

چراسام درختشانی مجری مسابقه «ایران» شد؟

گروه سینما و تلویزیون – مسابقه «ایران» از ابتدای تولید و پخش با انتخاب سام درختشانی به عنوان مجری خیرساز شد.

دکوبرنامه «ایران» در یک سوله بزرگ طراحی شده است و اتاق‌های مختلف تهیه کننده، VIP، تدوین، گریمز، مهمانان، پذیرایی و ... بخش‌های مختلف آن را تشکیل داده‌اند. انتهای سوله به استودیوی مسابقه «ایران» ختم می‌شود. دوربین در قسمت‌های مختلف استودیو تعبیه و اطراف دکور هم با چراغ‌های متنوع رنگ آمیزی شده است. در سال‌های اخیر تهیه‌کنندگان برای اجرای برنامه‌ها از چهره‌های شناخته‌شده استفاده می‌کنند و اجرای مسابقه «ایران» هم به‌سالم درختشانی سپرده شده‌است. این بازیگر در آموزشگاه بازیگری استاد سمندریان یک دوره بازیگری گذراند و در سال ۷۸ با مجموعه «شب‌زدگان» به دنیای بازیگری با گذاشت، بهشت آبی، همسفر، خانه پدری، سال‌های برف و بنفشه، ما چند نفر، روزهای زیبا، نابرده رنج، دارا و ناز، پیمان، رؤیای کنجشکشا، آوای باران، پشت بام تهران، همه چیز آنجاست و هشت و نیم دقیقه و گسل از سرریال‌هایی است که‌سام درختشانی در آن‌ها ایفای نقش کرده‌است. همچنین درختشانی در آثار سینمایی چون دلباخته، نطقه شوم، شکار روباه، خوب، بد، جلف و نگرانس آفرینی کرده‌است. سام درختشانی که با نقش جدی و اد دنیای بازیگری شد و در این راه همواره ثابت قدم بود، چند سالی است در عرصه کمدی ایفای نقش می‌کند که این اقدام بر محبوبیت بیشتر او افزوده‌است.

چراسام درختشانی مجری شد؟

سام درختشانی درباره دلایل پذیرش اجرای مسابقه «ایران» گفت: چندین سال است که اجرای برنامه‌های مختلف به من پیشنهاد می‌شود، اما قصد اجرا و انگیزه آن را نداشتم. نمی‌خواستم از طریق اجرا خودم را به چالش بکشم. وی افزود: در سال‌های اخیر به خاطر اتفاقاتی که رخ داد و فضای رقابتی که در شبکه‌های مجازی و سایر رسانه‌ها وجود آمد، برنامه‌های تلویزیونی برای اینکه بتوانند نظر تماشاگران را بیشتر به خود جلب کنند، از چهره‌های هنری به عنوان مجری استفاده کردند.

ادای دین بازیگر جوان به ایران

درختشانی عنوان کرد: در همان روزها اجرای مسابقه «ایران» به من پیشنهاد شد؛ مسابقه‌ای که برای اولین بار رویکردی کاملاً ملی را در آن شاهد هستیم. خواستم ادای دینی کرده باشم. احساس کردم حضور در این برنامه برای من فقط در اجرا خلاصه نمی‌شود؛ بلکه بستری فراهم شده تا درباره ایران و ایرانی‌شناسی حرف بزنیم. ما به شدت نیاز داریم تا درباره فرهنگ‌ها، گمشده خود صحبت کنیم و این نیاز امروز اجتماع ماست؛ ما در بدترین شرایط طیف فرهنگی در سال‌های اخیر قرار گرفته ایم.

بدشائسی‌سام درختشانی

درختشانی درباره بدشائسی خود برای اجرای این برنامه اظهار کرد: در شروع مسابقه بدشائس بودم؛ به خاطر شیوع کرونا از لحاظ ضبط و پخش به مشکل خوردم و وقت کردیم ۱۲ قسمت ابتدایی که ضبط کردیم را به دقت نگاه و خود را ارزیابی کنیم.

برای قسمت‌های اول پیر شد!

این بازیگر ادامه داد: من برای اجرای قسمت‌های اول این مسابقه پیر شدم؛ روزهای اول پشیمان شده بودم. اگر دسته چکم همراه بود، مبلغی که از تهیه‌کننده گرفته بودم را برایش می‌نوشتم و خلاصه‌ای می‌کردم.

پخش ۶سری مسابقه تابستانه

درختشانی درباره مبلغ دستمزدش و سوسه شدن برای اجرای مسابقه «ایران» گفت: بستگی دارد مبلغ زیاد به چه بگویم؛ اگر از نگاه یک کارگر به آن نگاه کنیم، زیاد است اما اگر از زاویه دیگری نگاه خیر. دستمزد اجرا به تنهایی نمی‌تواند بازیگران را آسوده کند؛ چرا که برخی بازیگران بیشتر از این مبلغ از صفحه‌های مجازی خود درآمد آسانی می‌کنند. من اگر بخوام در صفحه اینستاگرام خودم فعالیت کنم، دو برابر درآمد اجرا را دریافت می‌کنم؛ آنچه باعث شد اجرای مسابقه «ایران» را قبول کنم، احساس و انگیزه شخصی بود. دوست داشتم حضور در این مسابقه قدمی را برای ایران مردم شکوهم برdam و مفید باشم. این مسابقه‌ای است که مردم می‌توانند از آن استفاده کنند.

برای اجرا ادعایی ندارم

درختشانی اظهار کرد: در زمینه اجرا ادعایی ندارم و از همین جا اعلام می‌کنم که این اولین و آخرین اجرای من خواهد بود. **باکسی مشورت نکردم.** بازیگر سرریال «گسل» درباره مشورت برای حضور در مسابقه «ایران» توضیح داد: با توجه به شرایط کرونا، وجود دارد، نمی‌توانم مشورت درستی بگیرم یعنی انتیم چه کسی کمک می‌کند، چه کسی دلسوژ است و چه کسی دلسوژ نیست. دلسوژ و غیر دلسوژ را نمی‌توانم تشخیص دهم برای همین باکسی مشورت نکردم.

نشانهای دیوان اسپانسر

درختشانی درباره ویژگی خاص این مسابقه تلویزیونی گفت: یکی از نکات مثبت مسابقه «ایران» این است که شرکت کنندگان از روز اول تا روز پایانی هزینه‌ای را پرداخت نمی‌کنند. حتی به بازنده‌ها هدیه هم داده می‌شود که دست خالی از برنامه نروند. همه این هزینه‌ها را هم تلویزیون می‌دهد و ما هیچ اسپانسر نداریم. **فرزاد حسینی بهترین مجری برای اجرای مسابقه «ایران» است** درختشانی از بخشی از این گفت و گو درباره بهترین مجری برای مسابقه «ایران» اظهار کرد: به جرأت می‌گویم به نظر من تنها مجری تلویزیونی که می‌تواند مسابقه «ایران» را اجرا کند، فرزاد حسنی است؛ هیچ مجری دیگری را نمی‌توانید جای او بگذارید. هاشم رضایت تهیه‌کننده این برنامه‌ما نظر دیگری داشت و عنوان کرد: من مخالف هستم؛ برخی مجری‌ها مطالعه‌ها و اطلاعات خوبی دارند اما فضای اجرای مسابقه «ایران» متفاوت است. مسابقه «ایران» با وجود اینکه نمایشی و طنز نیست است که بخشی از آن در فضای مجازی پخش شود؛ خود را نشان داد و در نوزود مورد استقبال مردم قرار گرفت.

وی گفت: به‌عنوان تهیه‌کننده دنبال کسی بودم که بتواند اجرا کند، سوالات را بخواند و علاقه به این کار داشته باشد. در بین مجریان تلویزیون جست و جو کردم و کسی را پیدا نکردم؛ کسی که بتواند سوالات را بخواند و با ما همدل باشد. البته چند نفر بودند که به‌خاطر محدودیت زمان نتوانستیم با آنها همکاری کنیم.

اجرای مسابقه «ایران» با «ورومی» و «برنده باش» فرق دارد

این تهیه‌کننده اظهار کرد: این برنامه با «ورومی» و «برنده باش» کاملاً متفاوت است. در «برنده باش» چهار شرکت‌کننده هر کدام ۱۵ سوال داشتند که معمولاً در سوال چهارم می‌خاندند و حذف می‌شدند. سوالات مسابقه «ایران» با «برنده باش» قابل مقایسه نیست. رضایت تأکید کرد: به نظر من آقای درختشانی یکی از بهترین کسانی است که این مسابقه را به بهترین نحو اجرا می‌کند. در بین هنرمندان کسی را نداریم که سوالات را به این خوبی و با سرعت بخواند. ما در مسابقه «ایران» یک خانواده هستیم که همه به‌خاطر ایران و شناساندن آن به مخاطبان دور هم جمع شده‌ایم.

چرایک بازیگر مجری مسابقه «ایران» شد؟

رضایت در پاسخ به منتقدان که چرا به جای مجری سازی از یک بازیگر شناخته شده استفاده کردند، گفت: از نظر من حضور آقای درختشانی مثبت است؛ من هم موافق هستم که مجری‌های جدید باید وارد تلویزیون شوند، اما بهتر است که از پایه و برنامه‌های کوچک شروع کنند و به مرور در این مسیر قدم برانند. او درباره ادامه ضبط و تولید مسابقه عنوان کرد: ضبط مسابقه «ایران» همچنان ادامه دارد؛ به برخی بازی‌ها اصلاحاتی داشتند و سوال و بازی‌های جدید هم به کار اضافه می‌شود.

سام درختشانی ریسک کرد

سعید رضایت کارگردان مسابقه «ایران» هم در بخشی از این گفت و گو اظهار کرد: سام درختشانی ریسک کرد و اجرای این برنامه‌ی نامی‌توان با برنامه‌های دیگر مقایسه نمود. در یک برنامه مسابقه با مهمانان گریز، دو گومی‌کنند، اما فضای مسابقه «ایران» بسیار فرق دارد؛ چرا که در آیمت خود هر کم مسابقه ایران، مجری این قدر باید سوالات را سریع بخواند که کمتر کسی می‌تواند از عهده آن بر آید. در مسابقه «ایران» سرعت عمل مجری بسیار بالاست. مسابقه «ایران» سوالات متنوعی دارد و با یک برنامه گفت و گو محور قابل مقایسه نیست؛ کارگردان حضور در استودیو آماده سازی شرکت کنندگان برای حضور در استودیو گفت: من قبل از آغاز مسابقه آموزش کوتهای

به‌شرکت‌کنندگان می‌دهم. حتی به آن‌ها می‌گویم روی سن بیایند و سر جایشان بایستند تا بلندند فضایچه ترتیب است تا چین ضبط دچار اضطراب نشوند. بازی‌ها را برایشان تشریح می‌کنم و حتی جای دوربین‌ها را می‌گویم تا در جریان چگونگی تولید باشند. پیش از صد هزار نفر در نماز ماه مسابقه ایران شرکت کردند.

مسابقه «ایران» اطلاعات خوبی از کنسوژمان در اختیار مردم ایران می‌گذارد.



گروه سینما و تلویزیون – مهدی جعفری فیلم بلند سینمایی «یدو» را با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌سازد.

فیلم بلندسینمایی «یلدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا

فیلم سینمایی «یدو» در آبادان کلید خورد

ناجیحی دبیر شورای تخصصی سینمای معناگرای بنیاد سینمایی فارابی و همچنین امیر شهیدی عباس مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری و وحید کیانی مدیرکل کانون آستان خوزستان در شهر آسپادان کلید خورد. جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماه‌های جنگ تحمیلی را در آبادان در حال محاصره به تصویر کشیده‌است. یادآوری می‌شود فیلم «یلدو» آخرین تولید امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان است که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در حال ساخت‌است. مهدی جعفری کارگردان فیلم «۲۳ نفر» پیش‌تر دو فیلم مستند کوتاه «هر کنارم آسمان مال من است» و «همه روزهای خوب، را با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته‌است. در این فیلم همکاری با کارگردانان و نویسندگان سینمایی محمدرضا

آغاز فصل جدید برنامه‌های شبکه امید

شبکه امید با سابقه تولید بیش از ۱۸۰ هزار دقیقه برنامه برای نوجوانان، تدارک ویژه‌ای برای کنداکتور تابستانی خود تهیه کرده است.

است، مسابقه‌ای تحت عنوان «فوت آخر» با محوریت رونق و جهش تولید روی آنتن شبکه امید می‌رود. این مسابقه همچنین مستندها و سریال‌های جدیدی مهارت آموزی برای نوجوانان تهیه و در نمایش «باغ وحش» و «آه گومی من» و تراشکاری، مکانیکی، تاسیسات، مجسمه سازی و آشپزی برگزار خواهد شد. برنامه «پیش‌فک» که تهیه‌کنندگی سلمی بابایی با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران، با رویکرد دندمانش اقتدار و دستاوردهای نظامی ارتش و باهدف تئیین دوره مقدس سربازی و ایجاد سرگرمی و تفریح در قالب اردوی نوجوانان فرجی آنتن شبکه امید خواهد رفت. این برنامه با حضور نوجوانان در اردوی

امتحانات مدارس، هر روز ساعت ۹ صبح با پخش فیلم‌های پویانمایی مهیج، اوقات دلنشینی را برای نوجوان رقم خواهد زد. در تهیه‌کنندگی مصطفی خلیصل زاده و حامد طراحی مجله آموزشی ترکیبی حوزه نمایش «باغ وحش» و «آه گومی من» و مجموعه پویانمایی «شروک هلمز کتوینو» «جای و تزلزل لاک» همچنین مستند «جای آنتیش» و «آزمایش با همراه با جیمز می»، مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران، با رویکرد دندمانش اقتدار و دستاوردهای نظامی ارتش و باهدف تثبیت دوره مقدس سربازی و ایجاد سرگرمی و تفریح در قالب اردوی نوجوانان فرجی آنتن شبکه امید خواهد رفت. این برنامه با حضور نوجوانان در

با توجه به زمان پایان امتحانات متوسطه دو م تیرماه، پخش برنامه‌های تابستانه این شبکه تخصصی نوجوانان، از نیمه تیرماه آغاز خواهد شد.سالم با پرشمرن صداوسیما به عنوان بزرگ‌ترین فضای تولیدکننده محتوا، تصریح کرد: تاکنون در شبکه امید بیش از ۱۸۰ هزار دقیقه برنامه‌سازی شده و این مقدار تولید محصول فرهنگی برای نوجوانان با هیچ تولیدکننده دیگری در داخل کشور قابل مقایسه نیست.

نظامی یادگان‌ها و مراکز نظامی برای بازدید از دستاوردها، تجهیزات، اماکن آموزشی

و... همراه با چالش‌های مختلف و برگزاری مسابقات بین آنان از شبکه امید پخش خواهد شد. مسابقه «پشر» به تهیه‌کنندگی حسین لطفی یک اولین مسابقه تلویزیونی سرود است که با همکاری آستان‌قدس رضوی در

دو بخش سرود ویژه پسران نوجوان و نقالی ویژه دختران نوجوان روی آنتن می‌رود. سری جدید «آماده باش» به تهیه‌کنندگی ابوذ خیاطی مسابقه‌ای میدانی برای دختران و پسران بر پایه کار گروهی و توانایی فردی است که شامل مسابقاتی همچون پینت بال، امداد و نجات، تیراندازی، بازی رایانه‌ای و ... است که تصویربرداری آن در فضای باز پایانی هر قسمت نیز یکی از دیدنی‌مانند «راز جزیره» که جزء مسابقات هر روزه است و در حوزه آموزشی ورود کرده‌است. شبکه امید از نیمه تیرماه و پس از برگزاری

و جهان به‌منظور ارتقای سواد رسانه‌ای نوجوانان و نقد آن‌ها هم خواهد پرداخت.

برنامه‌های معارفی شبکه امید

کنندگی آن را محمد حسینی بردان به عهده دارد. در هر قسمت متناسب با شخصیت پسر یا دختر داستان، به یکی از اوصیای اجتماعی نوجوان با محوریت مضمون عقاف و حجاب و زندگی عقیفانه در اجتماع و تعامل با اقشار جامعه می‌پردازد. این برنامه با مشارکت سازمان سواد رسانه‌ای مخاطبان ترویج فرهنگ زندگی عقیفانه و سبک زندگی اسلامی ایرانی تولید می‌شود.

سری جدید برنامه «تو با خدا» به تهیه‌کنندگی جواد نیک‌شکفتلی «راز عبدالمجید رکنی به طرح مباحث معارفی، اخلاقی و احکام ویژه مخاطب نوجوان و پرش و پاسخ می‌پرده و صریح به سؤالات

سروش جمشیدی؛ بازیگر جدید «صفر بیست و یک»



گروه سینما و تلویزیون –امیرحسین رستمی و سروش جمشیدی جلوی دوربین سریال سینمایی انضاری و جواد رضویان رفتند. مهدی فرجی تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» با اشاره به آخرین وضعیت تولید این سریال گفت: هم‌اکنون تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک پیامک انضاری و سعیدجواد رضویان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در حال انجام است و حدود ۱۰ درصد پیشرفت داشته‌ایم.

رضویان از دوستان قدیمی هستند و تاکنون همکاری‌های مشترک بسیاری باهم داشتند، امیرحسین رستمی به عنوان تازه‌ترین بازیگران این سریال جلوی دوربین رفته‌اند. مهدی فخیم زاده، سروش جمشیدی، رویا میرعلی، نگار عابدی، ازینا تر کشسوند،

افزود: تصویربرداری سریال هم‌اکنون در تهران ادامه دارد و سروش جمشیدی و امیرحسین رستمی به عنوان تازه‌ترین بازیگران این سریال جلوی دوربین رفته‌اند. «صفر بیست و یک» در چهار فصل برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می‌شود.

دینی و اعتقادی آن‌ها بر اساس معارف اسلامی با حضور کارشناسان مذهبی و نوجوانان می‌پردازد. «بوزه نامه تاریخ»

رسانی آخرین دستاوردهای علمی و فناوری ایران و جهان برای نوجوانان بسازویکرد آموزشی و حمایت از شرکت‌های دانش بنیان و استارت آپ‌ها خواهد پرداخت. «سیماب

سیمی‌باشگاه امید») یکی دیگر از برنامه‌های تابستان است که هدف آن، نمایش تولیدات و آثار مختلف فرهنگی و هنری اعضای باشگاه امید در سراسر کشور و حمایت از آن‌هاست.

«مخاطب من» میان برنامه‌ای است که به تهیه‌کنندگی صفاچاووشی که موضوع آن اهمیت مشاوره و سلامت روان نوجوان

خانواده‌ها، حفظ سرمایه اجتماعی و تربیت نسل نو و آموزش مهارت‌های زندگی برای

مواجهه با بحران‌های دوران نوجوانی است. از صنایع اسباب بازی تولید داخل از شبکه امید پخش خواهد شد.

