایت پروتکل‌های ایمنی و بهداشتی شفاف نبوده‌اند و اگر روی ساخت این فیلم سینمایی کار کنند، با آن‌ها برخورد خواهد شد. اما به تازگی اعلام شد که تولیدکننده‌های این فیلم سینمایی متعی برای ساخت آن نژاد است و می‌تواند کار خود را ادامه دهند.

اقتصاد کیش | پروتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش | گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش | روزنامه