

با هنرمندی ابوسعید مرضایی:

«راز» با ساز «شورانگیز» شنیدنی شد

آلبوم «راز» با نوازندگی ساز «شورانگیز» ابوسعید مرضایی نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفت.



نام «خاک» در سال ۱۳۹۰، انتشار آلبوم «نگاهنگ» (تدوین موسیقی دستگامی ایران با سازهای ایرانی برای زنگ تلفن همراه) در سال ۱۳۹۴، انتشار دومین مجموعه دو نوازی سه تار و سازهای کوبه ای به نام «آب» در سال ۱۳۹۴، برگزاری بیش از سی کنسرت رسمی از جمله کنسرت یادواره درویش خان، کنسرت و ضبط آثار درویش خان در تقیلس به مناسبت اولین سفر درویش خان برای ضبط آثارش به تقیلس در سال ۱۳۹۵، اجرای دو نوازی آلبوم های «خاک» و «آب» با نوازندگی سازهای کوبه ای فرید پدالهی در تهران به نام کنسرت «شاهدان خموش» در سال ۱۳۹۶ و انتشار آلبوم سه تار نوازی «باد» در سال ۱۳۹۷ از جمله فعالیت های ایسن هنرمند در عرصه موسیقی است.

اجرای نخستین کنسرت در سال ۱۳۸۷، انتشار مقاله بررسی الگوهای تکنیک ریز در سه تار و تار، تأسیس شرکت نشر و تولید آثار صوتی «سپیدار موسیقی» در سال ۱۳۸۷.

«راز» عنوان یکی از تازه ترین آثار تولید شده در فرآیند بازاریابی و فروش محصولات موسیقایی کشورمان است که با نوازندگی ساز «شورانگیز» ابوسعید مرضایی در قالب قطعات «هستی»، «هیج»، «نمی دانم»، «کجاست»، «جادو»، «دمیدن»، «خورشید»، «جام» و «بیداری» منتشر شده است.

ابوسعید مرضایی از جمله هنرمندانی است که فعالیت موسیقایی خود را از سال ۱۳۶۷ نزد هنرمندانی چون رضالطیفی، مهیار مشفق، حمید سکوتی، داریوش پیزیان، جلال ذوالفنون، داریوش طلایی خرم در سال ۱۳۸۸، انتشار اولین مجموعه دو نوازی سه تار و سازهای کوبه ای به

صنایع دستی گذرا، نقشی را با شیوایی به تصور (نه به تصویر) بیابورد و البته بخش مهم این فرآیند در ذهن شنونده هوشمند شکل می گیرد.

است تا کولاز، و پیش از آنکه به اینجا و آنجا اشاره کند. به اندیشه درونی او اشاره دارد و برای همین است که در کل، آشناسات، از سوی دیگر، دقت در ایجاد تنوع ملودیک و ریتمیک هم عامل حیات بخشی است که تک تک شیارهای این آلبوم را بیش از پیش شایسته شنیدن می کند.

امکانی را به دست داده که بتواند میدان آزمونی شوند برای شخصی شدن، فردیت مفسول را یافتن و کسند و کار کردن برای نوجویی و ابداع در صدگیری از ساز، تکنیک های نوازندگی، نگاه به رپر توارهای غیر کلاسیک و دیگر عواملی که فریادگی، تازگی و مهم تر از همه: کشف را در یک قطعه و یا یک آلبوم ارعغان بیابورد.

عمومی ناشی از آن و تاثیرات احتمالی این موضوعات بر آشنایی که هنرمندان خلق می کنند، اظهار کرد: برای من به عنوان یک هنرمند موضوع کرونا هنوز آنچنان اهمیت پیدا نکرده و فاقد آن ویژگی هایی است که خواهم برای آن یک اثر هنری خلق کنم. او با بیان اینکه «وضعیت نامیدی در جامعه فقط مربوط به کرونا نیست»، در عین حال گفت: کرونا یک موضوع جهانی است و توانسته به نوعی یک حس مشترک در میان انسان های این کره خاکی



مقداری متفاوت است. نه اینکه حضور آن قطعی نیست، بلکه به این معنی که شوک حاصل از کرونا به اندازه جنگ و تبعات پس از آن زیاد نیست و از طرفی جنگ به گونه ای خاص با مساله زیبایی شناسی مرگ و ویرانی ارتباط پیدا می کند. مرگ در نتیجه جنگ متفاوت از مرگ با کرونا است و به همین خاطر هم مرگ با کرونا از میزان تاثیر گذاری کمتری در عرصه هنر که آن قطعیت تاثیر خود را بر هنرمندان اروپا بر جای گذاشت، اما وضعیت کرونا

در باره تاثیر گذاری چنین شرایطی بر هنر و خلق آثار هنری هنرمندان اظهار نظر کرد. او شخصه هنوز در میان اطرافیان کسی را ندیده ام که در آثارش به موضوع کرونا به صورت جدی پرداخته باشد.

گفت و گو با یک هنرمند نقاش:

گفت و گو با یک هنرمند نقاش: دربارۀ تاثیر گذاری چنین شرایطی بر هنر و خلق آثار هنری هنرمندان اظهار نظر کرد. او شخصه هنوز در میان اطرافیان کسی را ندیده ام که در آثارش به موضوع کرونا به صورت جدی پرداخته باشد.

گروه فرهنگ و هنر - یک هنرمند نقاش بر این باور است که موضوع شیوع ویروس کرونا در جهان، حداقل در شرایط فعلی نمی تواند چندان در آثاری که هنرمندان خلق می کنند، تاثیر گذار باشد. او علت این موضوع را نامعلوم بودن آینده وضعیت فعلی و پایین بودن میزان تاثیر گذاری این پدیده جهانی، عنوان می کند.

تبریک دبیر کمیسیون ملی یونسکو- ایران به مختاباد



کرافت ابداع کرده اند که می تواند مراحل کشیده شدن یک تابلوی نقاشی را در دنیای ضربات احتمالی قلمرو روی بوم را، حتی در مورد ششاهکارهای نقاشان مطرح دنیا، بازآفرینی کند.

گروه فرهنگ و هنر - محققان دستگامی مبتنی بر یادگیری ماشینی ابداع کرده اند که پس از رمزگشایی از ضربات قلمرو روی بوم، می تواند حتی معروف ترین تابلوهای نقاشی را نیز بازآفرینی کند.

شمارش معکوس برای بازگشایی موزه «لوور»

داده شود، همچنین سیستم رزرو بلیت برای زمان بندی حضور بازدیدکنندگان در مجموعه در نظر گرفته می شود و نشانه هایی بسرای یادآوری رعایت فاصله یک متری استفاده از ماسک نیز قرار داده خواهد شد. مسوولان موزه «لوور» معتقدند شمار بازدیدکنندگان از این موزه فقط یک پلینچت آمار بازدیدکنندگان در شرایط پیش از شیوع ویروس کرونا خواهد بود.

رعایت فاصله گذاری اجتماعی و احتمال حضور نداشتن بسیاری از گردشگران خارجی در فرانسه در چند ماه پیش رو، به نظر می رسد حتی «لوور» با ظرفیتش نیز بسیار خلوت و بی سر و صداتر از حالت معمول باشد.



نمایش شیوع ویروس «کوید-۱۹» برای بازگشایی آماده می شود. با وجود لزوم فرانسه پس از حدود چهار ماه تعطیلی

TOPTOURS Group
تاپ تورز

Dolphin Park
پارک دلفین کیش

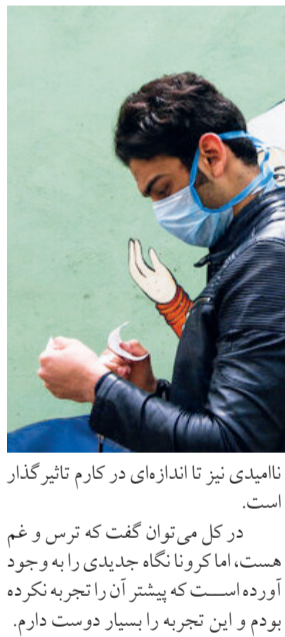
نمایندۀ انحصاری فروش پارک دلفین کیش

021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours_Group ttgroup.ir

یک هنرمند نقاش پاسخ داد:

کرونا را چه شکلی می کشید؟!

سحر با اشاره به یکی دیگر از تغییراتی که کرونا در آثار او ایجاد کرده است، یادآور می شود: پیش از این تا این اندازه به شهری که در آن زندگی می کنم، نگاه نکرده بودم. طبیعتا وقتی کمتر بیرون می روم، چیزهای جدیدی که پیشتر هم وجود داشتند بیشتر به چشممان می آید. نگاه من دیگر عوض شده و در این روزها به شهرم می پردازم. البته کلا آدم گریز هستم و بیشتر نیز در نقاشی هایم انسان ها حضور نداشته اند. الان نیز شاید انسان حضور نداشته باشد، اما در پای او دیده می شود.



گروه فرهنگ و هنر - یک هنرمند نقاش با اعتقاد بر اینکه «کرونا و روزگار کرونایی ناخودآگاه بر روی آثاری که هنرمندان خلق می کنند، تاثیر گذار است»، می گوید که اگر قرار بود کرونا و حال و هوای جامعه در این روزها را به تصویر بکشد، خلا و ردپای انسان ها در زندگی شهری مهمترین شاخصه این تصویر خواهد بود.

معرفی کتاب

«ویژگی های شخصیتی درون و برون گرایی با تعهد سازمانی»

نویسندگان:
محمد جعفری
سمیه کرامت ثابت

معرفی کتاب

«قدرت ذهن ناخودآگاه شما»

نویسنده:
جوئزف مورفی
مترجم:
کیانا حاج دولت

معرفی کتاب

«قدرت ذهن ناخودآگاه شما»

نویسنده:
جوئزف مورفی
مترجم:
کیانا حاج دولت

گروه فرهنگ و هنر - کتاب قدرت ذهن ناخودآگاه شما نوشته جوئزف مورفی با ترجمه کیانا حاج دولت منتشر شده است. این کتاب تلاش دارد بگوید معجزه چیزی در اعماق باور انسان است. **درباره کتاب قدرت ذهن ناخودآگاه شما**

نویسنده کتاب مدت ها درگیر تومور خطرناک مغزی بوده است و زمانی که شروع به دعا کردن می کند و باور می کند که شفا پیدا میکند کم کم اثرات تومور از بین می رود و درمان می شود. او بعدها تصمیم می گیرد کتابی در مورد قدرت ناخودآگاه انسانی بنویسد و در آن توضیح دهد معجزه زمانی که به آن باور داشتید اتفاق می افتد.

چنین کارهایی را انجام بدهم. او بسا بیان اینکه «مسلمانا نگاه من در این مدت عوض شده است»، ادامه می دهد: طبیعتا وقتی می شنوم هموطنانم بر اثر بیماری «کرونا» از بین می روند، بسیار ناراحت می شوم و این ناراحتی و

این هنرمند نقاش در پاسخ به این پرسش که اگر قرار بود کرونا و روزگار کرونایی را نقاشی کند، چه تصویری خلق می کرد، اظهار کرد که اگر قرار بود کرونا و حال و هوای جامعه در این روزها را به تصویر بکشد، خلا و ردپای انسان ها در زندگی شهری مهمترین شاخصه این تصویر خواهد بود.

اقتصاد کیش

روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