

جشنواره ونیز در تدارک برگزاری حضوری

گروه سینما و تلویزیون – هم‌زمان با آغاز بازار مجازی فیلم کن، متولیان فستیوال بین‌المللی فیلم ونیز کماکان درباره برگزاری حضوری این رویداد سینمایی در ماه سپتامبر (شش‌ه‌پور)، مصمم هستند و برای آن تدارک می‌بینند. با کاهش شدت تدابیر پیشگیرانه برای جلوگیری از گسترش کرونا در ایتالیا، کاخ سینمایی ونیز جزیره لیدو که محل نمایش فیلم‌های جشنواره ونیز است، باز گشایی شده و کارکنان جشنواره پشت میزهای خود مشغول به کارند. فهرست اسامی فیلم‌های حاضر در جشنواره ونیز امسال نیز روز ۲۸ ژوئیه (۷ مرداد) و احتمالاً به صورت مجازی اعلام خواهد شد. هتل اکسلسیور که از باتوق‌های شرکت‌کنندگان جشنواره ونیز است، در ماه ژوئیه (تیر-مرداد) بازگشایی می‌شود و هتل‌های ممتاز ونیز از جمله کپیرانی، گریتی و دالبلی که در دوره‌های قبل محل اقامت ستاره‌های درجه یک سینما بودند نیز اعلام کرده‌اند. به زودی کسب و کار خود را از سر می‌گیرند، بنابراین گویی همه چیز برای برگزاری حضوری هفتادوهمتنم دوره جشنواره فیلم ونیز مهیاست. به نقل از یک منبع وابسته به دوسالانه ونیز، با توجه به اجرائی قوانین فاصله‌گذاری اجتماعی در سینماهای ایتالیا که هفته گذشته بازگشایی شدند، فیلم‌های جشنواره ونیز به‌طور هم‌زمان در چند سالن نمایش داده خواهند شد. این امر باعث می‌شود تعداد فیلم‌های حاضر در جشنواره امسال در مقایسه با دوره‌های قبل کمتر باشد. اما فیلم‌های منتخب به قدری هستند که بتوانند برگزاری یک دوره مهم و قادر تمدن را تضمین کنند. با توجه به قوانین فاصله‌گذاری اجتماعی، در حال حاضر سالن‌های سینما در ایتالیا در هرسالس تنها مجاز به پذیرفتن ۲۰۰ تماشاچی هستند. اما لوکازا یا فرمادو و نتو و از اعضای هیات مدیره دوسالانه ونیز اعلام کرده است مجوز لازم برای حضوری بیش از ۲۰۰ تماشاچی را در سالن ۱۱۰ نفری سالارگاند و دیگر سالن‌های بزرگ جشنواره صادر می‌کند.

ونیز، جشنواره‌ای که تسلیم کرونا نشد

در پی شیوع کرونا تمامی جشنواره‌های سینمایی بزرگ و معتبر جهان از جمله جشنواره فیلم کن، لوکارنو، برلین، توکیو، ساندنس، تورنتو و کارلوواری لغو شده و یا به‌تأخیر مجازی منتقل شدند. با این وجود متولیان جشنواره ونیز از همان ابتدا گزینه لغو یا برگزاری مجازی هفتادوهمتنم دوره قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی دنیا را به دلیل شیوع کرونا رد کردند. و برتو چیچو تو رئیس نمایشگاه دوسالانه ونیز که جشنواره فیلم ونیز با نظرات آن برگزار می‌شود، چندی پیش در مصاحبه با خبرنگار ایرانی‌ایلی آنسا اعلام کرد جشنواره بین‌المللی ونیز ۲۰۲۰ طبق برنامه‌ریزی‌های قبلی از دوم تا دوازدهم سپتامبر (۲۳–۱۲ شهریور) در جزیره لیدو برگزار خواهد شد.

حال به نقل از منابع دوسالانه ونیز، برگزارکنندگان جشنواره امسال به رسم هر سال فرمز من‌پهن می‌کنند و احتمالاً عکسبرداری نیز با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی انجام خواهد شد. آلبر توریامبر ام‌دی هنری جشنواره فیلم ونیز هفته گذشته در پستی اینستاگرامی درباره جشنواره امسال نوشت: این دوره جشنواره ونیز ویژگی‌های منحصربفردی خواهد داشت که آن را ماندگار می‌کند. وی افزود، هنوز دقیقاً نمی‌دانیم که دستمان تا چه حد باز است فعلاً فیلم‌ها را انتخاب کرده و در حال تنظیم برنامه‌ای هستیم که بتواند امنیت و سلامت جانکنگر حضار را تضمین کند. پیش‌بینی می‌شود فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره ونیز امسال فیلم‌هایی جدید از ابراسر چانگ و آسیا و خاورمیانه گرفته تا آمریکا لاتین و اروپا را دربرگیرد. فیلم‌های آمریکا نیز در جشنواره ونیز ۲۰۲۰ شرکت می‌کنند. اما امسال به دلایل محدودیت‌ها و ملاحظات مربوط به شیوع کرونا، نسبت به دوره‌های قبل حضور کم‌رنگ‌تری خواهند داشت. ایتالیا سوم ژوئن (۱۴ خرداد) پس از سه ماه، مرزهای خود را به روی گردشگران از کشورهای عضو اتحادیه اروپا باز کرد اما در حال حاضر از آمریکای سایر کشورهای غیراروپایی گردشگر نمی‌پذیرد. براساس پیش‌بینی‌ها، این محدودیت‌ها نیز از اوایل ماه ژوئیه (اواسط تیر) برداشته خواهد شد.

دی کاپریو فیلمی درباره گوریل‌ها تهیه می‌کند

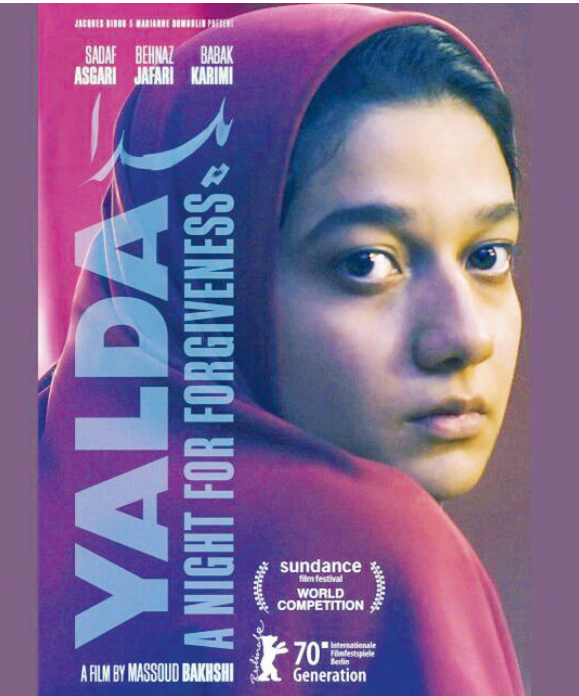
گروه سینما و تلویزیون –لئوناردو دی‌کاپریو، بربرو، جنکینز و نتفلیکس قصد دارند تا یک فیلم مستند نامزد اسکار را به فیلم داستانی بدل کنند. «پروگانا فیلم مستند نامزد اسکار که درباره نبرد برای نجات گوریل‌های کوهستانی در معرض خطر کنگو ساخته شد، این بار در قالب مستندسازی ساخته می‌شود. این فیلم را دی کاپریو با همراهی خیفرد فیوسون و فیلیپ واتسون در کمپانی خودش تولید می‌کند. اورلاندو فون آین سیدل که این مستند را در سال ۲۰۱۴ کارگردانی کرده بود در این فیلم تهیه‌کننده اجرایی است. جنکینز که برای نوشتن فیلمنامه «هتتاب» با همراهی تارل آوین مک‌کرینی به عنوان برنده اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی انتخاب شد.فیلمنامه «پروگانا» را می‌نویسد. مستند «پروگانا» بر تیر برای حفاظت از آخرین گوریل‌های کوهستانی باقی‌مانده در پارک ملی ویروگانا در جمهوری دموکراتیک کنگو تمرکز دارد. فون آین سیدل بر توفت زریستی ویروگانا تمرکز کرده و به موضوعات سیاسی و اقتصادی ناشی از کشف نفت در منطقه و درگیری‌های مسلحانه در این منطقه پرداخته است. دی کاپریو جایزه اسکار را برای بازی در فیلم «بازگشته از کور» دریافت کرد. وی علاوه بر یک کارنامه پر و پیمان بازیگری، تهیه‌کننده فیلم‌هایی چون «ابین‌هوه»، «پچارد جولد» و مستند «بازی عیاج در سال ۲۰۱۶» بوده است که درباره شکار فیل‌ها در آفریقاقتی، جنکینز نامزدی اسکار را برای کارگردانی «هتتاب» و فیلمنامه اقتباسی «اگر خشیان بیل می‌توانست حرف بزند» کسب کرد.

جاننی دپ «جاننی پاف» می‌شود

گروه سینما و تلویزیون –جاننی دپ در سریال جدید انیمیشی «پافین‌ها» صدایش را به شخصیتی به نام «جاننی پاف» وام می‌دهد. در سریال کارتون‌ی «پافین‌ها» که در قالب ۱۲۰۰ اپیزود پنج دقیقه‌ای ساخته می‌شود، جاننی دپ نیز صدایبکنگی یکی از شخصیت‌ها را برعهده دارد. این سریال که ساخت آن توسط «اپرولایتو تریتمنت» ایتالیا شروع شده، درباره چند پرندۀ به نام «پاف» است. کارگردان یک شیر ماهی به نام «او تو» هستند. سازنده این سریال با صدور بیانیه‌ای گفته است مضامینی چون جنسیت و برابری نژادی و محافظت از محیط زیست از پیام‌های این انیمیشن خواهند بود. این جدیدترین کاری است که جاننی دپ ۵۷ ساله در آن حاضر می‌شود. او البته در یک پروژه موزیکال به نام «ویمپایر‌های هالیوود» با چهره‌های مشهور دنیای راک یعنی آلیس کوپر و جوهری همکاری دارد. دپ و اپرولیتو مالک کمپانی ایتالیایی اخیراً در فیلم «در انتظار بربرها» همکاری کرده بودند. این فیلم که رابرت پیتسون و مارک رابلسن از دیگر بازیگرانش هستند به‌زودی به صورت دیجیتال عرضه خواهد شد. آن دریا اپرولیتو در مورد این پروژه گفته است: بسیار خوشحالیم که با جاننی در یک پروژه دیگری همکاری می‌کنیم. تجربه یک پروژه جدید و آونگارده مانند این سریال، در کنار جاننی، مرا شتوق می‌کند تا هر چه بیشتر از زانر و فرمت‌های تجربی حمایت کنم. از جاننی فردرانی می‌کنم که نشان داد به این پروژه باور دارد. «پافین‌ها» در استودیو اپرولیتو ایترتیمنت دم و استودیو اپرولیتوی صربستان تولید می‌شود.

کامران تقفی مجری «دست‌فرومون» شد

گروه سینما و تلویزیون – کامران تقفی بعد از اجرای برنامه تلویزیونی «وقتشه» بار دیگر «دست‌فرومون» به شبکه نسیم است. اجرای مسابقه بزرگ تلویزیونی «دست‌فرومون» که این روزها پیش تولید فصل دوم خود را همراه با تغییرات ویژه پشت‌سر می‌گذارد به کامران تقفی، بازیگر تلویزیون و سینما که پیش از این نیز سابقه اجرا در شبکه نسیم را داشته سرده شده. فصل نخست این مسابقه اتومبیل‌رانی که بازیگرین برنامه میدانی تلویزیون به‌حساب می‌آید سال گذشته با اجرای کامبیز دریازان در شبکه نسیم پخش شد. در پی استقبال مخاطبان از فصل اول این مسابقه، در رکوردی پی‌سابقه ۱۲ هزار نفر متقاضی شرکت در فصل دوم «دست‌فرومون» شدند که در نهایت پس از بررسی‌های متعدد و راستی‌آزمایی ۴۰۰ نفر جزو شرکت در این رقابت را کسب کردند. فصل دوم مسابقه «دست‌فرومون» به تهیه‌کنندگی محمود محمودی، کارگردانی مسعود صنم و اجرایی کامران تقفی به‌زودی ضبط و از شبکه نسیم پخش خواهد شد.



گروه سینما و تلویزیون – اگر چه

قرار بود اسکران فیلم‌های «هنر و تجربه» همراه با دیگر فیلم‌های جدید سینمای از اول تیر ماه آغاز شود به دلیل برخی مسائل به وجود آمده در بازگشایی سالن‌ها این امکان به روز سه‌شنبه سوم تیر موقوف شد. فیلم سینمایی یلدا که با نام یلدا، شی برای بخشش نیز شناخته می‌شود فیلم به کارگردانی و نویسندگی مسعود بخشی تهیه‌کنندگی علی مصفا و محصول سال ۱۳۹۷ است. این فیلم که داستان و قصه‌ای ایرانی را روایت می‌کند و از بازیگران شناخته‌شده ایران همچون بهزاد جعفری، فرشته صدرعرفایی و بابک کریمی بهره می‌گیرد سابقه‌کنندگی فیلم‌سازی در کشورهای ایران، فرانسه، آلمان و سوئیس و لوکزامبورگ ساخته شده است.

گروه سینما و تلویزیون – «مایکل

کیتون» برای بازی مجدد نقش بنمن این فیلم سینمایی «فلش» را کمیابی فیلمسازی برادران وارنر وارد مذاکره شد.

کیتون ۶۸ ساله اولین بار در فیلم بنمن (۱۹۸۹) ساخته تیم برتون نقش این ابرقهرمان را بازی کرد و در سال ۱۹۹۲ نیز در بازگشت بنمن با برتون همکاری کرد. این بازیگر نامدار آمریکایی در قسمت سوم از این مجموعه سینمایی که

با عنوان بنمن برای همیشه به کارگردانی جوتل شوماخر ساخته شد، با نقش بنمن با بازی کیتون و جایی خود را به وال کیلمر داد.

حالی‌خبرها از مذاکرات اولیه کمپانی اپرولایتی برادران وارنو با کیتون برای ایفای دوباره نقش بنمن در فیلم فلش حکایت دارد. فلش سوم ژوئن ۲۰۲۲ (۱۳ خرداد ۱۴۰۱) روی پرده خواهد رفت. اندی موسکینی کارگردانی این فیلم انتخاب هنرمند برگزیده جایزه «نشان رسول» (یادمان رسول ملاقلی‌پور) به سینماگر خلاق در حوزه انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و دفاع‌های ملی می‌شود. به‌منظور ترغیب و تشویق سینماگران به خلاقیت و نوآوری در آثار خود در حوزه انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت و ایجاد فضای انگیزشی برای سینماگران، جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، جایزه ویژه «نشان رسول» را به یاد مرحوم رسول ملاقلی‌نخعی، فیلمنامه «پروگانا» را می‌نویسد. مستند «پروگانا» بر تیر برای خلاق در این حوزه اعطا می‌کند. خلاصیت، نسوآوری، اثرگذاری، فراگیری و ماندگاری، شاخص‌های اصلی

مذاکره نتفلیکس برای خرید حقوق جهانی «دادگاه شیکاگو ۷»



گروه سینما و تلویزیون – نتفلیکس در حال مذاکره برای خرید حقوق جهانی فیلم «دادگاه شیکاگو ۷» است تا یک فیلم دیگر را به آثار مهم خود اضافه کند.

نتفلیکس در حال مذاکره برای خرید دریاقت حقوق جهانی فیلم سینمایی «دادگاه شیکاگو ۷» به کارگردانی آرون سورکین از کمپانی کراس گریک پیچکزر است. این فیلم سینمایی داستان گروهی

سینما و تلویزیون

نگاهی به فیلم «یلدا»:

شبی برای بخشش

- فیلم سینمایی «یلدا» که به‌تازگی در جدول پخش سینمای «هنر و تجربه» قرار گرفته، می‌کوشد تا دربار ارزش و جایگاه رفیع بخشش و گذشت را یادآوری کند.

کارگردانی اصغر فرهادی، روز روشن به کارگردانی حسین شهبایی، هدلیز به کارگردانی بهروز شعبانی، چهارشنبه به کارگردانی سروش محمدزاده، کیفر به کارگردانی حسن فتحی و سریال زیر تیغ به کارگردانی محمدرضا هنرمند. تفاوت یلدا با فیلم‌های دیگری که در این باره ساخته‌شده در شکل روایت آن است. جایی که کارگردان از تمثیل یک برنامه‌زنده تلویزیونی بهره می‌گیرد تا فضایی متفاوت و نو را به عنوان زمینه طرح داستانی ایجاد کند. فضای پشت‌صحنه، جلوی آنتن زنده تلویزیونی رفت و آمدهای بین این فضاها و اتاق‌های برنامه تلویزیونی که بیننده به مرور با آنچه رخ داده و شخصیت‌ها آشنا می‌شود. استرس‌های تولید و پخش یک

فیلم یلدا به زبانی ساده به‌طرح مسئله قتل غیر عمد، قصاص و بخشش می‌پردازد. موضوع البته نه تنها جدید نیست که بارها و به‌انحای مختلف در سینما و تلویزیون به آن پرداخته‌شده است؛ مانند فیلم‌هایی چون شهر زیبا به کارگردانی اصغر فرهادی، روز روشن به کارگردانی حسین شهبایی، هدلیز به کارگردانی بهروز شعبانی، چهارشنبه به کارگردانی سروش محمدزاده، کیفر به کارگردانی حسن فتحی و سریال زیر تیغ به کارگردانی محمدرضا هنرمند.

برنامه زنده تلویزیونی، خط قرمزها و حساسیت‌های آنتن و … از جمله مواردی است که در این فیلم به‌تصویر کشیده می‌شود. اتفاقاً یکی از حاشیه‌هایی که در مورد فیلم یلدا و کمی بعد از آن‌را آن رخ داد، مقایسه این فیلم با برنامه ماه‌عسل می‌پردازد. موضوع البته نه تنها جدید نیست که بارها و به‌انحای مختلف در سینما و تلویزیون به آن پرداخته‌شده ماه‌عسل بود. موضوعی که البته همواره

توسط سازنده اثر مسعود بخشی انکار شده است.

پرونده‌های شوهر کشی خلی

بر ایم جالب بود

مسعود بخشی کارگردان یلدا فعالیت حرفه‌ای خود را بسا کارگردانی فیلم مستند آغاز کرد و پس از ساخت چند فیلم مستند و کوتاه، او این فیلم بلند داستانی خود با عنوان یک خانواده محترم را ساخت؛ فیلمی که حاشیه‌های متعددی را برانگیخت و عنوان جنجالی‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۳۹۱ لقب گرفت. پس از آن بخشی برای ۷مسال فعالیت نداشت تا این که با دومین ساخته بلند خویش فیلم یلدا در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر (سال ۹۷) حضور یافت.

برنامه زنده تلویزیونی، خط قرمزها و حساسیت‌های آنتن و … از جمله مواردی است که در این فیلم به‌تصویر کشیده می‌شود. اتفاقاً یکی از حاشیه‌هایی که در مورد فیلم یلدا و کمی بعد از آن‌را آن رخ داد، مقایسه این فیلم با برنامه ماه‌عسل می‌پردازد. موضوع البته نه تنها جدید نیست که بارها و به‌انحای مختلف در سینما و تلویزیون به آن پرداخته‌شده ماه‌عسل بود. موضوعی که البته همواره

توسط سازنده اثر مسعود بخشی انکار شده است.

پرونده‌های شوهر کشی خلی

بر ایم جالب بود

مسعود بخشی کارگردان یلدا فعالیت حرفه‌ای خود را بسا کارگردانی فیلم مستند آغاز کرد و پس از ساخت چند فیلم مستند و کوتاه، او این فیلم بلند داستانی خود با عنوان یک خانواده محترم را ساخت؛ فیلمی که حاشیه‌های متعددی را برانگیخت و عنوان جنجالی‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۳۹۱ لقب گرفت. پس از آن بخشی برای ۷مسال فعالیت نداشت تا این که با دومین ساخته بلند خویش فیلم یلدا در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر (سال ۹۷) حضور یافت.

برنامه زنده تلویزیونی، خط قرمزها و حساسیت‌های آنتن و … از جمله مواردی است که در این فیلم به‌تصویر کشیده می‌شود. اتفاقاً یکی از حاشیه‌هایی که در مورد فیلم یلدا و کمی بعد از آن‌را آن رخ داد، مقایسه این فیلم با برنامه ماه‌عسل می‌پردازد. موضوع البته نه تنها جدید نیست که بارها و به‌انحای مختلف در سینما و تلویزیون به آن پرداخته‌شده ماه‌عسل بود. موضوعی که البته همواره

پرونده‌های شوهر کشی خلی

بر ایم جالب بود

مسعود بخشی کارگردان یلدا فعالیت حرفه‌ای خود را بسا کارگردانی فیلم مستند آغاز کرد و پس از ساخت چند فیلم مستند و کوتاه، او این فیلم بلند داستانی خود با عنوان یک خانواده محترم را ساخت؛ فیلمی که حاشیه‌های متعددی را برانگیخت و عنوان جنجالی‌ترین فیلم سینمایی سال ۱۳۹۱ لقب گرفت. پس از آن بخشی برای ۷مسال فعالیت نداشت تا این که با دومین ساخته بلند خویش فیلم یلدا در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر (سال ۹۷) حضور یافت.

اقتصاد کیش

برنامه تلویزیونی روایت کنیم. درحالی‌که می‌دانستیم برای خودم خیلی سخت‌است. اولین و مهم‌ترین مشکل این بود که چطور یک فیلمی که برای سینما ساخته می‌شود را در قالب یک برنامه تلویزیونی بگویم که خسته‌کننده نباشد و به لحاظ تصویری تحت نباشد. سعی کردم اما نمی‌دانم چقدر در مخاطب اثر کند.

یک فیلم و ۵ تهیه‌کننده

یکی از نکات دربارهٔ فیلم سینمایی یلدا تعداد تهیه‌کنندگان خارجی آن است، آن‌هم در شرایطی که فیلم به لحاظ ظاهر روایت و مضمون میزبی خاصی نداشته است. بخشی در پاسخ به این سؤال که وقتی موضوع فیلم موضوعی بوده که از نظر خطوط قرمز و محتوا نتوان برای آن سرمایه‌گذار ایرانی پیدا کرد، چرا سراغ سرمایه‌گذار خارجی رفته، گفت: خیلی سؤال خوبی است و من دوست دارم جوابش را سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان بدانند؛ این که چرا نتوانستیم کسی حاضر نشد به این فیلم کمک کند یا من اجازه بدنند؛ آن‌هم در شرایطی که این فیلم نه بودجه زیادی می‌خواست و نه از خط قرمزها عدول کرده بود.

حداقل با ۱۰ تهیه‌کننده ایرانی صحبت کردم که هیچ‌کدام قبول نکردند. وی افزود: حدس خودم این است که به دلیل مشکلات گذشته (حواشی فیلم یک خانوادهٔ محترم)، نگرانی داشتند که این فیلم هم دچار حاشیه شود. که خوشبختانه فیلم مشکلی نداد و امیدوارم با نمایش آن، راه برای فیلم‌های بعدی من هموار شود. با بتوانم با تهیه‌کننده ایرانی فیلم بسازم. با اسکران این فیلم از سوم تیر در سینماهای تهران، یلدا در برخی از سینماهای استان‌ها از جمله پردیس سینمایی هویزه و مشهد، پردیس سینت ستر اصفهان، کرج و عسقم‌چنگورد، پردیس اکومال کما و پردیس سنتره باران تیریز روی پرده می‌رود.



بازی کرد و در مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه نیز در نقش لجر ظاهر شد. این بازیگر همچنین نقش زمزی کلارک را در محاکمه شیکاگو ۷ بازی کرده است. اگر کیتون با برادران وارنر به توافق برسد، نتیجه بر فیلم جدید، بنمن با بازی رابرت پیتنسون که قرار است اول اکتبر (۹ مهر ۱۴۰۰)

اسکران شود، تأثیری نخواهد داشت.



ادامه تصویربرداری «طلاق» ابوالقاسم طالبی



طالبی، مدیر فیلمبرداری «امیر کریمی، طرح گریم: داریوش صالحیان، مدیر صدابرداری: منصور شهبازی طرح صحنه: جهانگیر میرزاجانی، طرح لباس: مهرناز اکبری، عکس: علی نیک‌وختار، بازیگران: قطب الدین صادقی، مجید واشقانی، حمید گوردزی، پیام دهکردی، ناصر آقایی، بهار محمدپور، هدی رضایی، نیلوفر کیارستمی، مسل غروی، انا‌های

ارائه نظرات تشریحی مخاطبان درباره آثار فراهم شود. برای یک کارگردان فرصت مواجهه مستقیم با مخاطبان آن هم مخاطب میلیونی تلویزیون بسیار حائز اهمیت است و می‌تواند نگاه‌ها را تخصصی‌تر کند. گفتنی است چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند، به‌سباق سه دوره اخیر امسال نیز از سوی شبکه مستند سیما برگزار می‌شود و علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره تا ۱۰ تیر ماه برای ارسال آثار خود فرصت دارند.

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش