

تلاش برای اکران «پیشی میشی» در تابستان



میشی» به عنوان یک فیلم کودک و خانوادۀ به عنوان اکران اول و یا دوم

گروه سینما و تلویزیون – احمدی تهیه کننده فیلم «پیشی میشی» از تلاش بسیاری اکران قطعی این فیلم در تابستان ۹۹ خبر داد.

احمد احمدی تهیه کننده فیلم «پیشی میشی» درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم گفت؛ طی جلسه مشترکی که با حبیب اسماعیلی در دفتر رسانه فیلمسازان مولود پیشکندان «پیشی میشی» داشتیم ضمن بررسی شرایط موجود سینماهای کشور، تصمیمات مهمی درباره اکران فیلم سینمایی «پیشی

وی ادامه داد: ما علاقه داریم و همه تلاشمان را می‌کنیم که فیلم «پیشی

«چندمین چنار» روایتی از خیابان ولیعصر (عج) در دوران کرونا

گروه سینما و تلویزیون – مهدی باقری جدیدترین فیلم مستند خود را درباره خیابان ولیعصر تهران ساخت. مهدی باقری مستندساز و کارگردان سینما، درباره جدیدترین فعالیت هنری خود گفت: یک فیلم سی دقیقه‌ای با نام «چندمین چنار» برای شهرداری ساخته‌م که موضوع آن خیابان ولیعصر تهران در زمان کروناست.او افزود:صه این است که در دورانی که همه جا تعطیل است، خیابان ولیعصری را می بینیم که کسی از آن نمی گذرد، ولی صدای آدم‌های غایب را به عنوان راوی روی تصویر می شنویم. ما از این افراد خواستیم از خانه بیرون نیایند، اما صداهای خود را در قالب خاطرات یا هر چیز دیگری ضبط کنند و برای ما بفرستند تا از آن‌ها بهره ببریم. عوامل سازنده این اثر عبارتند از: تهیه کننده: علیرضا شجاع نوری، طراحی و کارگردان: مهدی باقری، نویسنده گفتارمتن: محمد شاپوری، پژوهش: امیرحسین راد، فیلمبردار: رضا تیموری، تدوین: مونا زندی حقیقی، مدیر تولید: مرتضی ابراهیمی.

«یلدا» و «صحنه‌هایی از یک جدایی» از سوم تیر اکران می‌شوند

گروه سینما و تلویزیون –اکران فیلم‌ها «هنر و تجربه» از سوم تیرماه در تهران و شهرستان‌ها آغاز می‌شود. در حالی که قرار بود اکران فیلم‌های «هنر و تجربه» همراه با دیگر فیلم‌های جدید سینما از اول تیرماه آغاز شود، ولی به دلیل برخی مسائل که در بازگشایی سالن‌ها پیش آمد این اکران به روز سه‌شنبه سوم تیرماه موکول شد. بر این اساس از روز سوم تیرماه فیلم سینمایی «یلدا» به کارگردانی مسعود بخشی و تهیه‌کنندگی علی مصفا و مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی وحید صداقت اکران خود را در گروه «هنر و تجربه» آغاز می‌کنند.

همچنین از چهارشنبه چهارم تیرماه مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» به کارگردانی سام کلانتری و تهیه‌کنندگی حامد کندنگی و محسن شاه‌محمد مراب در سینماهای این گروه روی پرده می‌رود.آغاز اکران «هنر و تجربه» با سینماهای فرهنگ، خانه هنرندان، ایران، موج سینما، کورش و جاسرو در تهران و سینماهای هویزه مشهد، سیتی سنتراسفهان، اکومال کرج، ستاره باران تبریز، عمیق بجنورد و استان ساری در استان‌ها خواهد بود. سالن‌های اکران «هنر و تجربه» به مرور و در هفته‌های آتی افزایش می‌یابند. لازم به توضیح است که مستند «صحنه‌هایی از یک جدایی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی وحید صداقت که از ۲۹ بهمن ماه روی پرده سینماهای «هنر و تجربه» رفته بود، ادامه اکران خود را دنبال می‌کند.

«آینده» به سینماهای آید؟

گروه سینما و تلویزیون –سیدضیاء هاشمی از رابزینن برای اکران فیلم سینمایی «آینده» خبر داد.سید ضیاء هاشمی تهیه‌کننده سینما درباره اکران «آینده» گفت:در حال رابزینن هستیم که فیلم را در شرایطی که خیلی‌ها رضایت ندارند آثارشان را اکران کنند به سینماها بیاوریم.او افزود: البته شورای صنفی باید بررسی کند و نظر نهایی را بدهد، ولی ما مالام آمادگی کرده ایم.فیلم سینمایی «آینده» به کارگردانی امیرپورنیک و تهیه‌کنندگی سیدضیاء هاشمی است. گفتنی است پایتبه «آینده» کامبیز دیرباز، امیرجعفری، نیما شهنشاهی، شهرام ناغانی، علی استادی، شیرین یزدان بخشی، لادن ژاره و بند و بهاره افشاری در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. تدوین «آینده» را امیر پورنیک و زهره احمدی توحایی به‌طور مشترک انجام داده‌اند. «آینده» فیلمی اجتماعی با رنگه‌های خانوادۀ و پرداخت به آسیب‌های پنهان و روابط است. در خلاصه این فیلم آمده است: «آینده نوزاد مادی روی نام است. هم‌امرو که فردا متولد می‌شود، تهیه‌کننده همکار و سرمایه‌گذار «آینده» سیواوش امین پوراست.

مذاکره هیو جکمن برای بازی در نقش موسس «فراری»

گروه سینما و تلویزیون – هیو جکمن برای نقش آفرینی در فیلم بیوگرافی مایکل مان آماده می‌شود. هیو جکمن بازیگر فیلم‌های «شومن بزرگ» و «لوگان» در حال مذاکره برای بازی در درام مسابقه‌ای مایکل مان به نام «فراری» است. این فیلم داستانی درباره انزو فراری و موسس کمپانی نوبیل مسازی فراری را روایت می‌کند.

کمپانی STX حقوق بین‌المللی این فیلم در بازار مجازی فیلم کن را بر عهده خواهد داشت و CAA مدیا سرمایه‌گذار و ارائه‌دهنده این فیلم در آمریکاست. مایکل مان فیلمش را روز سه‌شنبه ۲۰ خرداد در بازار کن عرضه خواهد کرد. STX حق مستقیم عرضه این فیلم در انگلستان و ایرلند را دارد و آمازون هم به دنبال دریافت حقوق بین‌المللی این اثر است. انتظار می‌رود که فیلمبرداری این پروژه از بهار سال ۲۰۲۱ آغاز شود. فیلمنامه این اثر که نسخه اولیه آن را توری کندی مارتین نوشته بود و حالا توسط مایکل مان بازنویسی شده، بر اساس کتاب «انزو فراری – مرد و ماشین» به‌قلم برک وینش نگاشته شده است.

این فیلم سینمایی داستانی در سال ۱۹۵۷ را روایت خواهد کرد و روی اینکه انزو فراری چگونه روی آینده کمپانی نوبیل خودروسازی متمرکز است. مایکل مان از طریق کمپانی تولیدی خود به همراه تهیه‌کننده فیلم «مرد پرندۀ آبی» تهیه‌کنندگانی این پروژه خواهد بود. مایکل مان سابقه تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «فورد در برابر فراری» را که سال گذشته منتشر شد، در کارنامه دارد.

گروه سینما و تلویزیون – «انگاشته»

جدیدترین فیلم سینمایی کریستوفر نولان است که تابستان امسال اکران می‌شود.

کریستوفر نولان یکی از موفق‌ترین و مهم‌ترین کارگردان‌های زمان حال حاضر است. در واقع می‌توان او را در بین بزرگ‌ترین کارگردان‌های تاریخ سینما هم جای داد. فیلم‌هایی که او تاکنون کارگردانی کرده واکنش و نقدهای مثبت زیادی را هم از مخاطبان سینما و هم از منتقدان دریافت کرده است.

اگر توافق خاصی نیفتد، فیلم سینمایی «انگاشته» تابستان امسال در تاریخ ۳۱ ژوئیه اکران خواهد شد. اما سوال اینجاست که چرا همه برای دیدن این فیلم سینمایی که او اولین فیلم پر هزینه‌تر اکران‌های پسا کرونایی محسوب می‌شود، لحنه‌شماری می‌کنند؟ در اینجا به دلایلی که باید برای «انگاشته» نولان هیجان زده باشیم اشاره می‌کنیم.

نوبوین داستان
کریستوفر نولان، بطلطف داستان‌هایی

سینما و تلویزیون

برگردان جشنواره انیمیشن انسی مشخص شدند



کرده‌ام و «فونان» برندگان اصلی این رویداد بودند. تعدادی از فیلم‌هایی که امسال در این

نوجوان شبکه دو نیز عبارتند از: «دست کی

بالا» به تهیه‌کنندگی محسن منجانی عنوان یک مجموعه ترکیب زنی‌لال عروسکی و شادبا و جنبه‌های آموزشی مختلف ویژه گروه سنی خردسالان است که روزهای فرد ساعت ۱۰:۲۰ روانه آنتن می‌شود.

«دکده» به‌جای به تهیه‌کنندگی امید نجیب زاده نیز روزها زوج ساعت ۱۰:۲۰ پخش خواهد شد. مسابقه «هفت تاک» به تهیه‌کنندگی امیر فکری از تولیدات جدید شبکه دو است که از ۱۴ تیر روزهای زوج روانه آنتن می‌شود و به آموزش مهارت‌های مورد نیاز کودکان اختصاص دارد.

مجموعه نمایشی ۱۲ قسمتی «قصه ماه‌شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵:۰۰» پخش خواهد شد. مسابقه استودیویی «استارت‌آپ‌ها» به تهیه‌کنندگی کیمیا شکیبه دو است که از ۱۴ تیر روزهای زوج روانه آنتن می‌شود. آثار سینمایی و مستندهای مختلف، به‌شماره «طبیعت ۳۳۰ درجه» در حوزه محیط زیست، برنامه‌های «با ما بیا» «کافه‌بازی» و «سابقه» مجله، در حوزه کودک و نوجوان، «دلت آی آر»، «هشتگ»، «منادو» و … از دیگر برنامه‌های این شبکه است که در تابستان تقدیم بینندگان شبکه خواهد شد.

شبکه سه سینما

شبکه سه سینما در شب‌ها و یکشنبه و شنب هابعد از ۲۲ تا با مسابقه بزرگ استعدادیابی «عصر جدید» همگان خانه

های مخاطبان است. سه‌شنبه و چهارشنبه شب‌ها بعد از خبر شبانگاهی «عجوبه‌ها» اوقات مفرحی را برای خانواده‌ها خلق می‌کند. «دوربرگ‌ها» هم با موضوع فرهنگ تفریحی پخش‌شده ساعت ۱۹:۳۰ و تکرار آن جمعه‌ها ساعت ۱۳:۳۰ روانه آنتن می‌شود. برنامه «اسلام صبیح بخیر» نیز با تیم جدید و تهیه‌کنندگی سعید پورنیک از شبه پیش رو به آنتن سی‌جکهای شبکه سه اضافه خواهد شد. گروه معارف شبکه سه در دهه ۱۴۳۰ روانه آنتن می‌شود. این مجموعه در دل ماجراهای کودک به صورت غیرمستقیم به سبک‌های فرزندپروی و جلوییگری با آن آسیب‌های اجتماعی می‌پردازد. فصل جدید «بی مرز با احساس» عنوان تلدارک دیگر شبکه دو برای ایام تابستان است که با محوریت روایت داستان زنان محبجه ساکن کشورهای مختلف دنیا به تهیه‌کنندگی شیدا نیکوهرای روزهای زوج ساعت ۱۹:۳۰ روانه آنتن می‌شود.

برنامه «حکام» که به صورت موشن گرافی است نیز در فصل تابستان به روی

آنتن شبکه سه خواهد رفت. برنامه «مخاطب خاص» نیز پس از وقفه‌ای که در پخش آن وجود داشت بار دیگر به آنتن شبکه باز خواهد گشت.

شبکه چهار سینما

پخش جشنواره فیلم‌های سینمایی شبکه چهار با عنوان «فلیس‌خانه» در ایام تابستان از اول تیر ماه آغاز و تا ۳۱ تیرشهری ادامه خواهد داشت و مخاطبان این شبکه در تابستان ۹۹ می‌توانند به تماشای اثر اثر گوناگون سینما بنشینند. فیلم «بخت و سانس» که برگزیده به همراه نقد و بررسی منتقدان و اهالی سینما بنشیند، فیلم «بخت و سانس» ساعت ۱۰:۳۰ از روی آنتن می‌رود، به اثر گوناگون دیگر این برنامه ناهید صلح‌جو دستیار تهیه‌کننده، مجتبی امیری سردبیر، نرمان سرور طباطبایی تولیدگر و فاطمه اشراقی فراهانی مدیر روابط عمومی هستند. جنگ شبنانه «شب فروزه‌ای» با همکاری سینما استان‌ها از اواخر خرداد ماه بر روی آنتن

شبکه پنج سینما در پخش آن در فصل تابستان ادامه دارد. این برنامه تاکنون اقتصاد مقاومتی در مرحله تولید قرار دارد که در فصل تابستان پخش می‌شود.

بین‌المللی انیمیشن انسی، برندگان جشنواره خود را به صورت آنلاین اعلام کرد. ۲۰ ژوئن همیشه پسادآور زمانی است که جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی برگزار می‌شود. در حالی‌که با پخران کووید ۱۹ مواجه هستیم؛ بر گزارکنندگان این رویداد احساس کردند حفظ این تاریخ از نظر سسمویلیک بسیار مهم است. به همین منظور، ۱۰ روز زوتر از تاریخ پایان رسمی جشنواره در ۳۰ ژوئن، جوایز در یک رویداد پویوپوب اهدا شد. در این رویداد انیمیشن «فاجعه» به کارگردانی رمی چای، جایزه بزرگ این جشنواره یعنی جایزه کریستال

احمدی در پایان گفت: به دلیل اینکه فیلم «پیشی میشی» یک فیلم کم‌دی مرخ و شاد است؛ بهترین زمان برای اکران این فیلم ۲ ماهه ابتدایی تابستان و قبل از آغاز ماه‌های محرم و صفر است.

فیلم «پیش میشی» به تهیه‌کنندگی احمد احمدی، کارگردانی حسین قناعت و با بسازی رضا شفیعی‌چم، بهاره رهنما، نفیسه روشن، ارژنگ امیرفضلی، علی کاظمی، ساعد هدایتی، محمد شیری، سپهر سهرابی، یوسف صادی، صدیقه کایقرن، عباس محبوب، طاه‌ها و ماهان عابدی ساخته شده است.



پخش شبکه‌های سینما تابستانی شد

شبکه‌های سینما برنامه‌های مختلف خود را برای فصل تابستان با سریال‌های جدیدی مانند «دختر ترگس»، «شاهرگ» و «آخر خط» و مجموعه نمایشی تامینی «ساخت ایران ۱» و «افسانه هزار پاپان» معرفی کرد.

جذاب و دیدنی به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی است که از اواخر تیرماه سه‌شنبه و چهارشنبه ساعت ۲۳:۳۰ روانه آنتن می‌شود. مسابقه «ایرانیش» به تهیه‌کنندگی احسان آذرغوانی یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۳:۳۰ روانه آنتن خواهد شد. این مسابقه هیجان‌انگیز به گوناگن طراحی شده که تعداد زیادی تماشاگر آن را در استودیو محصل سینما دنبال می‌کنند و علاوه بر آن همه اعضای خانواده را با خود درگیر می‌کنند و همه از دیدن آن لذت می‌برند.

شبکه یک سینما با افزایش اوقات سرگرمی و فراغت خانواده‌ها در تابستان، مسابقه «دستیخت» در روز در هفته، مسابقه «ایرانا» در روز در هفته و مسابقه «سبقت» پنج روز در هفته در جدول پخش شبکه یک قرار می‌گیرد. مسابقه «دستیخت» رقابت مهیج بین سرآشپزان و نمایندگان برخی رشته‌های مختلف است که روزهای شنبه و دوشنبه بین دو بخش خبری ساعت ۱۹ و ۲۱ روی آنتن می‌رود. سیواوش قناییی هم در مسابقه «سبقت» رقابت زنده شرکت‌کنندگان را داره می‌کند. مسابقه «ایران» با اجرای مسعود جواد و پنجشنبه هاروی آنتن می‌رود. مجله تلویزیونی «مهات» نیز برنامه جدیدی است که ساعت ۱۸ هر چهارشنبه، در ساختار آفرینکی نوبودرین به‌مناسبت چهلمین سال دفاع مقدس، به بازخوانی حوادث جنگ با زبان سلسل‌جوان می‌پردازد. مستند «مژده» از آنتن می‌شود. فصل جدید مجموعه نمایشی «بچه محل» (عمو پورنگ) به تهیه‌کنندگی مسعود آقاچرازه در ایام تابستان هر روز ساعت ۱۸:۳۵ روانه آنتن خواهد شد. در انتهای الوند» به تهیه‌کنندگی امیرحسین آذرنیز به صورت برنامه‌های مسابقه‌ای و شبانگاهی

شبکه دو سینما

تولیدات ویژه گروه اجتماعی فرهنگی در تابستان پش رو عبارتند از: «مکت» به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی و کارگردانی مریم نوبی‌نژاد که پس از حضور موفق در کنارکتور رضایی شبکه دو هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳:۳۰ با روایت‌هایی نو مسابقه «پیش» عنوان مسابقه‌ای

تابستان پش رو عبارتند از: «مکت» به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی و کارگردانی مریم نوبی‌نژاد که پس از حضور موفق در کنارکتور رضایی شبکه دو هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳:۳۰ با روایت‌هایی نو مسابقه «پیش» عنوان مسابقه‌ای

تولیدات ویژه گروه اجتماعی فرهنگی

در تابستان پش رو عبارتند از: «مکت» به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی و کارگردانی مریم نوبی‌نژاد که پس از حضور موفق در کنارکتور رضایی شبکه دو هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۳:۳۰ با روایت‌هایی نو

موضوعات خاصی کاهش کند و معمولاً مضامین مشخصی را در کار خود دنبال می‌کند. او پارها در فیلم‌های خود مسئله زمان را مورد بررسی قرار داده و سوالاتی وجودی را در فیلم‌هایش مطرح می‌کند. به نظر می‌رسد «انگاشته» هم با این مسائل در ارتباط است.

چرا که گفته می‌شود شخصیت‌ها از چیزی شبیه سفر در زمان استفاده می‌کنند. این‌نظر به هم می‌گویی «انگاشته» نولان در مورد زندگی پس از مرگ است.

اقتصاد کیش

۱۳۹۹

برگردان جشنواره انیمیشن انسی مشخص شدند

رویداد رقابت کردند، در پلنفرم دیجیتالی این جشنواره نمایش داده شدند؛ اما سازندگان انیمیشن «فاجعه» تصمیم به صبر کردن تا زمانی مناسب برای اکران فیلمشان گرفته‌اند. انیمیشن روسی «دماغه یا توطنه ماوریکس» ساخته اندری خززانوفسکی جایزه هیئت داوران این رویداد را دریافت کرد. انیمیشن لهستانی «او را بکش و شهر را ترک کن» نیز که نقدهای خوبی را در نخستین اکرانش در جشنواره برلین دریافت کرد، جایزه برتر هیئت داوران را گرفت. «بزرگ غم و اندوه» جایزه کریستال فیلم کوتاه این جشنواره را دریافت کرد و جایزه هیئت داوران بخش انیمیشن کوتاه هم به اثر فرانسوی و اسپانیایی «خانه بی‌خانمان» رسید.

که در اولین برنامه به استان آذربایجان شرقی شهر تبریز سفر کرده و سفر به استان هادیگر در دستور کار این برنامه قرار دارد.

«شب فیروزه‌ای» در واقع زبست‌بوم فرهنگی، تاریخی و تفریحی کشور را به تصویر می‌کشد و به‌طور هم‌زمان نگاه هم به ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری این استان‌ها دارد. «شکلات تلخ» برنامه جدید گروه اجتماعی شبکه پنج سیماست که از اواخر خرداد ماه بر روی آنتن رفته است. فصل نخست استند‌آپ برنامه با موضوع آسیب‌های اجتماعی و با محوریت کودکان کار و خیابان‌است. «شکلات تلخ» شنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۳:۳۰ و تکرار آن یکشنبه و چهارشنبه ساعت ۳:۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن شبکه پنج سینما می‌رود.

برنامه «نقد سینما» پس از وقفه‌ای کوتاه پخش‌شده آن از جمعه ۳۰ خرداد ماه شروع شد. این برنامه به تهیه‌کنندگی یوسف بچاری و اجرای بهروز افخمی جمعه‌شب برنامه «حوالی ساعت ۲۲» روی آنتن می‌رود. گروه معارف شبکه پنج سینما با آغاز دهه کرامت در اوایل تابستان با ویژه برنامه‌های مختلف به استقبال این مناسبت می‌رود. در دهه کرامت این گروه ارتباط مستقیم با شهر قم، مشهد مقدس برقرار خواهد کرد و برنامه‌هاظر گامی «تأییش» ویژه دهه کرامت خواهد بود. همچنین ویژه برنامه‌های «عطر عاشقی» و «مستند «عشق یعنی» و … ویژه این مناسبت روانه آنتن شبکه پنج سینما می‌شود.

برنامه «شهر آماده» به همت گروه تهران و شهروندی شبکه پنج سینما از هفته اول تیرماه روی آنتن می‌رود. این برنامه با موضوع مدیریت بحران تابستان ۹۹ و تهیه‌کنندگی احمد بندری است. «شهر آماده» با همکاری و مشارکت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی بحران شهر تهران در ۶۰ قسمت ۶ دقیقه‌ای تولید شده است.

فصل جدید برنامه «شهر برگ» با تغییراتی در ساختار و محتوا بر روی آنتن شبکه پنج سینما می‌رود. این فصل دارد تا به مسائلی بزرزده که در ذیل موضوع «بحران در ایران» طبقه‌بندی می‌شوند. برنامه «شهر برگ» پس از دسته‌بندی انواع

بحران در ایران مانند: بحران اجتماعی، بحران زیست محیطی، بحران اقتصادی، هسر کمک‌آب این سفرصل‌ها پرداخته و هر قسمت بنا به اولویت به یکی از این مسائل می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی احسان میزرا ابوالحسنی و کارگردانی غلامرضا حیدری و اجرای محمدرضا محمدرضا حیدری و برنامه «سرچشمه» نیز فصل جدید صدا و سیماست که موضوعات مختلف تاریخ انقلاب را با حضور شاهدان عینی و کارشناسان آن موضوع بررسی و برای اولین بار فیلم‌های کمتر دیده‌شده تاریخ انقلاب را منتشر می‌کند. «سرچشمه» هر هفته پنجشنبه ساعت ۱۹ از شبکه پنج سینما پخش خواهد شد. سسری جدید مستند «معجزه امید» با محوریت نقش شرکت‌های دانش‌بنیان در اقتصاد مقاومتی در مرحله تولید قرار دارد که در فصل تابستان پخش می‌شود.

تابستان پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ و تکرار آن جمعه ساعت ۱۹ از شبکه پنج سینما روانه آنتن خواهد شد. ما ایرانی‌ها، این برنامه ترکیبی تولیدی و گفتگو محور است و با رویکرد تزییق نشاط و حال‌خوب به مخاطبان، معرفی خبرین گمنام و الگوسازی فعالیت نیکوکاری در جامعه، تهیه و تولید شده است. این برنامه گفتگو محور ۵۰ دقیقه‌ای علاوه بر معرفی و خبرین گمنام شامل بخش‌های مختلفی مانند آیت‌مناشی، بسازی علیرضا دلیسی و بیباک پورنیک دست و همچنین مرور اخبار خوب هفته توسط تماشاچیان می‌شود.

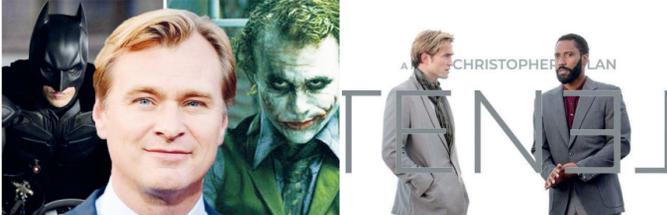
عوامل دیگر این برنامه ناهید صلح‌جو دستیار تهیه‌کننده، مجتبی امیری سردبیر، نرمان سرور طباطبایی تولیدگر و فاطمه اشراقی فراهانی مدیر روابط عمومی هستند. جنگ شبنانه «شب فروزه‌ای» با همکاری سینما استان‌ها از اواخر خرداد ماه بر روی آنتن شبکه پنج سینما در پخش آن در فصل تابستان ادامه دارد. این برنامه تاکنون اقتصاد مقاومتی در مرحله تولید قرار دارد که در فصل تابستان پخش می‌شود.

توجه مخاطب و بالا بردن سطح توجه آن‌ها به فیلم کمک می‌کند. تریلرهای فیلم نسلوان یک نمای کلی از فیلم را به نمایش گذاشتند و حتی شاهد انفجار واقعی یک هواپیمای در آن نیز بودیم.

جلو‌های ویژه
هماکنون که گفته شد مدتی است که از متفرج کردن یک هواپیمای در فیلم جدید کریستوفر نولان صحبت می‌شود؛ اما به این کار عادت دارد. فیلم‌های نولان همیشه به آثاری معروف هستند که به جای

نولان معمولاً در فیلم‌هایش با هانس زیمر همکاری می‌کند. پروژه‌های مشترک این دو شامل «سه گانه شوالیه تاریکی»، «فلیقن»، «مان ستار» و «دانکرک» می‌شود. آهنگسازی «انگاشته» به لودویگ گورانسون سپرده شده که در سابقه او آهنگسازی فیلم‌های نولان و پلنگ سیاه دیده می‌شود. موسیقی‌های تریلر این فیلم جذاب بودند و انتظاری می‌رود در فیلم نولان هم موسیقی‌های خوبی استفاده شده باشد.

دلایلی که باید برای دیدن «انگاشته» نولان لحظه‌شماری کنیم



موسیقی‌متن
نولان معمولاً در فیلم‌هایش با هانس زیمر همکاری می‌کند. پروژه‌های مشترک این دو شامل «سه گانه شوالیه تاریکی»، «فلیقن»، «مان ستار» و «دانکرک» می‌شود. آهنگسازی «انگاشته» به لودویگ گورانسون سپرده شده که در سابقه او آهنگسازی فیلم‌های نولان و پلنگ سیاه دیده می‌شود. موسیقی‌های تریلر این فیلم جذاب بودند و انتظاری می‌رود در فیلم نولان هم موسیقی‌های خوبی استفاده شده باشد.

ژانر

فیلم‌های ژانر جاسوسی در نیمه دوم قرن اخیر روزهای خوب خود را سپسری می‌کنند. امسال دو فیلم سینمایی «انگاشته» و «زمانی برای مردن نیست» در این ژانر در سینماها حضور پیدا خواهند کرد که فیلم مناسب‌تری فدراران این ژانر خواهد بود.

تریلرهای فیلم

تریلر‌ها همیشه نقش زیادی در جنبه تبلیغاتی فیلم‌ها دارند، چرا که به جلب

پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش

گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزنامه