

نگاهی به ماندگارترین نقش‌های «هاشم آقا»

■ زنده‌یاد سیروس گرجستانی بازیگر تاتار، سینما و تلویزیون که روز پنج شنبه درگذشت، از بازیگران محبوبی بود که طی سال‌های طولانی فعالیت، کمتر حاشیه داشت.



گروه سینما و تلویزیون - او که بیشتر از هر چیز با سریال‌های طنز تلویزیونی برای مخاطبان شناخته‌شده است، بیشتر از ۵۰ سال کار هنری انجام داد و در شمار زیادی آثار سینمایی و تلویزیونی، بیشتر نقش‌های مکمل و گاه اصلی بازی کرد. در گزارش امروز نگاهی داریم به پنج اثر شاخص و به یادماندنی از این هنرمند.

امام علی (ع)، ۱۳۷۵-۱۳۷۰

این مجموعه ماندگار به کارگردانی داوود میرزاقری، نخستین تجربه سریال‌سازی دینی در سینما است. بستر تاریخ صدر اسلام در تلویزیون است که بعدها با «ولایت عشق» و «مختارنامه» ادامه یافت. زنده‌یاد سیروس گرجستانی در این سریال در نقش فرعی پسر شخصیت «قطام» که به

«هاشم آقا» دومین تجربه شاخص در تیپ مرد خانوادهدوست طبقات پایین است که با مشکلات مالی فراوانی همراه با «آقا ماشاء...» سریال «خانه‌به‌دوش» ماندگار شده است.

کارگردانی رضا عطاران، یکی از مهم‌ترین خاطرات مخاطبان تلویزیون در سال‌های اخیر از زنده‌یاد سیروس گرجستانی است. او در این سریال در نقش اصلی بازی می‌کرد؛ «هاشم آقا» که به همراه خانواده‌اش به تهران مهاجرت می‌کند. این مجموعه یکی از پر بیننده‌ترین سریال‌های رضائیان تاریخ تلویزیون محسوب می‌شود و شاره و اخیراً تعدادی از اقلام استفاده شده در فیلمبرداری این پروژه در حراجی شرکت به فروش رسیدند که بیش از ۱۰۰ هزار دلار درآمدزایی کردند. یکی از نکات جالب این بود که آکادمی اسکار ۶۵ هزار دلار خرج خرید لباس پر از گل کرد که شخصیت پیو در صحنه اوج فیلم به تن دارد.

شهریار بازی کرد؛ «شهریار شباهت عجیبی به پدرم داشت.» بعد از گذشت بیشتر از یک دهه از این سریال، هنوز هم بسیاری از مخاطبان سیروس گرجستانی را با ایفای نقش در این مجموعه با عنوان «شهریار» می‌شناسند.

زن بابا، ۱۳۸۹

مجموعه «زن بابا» به کارگردانی سعید آقاخانی، در مجموع سریال قابل قبولی محسوب می‌شود اما در برهه‌ای روی آنتن رفت که سریال‌های طنز شاخصی پخش نمی‌شد و به همین دلیل، حسابی دیده شد. زنده‌یاد سیروس گرجستانی در این سریال در نقش اصلی «عزیز بنی آدم» بازی کرد و پدر چندین فرزند بود که همسرش را از دست داده بود. بی‌ترنگ اصلی سریال به نوعی ماجرای ازدواج مجدد او بعد از سال‌ها بود. «زن بابا» که با الهام از آثار رضا عطاران، این بار طبقه متوسط شهری را به تصویر می‌کشید، مضامینی چون تنهایی سالمندان و... داشت.



اینکه سرمایه گذاران در کنار کارگردانان قرار نمی‌گیرند. خود من سعی کردم اولین قدم را در این زمینه بردارم و امیدوارم چنین اتفاقی به یک رویه تبدیل شود. با این حال اگر مشکلات بودجه‌ای حل شود این آرزوی من است که شیراز حرکت و تحولی در عرصه هنر داشته باشد و بتوانیم آثار نمایشی مطلوب و سرگرم‌کننده‌ای بسازیم.

این منی سینمای به نوبستدگی کارگردانی اسماعیل راد ساخته شده است و غلامحسین لیاقت و اسماعیل راد تهیه کنندگی را بر عهده داشته‌اند.

امیدواریم از طریق این کار شکوفای شوند. وی با اشاره به حضور برخی بازیگران پیشکوت و سابقه در این سریال عنوان کرد: در این اثر همچنین آتش تفتی پور، ساقی زینتی، سعیده عرب، سیدجواد زینتی و تعدادی از پیشکوت‌های استان فارس هم حضور دارند. امیدوارم هنرمندان جوان شیراز با آثار این چنینی که از شبکه‌های سراسری به پیش می‌رسد به رشد و ارتقا برسند.

خشنودی فر در پایان برای تولید سریال‌ها و آثار نمایشی بیشتر در شیراز اظهار امیدواری کرد و گفت: بیشترین دغدغه هنرمندان شیراز سرمایه‌است و

به فروشی ۴۷ میلیون دلاری در سراسر دنیا شد.

جک رینور، ویلیام جکسون هارپر و ویل پوئر دیگر بازیگران فیلم هستند. «میانه تابستان» طی یک سال گذشته تبدیل به یکی از آثار قابل توجه «ای ۲۴» شد و اخیراً تعدادی از اقلام استفاده شده در فیلمبرداری این پروژه در حراجی شرکت به فروش رسیدند که بیش از ۱۰۰ هزار دلار درآمدزایی کردند. یکی از نکات جالب این بود که آکادمی اسکار ۶۵ هزار دلار خرج خرید لباس پر از گل کرد که شخصیت پیو در صحنه اوج فیلم به تن دارد.

«عقد پرماجر» در شیراز تولید شد



کرونا کو تاخر شده و در پنج قسمت تولید شد که حدود یک ماه زمان برد.

وی با اشاره به نحوه پیش این سریال عنوان کرد: رابرتی هابی با شبکه استانی شیراز انجام داده اما تا مینی سریال از این شبکه به پیش برسد. همچنین امیدواریم از یکی از شبکه‌های سراسری روی زنی آنتن برود.

خشنودی فر با اشاره به حضور هنرمندان شیرازی در این مینی سریال عنوان کرد: در این مینی سریال جمعی از هنرمندان بومی و بازیگران تاتار و تلویزیون شیراز نیز حضور دارند. همچنین برخی چهره‌های جدید در این سریال بازی دارند که

اینکه سرمایه گذاران در کنار کارگردانان قرار نمی‌گیرند. خود من سعی کردم اولین قدم را در این زمینه بردارم و امیدوارم چنین اتفاقی به یک رویه تبدیل شود. با این حال اگر مشکلات بودجه‌ای حل شود این آرزوی من است که شیراز حرکت و تحولی در عرصه هنر داشته باشد و بتوانیم آثار نمایشی مطلوب و سرگرم‌کننده‌ای بسازیم.

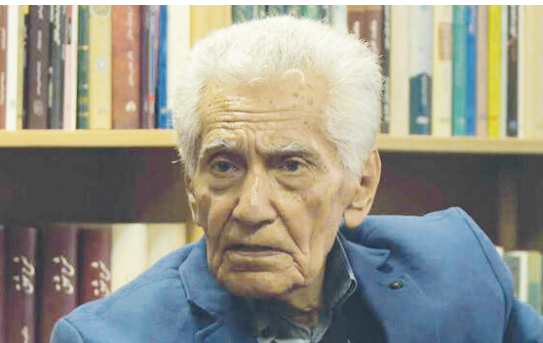
این منی سینمای به نوبستدگی کارگردانی اسماعیل راد ساخته شده است و غلامحسین لیاقت و اسماعیل راد تهیه کنندگی را بر عهده داشته‌اند.

امیدواریم از طریق این کار شکوفای شوند. وی با اشاره به حضور برخی بازیگران پیشکوت و سابقه در این سریال عنوان کرد: در این اثر همچنین آتش تفتی پور، ساقی زینتی، سعیده عرب، سیدجواد زینتی و تعدادی از پیشکوت‌های استان فارس هم حضور دارند. امیدوارم هنرمندان جوان شیراز با آثار این چنینی که از شبکه‌های سراسری به پیش می‌رسد به رشد و ارتقا برسند.

خشنودی فر در پایان برای تولید سریال‌ها و آثار نمایشی بیشتر در شیراز اظهار امیدواری کرد و گفت: بیشترین دغدغه هنرمندان شیراز سرمایه‌است و

این مستند توضیح داد: مصاحبه با برخی اساتید از جمله اسماعیل سعادت، حسین معصومی همدانی، عبدالحسین آذرنگ، علی آقاوود، علی اشرف صادقی، علی صلح‌جو و ایران گرگین درباره شخصیت اصلی سیمعی انجام شده و تنها برخی تصاویر که نیازمند ارتباط مستقیم با خوششان است، باقی مانده که به دلیل شرایط فعلی امکان تصویربرداری فراهم نیست.

وی افزود: استاد سیمعی بهمین‌ماه سال گذشته و پس از حضور در جشن



کرونا باعث توقف ضبط یک مستند پر تره شد

انتونو باندرا س میزبان مراسم جوایز گویا ۲۰۲۱ شد

تولدی که برای ۹۹ سالگان در کتابخانه ملی ایران برگزار شده بود، سفری به رشت داشتند و هم‌زمان با شیوع بیماری کرونا به خواست دخترشان در رشت فرقیته شدند تا از ابتلا به این بیماری مصون بمانند. امیدواریم شیوع بیماری کرونا هر چه سریع‌تر متوقف شود تا بتوانیم تصویربرداری این پروژه در شهر رشت ادامه دهیم.

مشیری در پایان تاکید کرد که تاکنون فیلمی درباره زندگی احمد سیمعی گیلانی مترجم، نویسنده ایرانی و عضو

تولدی که برای ۹۹ سالگان در کتابخانه ملی ایران برگزار شده بود، سفری به رشت داشتند و هم‌زمان با شیوع بیماری کرونا به خواست دخترشان در رشت فرقیته شدند تا از ابتلا به این بیماری مصون بمانند. امیدواریم شیوع بیماری کرونا هر چه سریع‌تر متوقف شود تا بتوانیم تصویربرداری این پروژه در شهر رشت ادامه دهیم.

مشیری در پایان تاکید کرد که تاکنون فیلمی درباره زندگی احمد سیمعی گیلانی مترجم، نویسنده ایرانی و عضو

این مستند توضیح داد: مصاحبه با برخی اساتید از جمله اسماعیل سعادت، حسین معصومی همدانی، عبدالحسین آذرنگ، علی آقاوود، علی اشرف صادقی، علی صلح‌جو و ایران گرگین درباره شخصیت اصلی سیمعی انجام شده و تنها برخی تصاویر که نیازمند ارتباط مستقیم با خوششان است، باقی مانده که به دلیل شرایط فعلی امکان تصویربرداری فراهم نیست.

وی افزود: استاد سیمعی بهمین‌ماه سال گذشته و پس از حضور در جشن

ساخت انیمیشنی در نقد بی‌رویه استفاده از فضای مجازی



گروه سینما و تلویزیون - فیلم «خانه صورتی» که مضمونی در نقد استفاده بی‌رویه از فضای مجازی دارد، آماده نمایش شد. «خانه صورتی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «نازیلا رجایی» داستان دختری است که به واسطه اینترنت و فراموش می‌کند. نازیلا رجایی درباره ساخت این انیمیشن گفت: امروزه در اطراف خود می‌بینم که چگونه استفاده از اینترنت فراگیر شده است. من چند نمونه از افرادی را دیدم که به دلیل استفاده بی‌رویه از فضای مجازی بیمار شدند و حتی کارشان به بیمارستان کشیده شده است؛ به همین دلیل ایده‌ی ساخت این انیمیشن و نقد این موضوع به شیوه‌ای فانتزی در ذهنم شکل گرفت. ساخت این انیمیشن کوتاه دو بُعدی حدود یکسال به طول انجامید و هم‌اینک آماده نمایش شده است. عوامل تولید «خانه صورتی» عبارتند از: طراح استوری‌برد کارگردانو تهیه‌کننده: نازیلا رجایی، نویسنده: نازیلا رجایی، فرناز رجایی، مستند و تجربی.

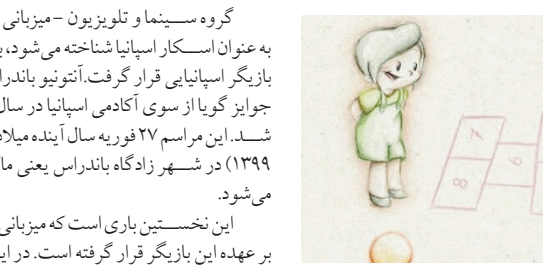


گروه سینما و تلویزیون - میزبانی مراسم جوایز گویا که به عنوان اسکار اسپانیا شناخته می‌شود، بر عهده آنتونیو باندرا س بازیگر اسپانیایی قرار گرفت. آنتونیو باندرا س برای میزبانی مراسم جوایز گویا از سوی آکادمی اسپانیا در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد. این مراسم ۲۷ فوریه سال آینده میلادی (۹ اسفند ۱۳۹۹) در شهر زادگاه باندرا س یعنی مالاگا برگزار می‌شود.

این نخستین باری است که میزبانی این مراسم بر عهده این بازیگر قرار گرفته است. در این کار ماریا کاسادو یکی از مشهورترین خبرنگاران تلویزیونی اسپانیا که رییس آکادمی تلویزیون هم هست، وی را همراهی می‌کند.

باندرا س چندین سال است که به عنوان یکی از مشهورترین چهره‌های سینمایی اسپانیا شناخته شده است و ۵ بار نامزدی آکادمی اسپانیا و یک بار گویای افتخاری را

حضور ۲ انیمیشن ایرانی در جشنواره «کارتون کلاب» ایتالیا



گروه سینما و تلویزیون - سی و ششمین دوره جشنواره «کارتون کلاب» که در شهر ریمینی ایتالیا برگزار می‌شود، پدیرای ۲ فیلم انیمیشن «این سو، آن سو» و «هویت» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی شد.

جشنواره بین‌المللی «کارتون کلاب» از سال ۲۹ تا ۲۹ مردادماه ۹۹ در شهر ریمینی ایتالیا برگزار می‌شود و فیلم‌های انیمیشن «این سو، آن سو» به کارگردانی لیدا فقلی و «هویت» ساخته علیرضا صالحی در بخش مسابقه بین‌المللی این رویداد معتبر سینمای انیمیشن به نمایش گذاشته می‌شوند.

در این دوره جشنواره «کارتون کلاب» ۲۵۰ فیلم کوتاه انیمیشن از سراسر جهان پذیرفته شده و به نمایش درمی‌آیند. نشان اصلی این جشنواره، جایزه «آقای ژوسی» است که برگرفته از مشهورترین کاراکتر خلق شده توسط برنوتو زینیاوتور مشهور ایتالیایی است. ۲ سال پیش مهدی خرمیان با انیمیشن «سوزبان» موفق به کسب جایزه «آقای ژوسی» شده بود. در خلاصه موضوع انیمیشن «این سو، آن سو» آمده است: «هیچ مرزی نمی‌تواند مانع شکل‌گیری دوستی‌ها و محبت بین کودکان شود. کاش به راستی دنیای بزرگسالان هم مانند دنیای

گروه سینما و تلویزیون - منوچهر مشیری از توقف تصویربرداری مستند «به

دانش بزرگ و به همت بلند» که پرتوهای از زندگی احمد سیمعی گیلانی نویسنده، مترجم و پدر ویرایش نوین ایران است به دلیل شیوع بیماری کرونا خیر باد.

تنها ۳۰ درصد از تصویربرداری مستند «به دانش بزرگ و به همت بلند» ساخته منوچهر مشیری باقی مانده بود که این پروژه به دلیل شیوع بیماری کرونا و فرقیته شدن احمد سیمعی متوقف ماند.

منوچهر مشیری درباره روند تولید

رابرت دنیرو با فیلمی جدید برمی‌گردد

گروه سینما و تلویزیون - فیلم جدید رابرت دنیرو با عنوان «جنگ با پدر بزرگ» سیامبر امسال اکران می‌شود.

«جنگ با پدر بزرگ» فیلمی کم‌سودی با بازی رابرت دنیرو و ۱۸ سپتامبر (۲۸ شهریور) راهی سینماها می‌شود. ۱۰۱ استودیوز اعلام کرد نمایش این فیلم کم‌سودی را از این تاریخ آغاز می‌کند.

این فیلم را تیم هیل کارگردانی کرده و آن را بر مبنای رمانی برای کودکان نوشته رابرت کیمل اسمیت ساخته است. این فیلم درباره پسر است که با آمدن پدر بزرگش به خانه آنها مجبور می‌شود اتاق خوابش را به وی بدهد. نقش این پسر را اوکس گولبی بازی کرده است. او با دوستانش تصمیم می‌گیرند یک مجموعه کار عجیب و غریب بکنند تا پدر بزرگ را مجبور به رفتن کنند. این اوضاع در نهایت به یک جنگ همه جانبه بدل می‌شود. شرکت مارو میدیا هزینه تولید فیلم را تأمین کرده است. علاوه بر دنیرو و فقلی، کریستوفر واکن، اوما تورمن، جین سیمور، راب ریگل، لورا مارانو، چچ مارین و کالین فورد در این فیلم بازی کرده‌اند.

واکن و مارین نقش ۲ دوست دنیرو، تورمن نقش دختر او و ریگل نقش داماد او را بازی می‌کنند. تام استیل و مت امبر نویسنده فیلمنامه این فیلم بوده‌اند و فیلم ابتدا قرار بود ۲۲ فوریه ۲۰۱۸ اکران شود.

بازگشت مجدد ابو الفضل پور عرب به تلویزیون

گروه سینما و تلویزیون - کارگردان سریال «شرم» درباره داستان معمای این سریال و ترکیب بازیگران آن توضیحاتی ارائه داد.

احمد کاروری درباره سریال جدیدی که این روزها مشغول کارگردانی آن است بیان کرد: برای تولید سریال «شرم» با نام قبلی «پای بست» دکورهایی زده‌ام و قرار است کار در جاهای مختلفی تصویربرداری شود.

وی ادامه داد: بخش‌هایی از این سریال در شهرستان تصویربرداری می‌شود که شیراز یکی از این شهرهاست. تاکنون ۲۰ درصد از تصویربرداری سریال انجام شده است و تولید و تصویربرداری فعلاً ادامه دارد. کاروری با اشاره به حضور بازیگران سابقه و چهره در این سریال عنوان کرد: در این سریال ترکیب خاصی از بازیگران حضور دارند که ابو الفضل پور عرب، اردلان شجاع کاوه، فاطمه گودرزی، سیروس گرجستانی از جمله این بازیگران هستند و نوعی تجدید خاطره با بازیگران یکی دو دهه گذشته است. همچنین ۲ بازیگر اصلی داریم که هنوز انتخاب نشده‌اند. وی در پایان درباره فضای این سریال نیز تصریح کرد: «شرم» یک درام اجتماعی است که بخش زیادی از آن معاینی بوده و کم‌کم داستان آن بازگشایی می‌شود. سریال «شرم» این روزها در لوکیشن‌های مختلفی در حال تولید است و قرار است پاییز از شبکه سه سیما به پیش برسد.

اقتصاد کیش
پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش
گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
 روزنامه