برنامه «خوش‌برگ» به تهیه‌کنندگی ایمان اریشمن در حوزه تعلیم و تربیت و در فضای طنز نمایشی با رویکرد ترویج مطالعه و کتاب خوانی، ضمن حمایت از ناشران در سسال جهش تولید می‌عرفی کارشناسان، ناشران کتب نوجوان و... می‌پردازد. **هیجان و نشاط با «جام برتر» امید‌ها**

سری جدید مجله ورزشی «جام برتر» به تهیه‌کنندگی محمودرضامنتظری به بررسی ورزش پایه و معرفی نوجوانان برتر رشته‌های مختلف ورزشی و همچنین ورزش بانوان خواهد پرداخت. از دیگر بخش‌های این برنامه می‌توان به خانسه بازی، خاطره سازی، قهرمان هفته، اخبار ورزشی، تلوین، بازیگری، نویسندگی، کاریکاتور و... در آروی آنتن شبکه امید می‌شود. **سری جدید برنامه «کاربرانه»** به تهیه‌تولیرونی «بازی و تیرزیون» بر اساس علاقه

کریس‌توفر نولان، که همیشه نقش‌های کوتاهی را در فیلم‌های او بازی می‌کند، در این فیلم نقش اصلی یک سرباز بازنشسته را دارد که دوست قدیمی اش توسط یک گروه مجرم کشته می‌شود. این شخصیت پس از آنکه متوجه می‌شود پلیس مدارک کافی برای محکوم کردن این متهم‌ها ندارد، خودش برای انتقام دست به کار می‌شود.

سه روز بازی کشتن کوین کانسرت در این فیلم نقش یک قاتل را بازی می‌کند که مدت‌هاست بسا خانواده و دو دخترش در ارتباط نبوده و بعد از آنکه متوجه می‌شود به یک بیماری بدون درمان مبتلا شده، تصمیم می‌گیرد باقی عمرش را در کنار خانواده اش بگذراند تا اینکه یک مامور عالی رتبه میا، داروی است مضون کشته می‌شود. این فیلم ممکن است به اندازه لیم نیسون باخچه نباشد، اما به خوبی نقش خود را ایفا کرده.

هری براون مایکل کالی بازیگر محبوب

شده توسط جان تراوتا همکاری می‌کند تا یک عملیات تروریستی را در پاریس متوقف کنند.

مردی از نا کجا این فیلم سینمایی ژانر اکشن و جنایی، داستان یک شخصیت تنها و راز آلود را روایت می‌کند که فرشته نجات دختر چهایی می‌شود که توسط گروه‌های

ادامه داد: در سری قبل چهره‌های شناخته شده شرکت می‌کردند، اما در سری جدید شرکت کنندگان برنامه مردم با سوره‌های اجتماعی هستند. ایمن تهیه‌کننده با اشاره به چالش اصلی مسابقه «شوتبال» عنوان کرد: ما در «شوتبال» ۲۴ بازی داریم می‌توان گفت چالش اصلی تنوع بازی‌ها برای شرکت کنندگان است، چراکه این فکر می‌کنند مسابقه راحت است، اما در جریان مسابقه با بازی‌هایی مواجه می‌شوند که در زندگی خودشان با آن چالش دارند، دور مقدماتی

اقتصاد کیش

روزانه

سروش جمشیدی؛ بازیگر جدید «صفر بیست و یک»



مریم شیرازی، امیرحسین رستمی، افشین آقای، پادینا کیانی، مهدی بیور و محمدامان فلاحتی از جمله بازیگران سریال «صفر بیست و یک» هستند. مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» در چهار فصل برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می‌شود.

شبکه امید

فناوری است که به بیان تاریخ علم و فناوری از یک سو و اطلاع رسانی آخرین دستاوردهای علمی و فناوری ایران و جهان برای نوجوانان بسازویکرد آموزشی و حمایت از شرکت‌های دانش بنیان و استارت آپ‌ها خواهد پرداخت. «سیماب

سیمی‌باشگاه امید») یکی دیگر از برنامه‌های تابستان است که هدف آن، نمایش تولیدات و آثار مختلف فرهنگی و هنری اعضای باشگاه امید در سراسر کشور و حمایت از آن‌هاست.

«مخاطب من» میان برنامه‌ای است که به تهیه‌کنندگی صفاچاووشی که موضوع آن اهمیت مشاوره و سلامت روان نوجوان خانواده‌ها، حفظ سرمایه اجتماعی و تربیت نسل نو و آموزش مهارت‌های زندگی برای مواجهه با بحران‌های دوران نوجوانی است. از صنایع اسباب بازی تولید داخل از شبکه امید پخش خواهد شد.

برنامه «خوش‌برگ» به تهیه‌کنندگی ایمان اریشمن در حوزه تعلیم و تربیت و در فضای طنز نمایشی با رویکرد ترویج مطالعه و کتاب خوانی، ضمن حمایت از ناشران در سسال جهش تولید می‌عرفی کارشناسان، ناشران کتب نوجوان و... می‌پردازد. **هیجان و نشاط با «جام برتر» امید‌ها**

سری جدید مجله ورزشی «جام برتر» به تهیه‌کنندگی محمودرضامنتظری به بررسی ورزش پایه و معرفی نوجوانان برتر رشته‌های مختلف ورزشی و همچنین ورزش بانوان خواهد پرداخت. از دیگر بخش‌های این برنامه می‌توان به خانسه بازی، خاطره سازی، قهرمان هفته، اخبار ورزشی، تلوین، بازیگری، نویسندگی، کاریکاتور و... در آروی آنتن شبکه امید می‌شود. **سری جدید برنامه «کاربرانه»** به تهیهتولیرونی «بازی و تیرزیون» بر اساس علاقه

را بازی می‌کند که سعی دارد از دختر خود که از دست یک گروه

مجرمانه متواری شده‌است نجات دهد. همانند «بروده شده» این فیلم هم در زبان انگلیسی و در فرانسه تولید شده.

بدون توقف

خارج از فیلم‌های سینمایی «بروده شده»، لیم نیسون در فیلم‌های مدرن ژانوه کویت سرا هم موفق بوده‌است. نیسون با این کارگردان در ۴ پروژه همکاری کرده‌است. در این فیلم به عنوان دومین همکاری خود با کویت سرا، لیم نیسون نقش مارشال نیسروی هوایی را بازی می‌کند که که مدت‌هاست بسا خانواده و دو دخترش در ارتباط نبوده و بعد از آنکه متوجه می‌شود به یک بیماری بدون درمان مبتلا شده، تصمیم می‌گیرد باقی عمرش را در کنار خانواده اش بگذراند تا اینکه یک مامور عالی رتبه میا، داروی است مضون کشته می‌شود. این فیلم ممکن است به اندازه لیم نیسون باخچه نباشد، اما به خوبی نقش خود را ایفا کرده.

پدر هم خون میل کیسون در این فیلم سینمایی نقش یک فرد سابقه دار

شده توسط جان تراوتا همکاری می‌کند تا یک عملیات تروریستی را در پاریس متوقف کنند.

مردی از نا کجا این فیلم سینمایی ژانر اکشن و جنایی، داستان یک شخصیت تنها و راز آلود را روایت می‌کند که فرشته نجات دختر چهایی می‌شود که توسط گروه‌های

ادامه داد: در سری قبل چهره‌های شناخته شده شرکت می‌کردند، اما در سری جدید شرکت کنندگان برنامه مردم با سوره‌های اجتماعی هستند. ایمن تهیه‌کننده با اشاره به چالش اصلی مسابقه «شوتبال» عنوان کرد: ما در «شوتبال» ۲۴ بازی داریم می‌توان گفت چالش اصلی تنوع بازی‌ها برای شرکت کنندگان است، چراکه این فکر می‌کنند مسابقه راحت است، اما در جریان مسابقه با بازی‌هایی مواجه می‌شوند که در زندگی خودشان با آن چالش دارند، دور مقدماتی

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش

روزانه