

برای برگزاری حضوری و آنلاین جشنواره مد و لباس فجر آماده‌ایم

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور از آمادگی این کارگروه برای برگزاری حضوری و آنلاین جشنواره‌های مختلف از جمله جشنواره مد و لباس فجر خبر داد.



گروه فرهنگ و هنر - سیده مرصیه شفاپور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور با اشاره به تأثیر فراگیری ویروس کرونا بر صنعت مد و لباس گفت: از زمان شیوع ویروس کرونا در کشور، کارگروه ساماندهی مد و لباس بیکار نماند؛ حدوداً اوایل اسفندماه بود که نخستین گام برداشته شد و با تشکیل کمیته‌ای در این راستا، تلاش کردیم با حضور در خط دوم مسازره با کرونا به پشتیبانی و یاری‌کادر درمانی کشور که در خط اول مشغول بودند، بپردازیم.

وی افزود: در ادامه از اعضای شورای عالی برندها و طراحان با وجود اینکه در شش‌ماه گذشته بسیاری داشتند، دعوت کردیم تا مسازره‌ها همراهی کنند و آنها نیز در راستای این همراهی خط تولیدشان را تغییر دادند. به تولید ماسک، گان و شیلد پرداختند؛ اتفاقاً باید بگویم که اگر این طراحان و اعضای شورای عالی برندها در کنار ما نبودند، کشورمان با چالش‌های جدی در تهیه ماسک، شیلد و گان روبه‌رو می‌شد. شفاپور ادامه داد: ما فقط در نخستین شش‌ماه به دلیل اینکه کارگزارها بودند در کنار خاندان‌هایشان باشند، کارمان را تعطیل کردیم؛ با این وجود تمامی مدیران و طراحان حاضر در این طرح بدون اینکه ریالی از ما مطالبه کنند، در کنارمان قرار گرفتند و خطوط تولیدشان را عوض کردند و بدین ترتیب با فعالیت این عزیزان به میزان چشمگیری از حجم استرس و نگرانی‌های ناشی از نبود گان و شیلد در میان مردم و در بیمارستان‌های کشور کاسته شد؛ این تیم تولید تا تاریخ بیست

و دوم فروردین ماه مشغول به کار بود و با فعالیت خوب خود توانست پاسخگوی نیاز بسیاری از بیمارستان‌های درگیر کرونا باشد. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور بیان کرد: با توجه به اینکه شرایط ناشی از فراگیری ویروس کرونا در شش‌ماه باعث شد بسیاری از تولیدکنندگان حوزه مد و لباس با چالش‌ها و مسائل جدی مواجه شوند، دومین اقدامی که در این راستا صورت گرفت این بود که پس از ابلاغ بخشنامه حمایتی توسط وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به معاونت هنری، ما نیز تمامی طراحان، مزون‌داران، خانه‌های مد و مؤسسات آسیب‌پذیرانی را که با کار می‌کردند و زیرمجموعه کارگروه بودند شناسایی کردیم و طی مکاتباتی با



وزارت کار داشتیم، مقرر شد که وام‌هایی با بهره بسیار اندک یا بلاعوض به این عزیزان اعطا کنیم و به نوعی آنها را مورد حمایت قرار دهیم تا چرخ کسب و کارشان خاموش نشود. وی با اشاره به فعالیت‌های کارگروه ساماندهی مد و لباس در فضای مجازی گفت: یکی دیگر از اقداماتی که در راستای معاینات از تعطیلی کسب و کارهای حوزه مد و لباس انجام شد، اهتمام به فضای مجازی و پر رنگ‌تر شدن فعالیت‌ها در این بستر بود؛ خوشبختانه این اتفاق نیز به خوبی رقم خورد و بازخوردی که بنده از طراحان و مزون‌داران دریافت کردم، بازخوردی مثبت و رضایت‌بخش بود و این عزیزان توانسته بودند محصولات خود را به صورت آنلاین به فروش برسانند؛

انتشار کتابی درباره «ون گوگ» برای نوجوانان

گردن دیدگان مخاطب خود با رنگ‌های چشم‌نواز این نقاشی‌ها شرحی از زندگی و احوال و فعالیت‌ها و نیز زیستگاه و تاملات ایسن هنرمند را نیز بازگو کند. به همین منظور کتاب در متن خود هم همانند نقاشی‌های ون‌گوگ از مجموعه قابل توجهی از رنگ‌ها بهره برده که برای مخاطب بسیار چشم‌نواز است. کتاب گمانه‌زنی‌های ون‌گوگ و نوشتن شرحی داستانی بر آن‌ها اختصاص داده است. برنونسه سعی کرده از خلال همراه

مستندی که محل توجه ون‌گوگ برای خلق آثارش بوده، استفاده کرده است. این کتاب در متن خود ۲۸ تابلو از ون‌گوگ را دست‌نمایه تألیف متن و روایت داستانی کرده که در آن به ذکر جزئیات، مشخصات و محل نگهداری آثار پرداخته شده است. علاوه بر آن، زندگی‌نامه مختصری از ونسان ون‌گوگ و روایتی کوتاه از فرجام آثار هنری او نیز در کنار سرگذشتش در کتاب بازگو شده است.

در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: برنونسه در این کتاب با زبانی بسیار ساده و در عین حال تهیج‌کننده حس کنج‌کاوی مخاطبانش را برانگیخته و ونسان ون‌گوگ نقاش مشهور هلندی را به مخاطبانش معرفی کرده است. او برای این منظور بخش قابل توجهی از کتاب را به نمایش تابلوهای ون‌گوگ و نوشتن شرحی داستانی بر آن‌ها اختصاص داده است. برنونسه سعی کرده از خلال همراه

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «دیار با ونسان ون‌گوگ» نوشته کارولینه برنونسه با ترجمه شیوا مجیدی منتشر شد. این کتاب داستانی - تصویری با قیمت ۲۵ هزار تومان در بخش کودک و نوجوان مؤسسه انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده است. این کتاب برای مخاطبان نوجوان تألیف شده و در آن ونسان ون‌گوگ که کمک آثارش معرفی شده است.

و به اجرا درآمده است تا از طریق فضای مجازی بتوانیم فعالیت‌هایمان را به خوبی پیش ببریم که تمامی این تقاضاها را به‌راستی از تقاضای کار طراحانمان خواهد بود؛ برای مثال، تقاضا نامه‌ای را با دانشگاه آزاد اسلامی منعقد کردیم تا بتوانیم آموزش‌های مجازی حسین خدمت و بلندمدت را از طریق این دانشگاه به طراحانمان ارائه دهیم؛ البته اگر شرایط نداشتی از فراگیری کورس‌ها بیهوده بپایند، این آموزش‌ها به صورت حضوری اتفاق خواهد افتاد.

شفاپور تأکید کرد: آمادگی‌های لازم برای برگزاری رویدادها و جشنواره‌های حوزه مد و لباس به‌هر دو صورت حضوری و مجازی را داریم و در این راستا برنامه‌ریزی‌های محفوضی را انجام دادیم. وی مطرح کرد: در حال حاضر نخستین جشنواره تخصصی محصولات حساب و عفاف را که فراخوان آن حدوداً چهار ماه قبل منتشر شده است در دستور کار داریم که خوشبختانه با استقبال خوبی از سوی فعالان حوزه مد و لباس مواجه شده است؛ این نمایشگاه از ۱۸ تا ۲۶ تیرماه جاری در مصلای تهران برپا خواهد شد و این آمادگی را داریم که اگر امکان برگزاری فیزیکی‌اش نباشد، آن را به صورت مجازی برگزار کنیم. دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس ایران گفت: در این راستا

در کارگروه ساماندهی مد و لباس قرارمان بر این است که نگاه ویژه به حوزه عفاف و حجاب داشته باشیم و در مسیر طراحی پوشاک آمیخته به مؤلفه‌های سنتی و مدرن که مورد پسند جوانانمان است، گام برداریم؛ اکنون بسیاری از برندهای ما اقدام به تولید ملزومات عفاف و حجاب کرده‌اند و ما فعالیت این برندها را رصد و ارزیابی می‌کنیم؛ خوشبختانه همگی آنها متقاضیان بسیاری دارند و جوانان ما مایل به استفاده

ندارد و تمامی بانوانی که در حوزه طراحی و دوخت مشغول به کارند می‌توانند در آن شرکت کنند؛ این اتفاق یکی از مصادیق جهش تولید است که امسال در کلام مقام معظم رهبری نیز تیلور یافته است. وی بیان کرد: ترجیح ما این است که بتوانیم دهمین جشنواره مد و لباس فجر را به صورت حضوری و فیزیکی برگزار کنیم؛ چراکه بهتر است حوزه مد و لباس در بُعد طراحی و عرضه در فضای واقعی محقق شود؛ گرچه در حوزه ارائه آموزش‌های مرتبط می‌توان از فضای مجازی بهره برد؛ اعتقادم این است که ما باید ضمن رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی‌اش کرونا کنار بیایم؛ البته در صورت برگزاری جشنواره سیده مرصیه شفاپور با اشاره به تقویت روابط حوزه مد و لباس ایران با کشورهای خارجی گفت: اکنون بسیاری از کشورهای خارجی خواهان ورودی‌های سنتی لباس اقوام لازم بود که حضوراً شرکت داشته باشند؛ در همین راستا هفته گذشته سوئین دفترمان را در حوزه سوزن‌دوزی اقوام با همراهی شرکت‌های سنتی مکران در شهر امل مازندران افتتاح کردیم و به واسطه ایسن افتتاح، دو هدف را پیش‌خواهیم؛ در نخست اشتغال‌زایی برای خانم‌های سرپرست خانوار یا زنان بدسرپرست است که با حضور در این دفاتر به عنوان همکار غیرمستقیم با فعالیت می‌کنند و قادر به دریافت وام و استقرار در پوشش‌های هنرمندان خواهند بود که یکی از ضامین آنها شرکت‌های سنتی مکران خواهد بود؛ البته این امر فقط به زنان سرپرست خانوار یا بدسرپرست اختصاص

من اولین کاری که پس از حضور در این مسند انجام دادم این بود که دبیرخانه‌ای را ایجاد کردم تا تمام حوزه‌هایی که به عرصه فرهنگ و هنر مربوط است در این دبیرخانه مدنظر قرار گیرد؛ اکنون در حال تنظیم آیین‌نامه‌های مقضی هستیم؛ همچنین شورای سیاست‌گذاری عفاف و حجاب را نیز در همین راستا در کارگروه ساماندهی مد و لباس به راه‌انداختیم و از همه فعالین و طراحانی که این حوزه مشغول به کارند، دعوت کرده‌ام تا با حضور در این شورا ما را همراهی کنند.

شفاپور ادامه داد: در کارگروه ساماندهی مد و لباس قرارمان بر این است که نگاه ویژه به حوزه عفاف و حجاب داشته باشیم و مؤلفه‌های سنتی و مدرن که مورد پسند جوانانمان است، گام برداریم؛ اکنون بسیاری از برندهای ما اقدام به تولید ملزومات عفاف و حجاب کرده‌اند و ما فعالیت این برندها را رصد و ارزیابی می‌کنیم؛ خوشبختانه همگی آنها متقاضیان بسیاری دارند و جوانان ما مایل به استفاده از تولیدات آنها هستند.

وی اظهار کرد: حوزه عفاف و حجاب حوزه گسترده و پرمخاطبی است؛ مشروط بر اینکه حمایت‌های لازم از فعالیت‌های کارگروه صورت پذیرد و دستگاه‌های مختلفی که فعالیت‌هایمان در حوزه عفاف و حجاب تعریف می‌شود نیز در این مسیر ما را همراهی کنند و با جدیت بیشتری به وظایفشان عمل کنند؛ تصورمان این است که برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی محصولات عفاف و حجاب برای ارائه‌تعالیم مرتبط به‌امر عفاف و حجاب خواهد بود.

شفاپور ادامه داد: در کارگروه ساماندهی مد و لباس قرارمان بر این است که نگاه ویژه به حوزه عفاف و حجاب داشته باشیم و مؤلفه‌های سنتی و مدرن که مورد پسند جوانانمان است، گام برداریم؛ اکنون بسیاری از برندهای ما اقدام به تولید ملزومات عفاف و حجاب کرده‌اند و ما فعالیت این برندها را رصد و ارزیابی می‌کنیم؛ خوشبختانه همگی آنها متقاضیان بسیاری دارند و جوانان ما مایل به استفاده از تولیدات آنها هستند.

وی اظهار کرد: حوزه عفاف و حجاب حوزه گسترده و پرمخاطبی است؛ مشروط بر اینکه حمایت‌های لازم از فعالیت‌های کارگروه صورت پذیرد و دستگاه‌های مختلفی که فعالیت‌هایمان در حوزه عفاف و حجاب تعریف می‌شود نیز در این مسیر ما را همراهی کنند و با جدیت بیشتری به وظایفشان عمل کنند؛ تصورمان این است که برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی محصولات عفاف و حجاب برای ارائه‌تعالیم مرتبط به‌امر عفاف و حجاب خواهد بود.

جایزه عکاسی بین‌المللی برای یک ایرانی

بیان کرد: «این لحظه‌ای است که نشان می‌دهد ساکنان این منطقه با وجود مشکلات ناشی از حادثه‌ی زمین‌لرزه همچنان به بخشندگی و تقدیر خداوند ایمان دارند. در این عکس مردی به همراه همسرش در کنار ویرانه‌ها نماز اقامه می‌کنند. این رقابت عکاسی در طول ماه می» و با موضوع «ایمان» برگزار شد. عکاسانی از عربستان سعودی، بحرین و فیلیپین نیز به عنوان دیگر برگزیدگان این رقابت معرفی شدند.



گروه فرهنگ و هنر - یک ایرانی به عنوان یکی از برندگان «جایزه بین‌المللی عکاسی حمدان» با موضوع «ایمان» معرفی شد. پنج عکاس از سراسر آسیا به عنوان برندگان جایزه بین‌المللی عکاسی «حمدان» در بخش رقابت‌های اینستاگرامی معرفی شدند که در این بین نام «امید حیدری فر» عکاس ایرانی نیز به چشم می‌خورد. «امید حیدری فر» در این رقابت عکاسی جایزه برگزیده مردم را به خود اختصاص داد. عکس برگزیده این عکاس در کرمانشاه و پس از حادثه‌ی زلزله‌ی سال ۱۳۹۶ ثبت شده است. «حیدری فر» که برای نخستین بار یک جایزه عکاسی را دریافت می‌کند، درباره عکس خود



آگهی فراخوان کارشناسی رسمی دادگستری

ستاره اول

شرکت ستاره درخشان همراه اول کیش در نظر دارد جهت ارزش گذاری کالاهای خود از کارشناس رسمی دادگستری با شرایط ذیل استفاده نماید.

صرفاً کارشناس رسمی برق و مخابرات با حداقل سابقه ۲ سال موثر

صرفاً دارای صلاحیت قیمت گذاری

دارای صلاحیت فعالیت در استان هرمزگان.

متقاضیان می بایست طبق شرایط ذیل اقدام نمایند:

متقاضیان می بایست صرفاً تصویر مجوز معتبر فعالیت خود را به همراه رزومه فعالیت موثر و سابقه فعالیت به صورت کامل و خوانا به آدرس پست الکترونیکی FSC@setareaval.ir ارسال نمایند.

متقاضیان می بایست شماره تماس خود را به همراه آدرس نشانی پست الکترونیکی و به صورت کامل و دقیق به همراه اطلاعات ارسال نمایند.

آخرین زمان ارسال مدارک ۹۹/۴/۲۱ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد، ساعت و تاریخ دریافت پست الکترونیکی ملاک می باشد.

بررسی مدارک ارسالی تا تاریخ ۹۹/۵/۴ انجام خواهد و شرایط اعلام قیمت برای پذیرفته شدگان تا تاریخ ۹۹/۵/۸ به صورت پست الکترونیکی ارسال خواهد شد.

دعوت از کارشناسان مورد تایید این شرکت جهت مرحله دوم این فراخوان، هیچگونه تعهدی نسبت به همکاری با کارشناسان محترم ایجاد نمی کند.

در صورت صلاحدید این شرکت پس از بررسی اسناد و مدارک و یا در طول زمان بررسی، امکان دعوت به مصاحبه حضوری متقاضیان وجود دارد، و عدم حضور کارشناس در موعد دعوت شده به منزله ابطال اسناد ارسالی خواهد بود و بدیهی است حضور کارشناس به منزله تایید نمی باشد.

رژومه ارسالی متقاضیان توسط شرکت ستاره درخشان همراه کیش کنترل می گردد و این شرکت اختیار تام در پذیرفتن متقاضیان در مرحله اول خواهد داشت.

تمامی مکاتبات در این خصوص از طریق پست الکترونیکی ذکر شده در آگهی انجام می گردد و نتیجه بررسی مدارک به نشانی پست الکترونیکی کارشناسان، ارسال خواهد شد.

متقاضیان می توانند جهت هر گونه ابهام و یا پرسشی از شنبه تا چهارشنبه تا تاریخ اعتبار این آگهی در ساعت اداری با شماره ۰۲۱۶۷۴۱۰۰۶ داخلی ۱ تماس حاصل فرمایند.

عواقب و مسئولیت هرگونه ارسال اشتباه اطلاعات توسط متقاضیان برعهده خود آنها می باشد و شرکت ستاره درخشان همراه کیش هیچگونه مسئولیتی در این خصوص نداشته و هیچگونه تجدید نظری در خصوص تصمیمات اتخاذ شده انجام نخواهد شد.

شرکت ستاره درخشان همراه کیش - دبیرخانه کمیسیون معاملات

«زخمه بر زخم» با صدای علیرضا خیابانی منتشر می شود

گروه فرهنگ و هنر - آلبوم موسیقی «زخمه بر زخم» با تنظیم نوید دهقان و صدای علیرضا خیابانی، به زودی منتشر و راهی بازار موسیقی کشور می شود.

علیرضا تپائی خیابانی (شاعر، نویسنده و خواننده)، با اعلام ایسن خبر، درباره جزئیات اثر گفت: این آلبوم با عنوان زخمه بر زخم بازخوانی آثار خاطره‌انگیز و نوستالژی موسیقی ایرانی است که شامل هشت قطعه می‌شود و تنظیم قطعات را نوید دهقان و علی گرانفر برعهده داشته‌اند و به دلیل همه‌گیر شدن ویروس کرونا در ایران و لزوم رعایت بهداشت و فاصله‌گذاری اجتماعی، اتمام ایسن اثر به تعویق افتاد، ولی به امید خدای ماه‌های آتی این اثر را به مرحله نهایی و انتشار خواهیم رساند.

وی درباره دو اثر قبلی‌اش که با نوازندگی هنرمندان به نام موسیقی آذربایجان منتشر شده، توضیح داد: از دیرباز و سنین نوجوانی بسیار مشتاق آثار هنرمندان خاطره‌انگیز آذربایجان بوده و فعالیت‌های هنری‌شان را تعقیب می‌کردم و همیشه به زیرپد در زمزمه بودم و شاید اشعار ترکی من از تأثیر موسیقی دستگاهی یا مقامی یا تصانیف



معرفی کتاب «ببخش و بگیر»

جزایر موفقیت بیشتر یا بیشتر به دیدگان کمک کنیم

آدم گرانت



نویسنده: آدم گرانت

مترجم: سعید یار احمدی، علیرضا خاکساران

معرفی کتاب «گزینه ب»

نویسنندگان: شریل سنبرگ، آدم گرانت

مترجم: لیلیا شریل یاصفت

گروه فرهنگ و هنر - «گزینه ب (مواجهه با سختی، از تقاضای حد تحمل، و یافتن شادی)» اثری از نویسندگان، شریل سنبرگ، آدم گرانت و ترجمه لیلیا شریل یاصفت است. شریل سنبرگ یکی از مدیران کسب‌وکار و یک فروغ دوست و از مدیران کلیدی شرکت فیسبوک است. او نویسنده کتاب «تغییر مسیر» زنان، شغل و میل به پیشرفت» است و همچنین در LeanIn.Org را براساس حمایت از زنان در دست‌یابی به اهدافشان در زندگی راه‌اندازی کرده‌است. قبلاً معاون رئیس فروش آنلاین در گوگل و رئیس دفتر وزارت خزانه‌داری ایالات متحده بود. آدم گرانت یک روان‌شناس و استاد ارشد دانشگاه وارن تون است. او یکی از متخصصان

اقتصاد کیش

روزنامه

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش