

تلویزیون برای تابستان چه سریال‌هایی دارد؟

گروه سینما و تلویزیون— «دخترم نرگس»، «شاهرگ» و «آخر خط» و مجموعه نمایشی تامینی «ساخت ایران ۱» و «افسانه هزار پایان» در شب‌های تابستان از شبکه‌های یک، دو، سه، پنج و نسیم روی آنتن می‌روند.

سریال «خترم نرگس» در شبکه یک سینما

دخترم نرگس با اتمام سریال «پرگار» هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن می‌رود.

نویسنده و کارگردان این سریال باقر حبیب پیران است و این سریال به تهیه کنندگی داوود سلیمان پور یکی از تولیدات استانی آذربایجان غربی است. این سریال در استان‌های آذربایجان غربی و شرقی، زنجان و کردستان تصویربرداری شده است.

سریال «خترم نرگس» در ژانر اجتماعی ساخته شده است و ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای دارد و به سفارش میمای استان‌ها با حضور بازیگران مطرحی همچون رحیم نوروزی، مریم خدارحمی، جمال ذوالقدر،

«مردگان رسمی» به باز نویسی نهایی فیلمنامه‌سید

گروه سینما و تلویزیون—فیلمنامه جدیدترین فیلم بلند سینمایی حمید کابوایی در مرحله بازنویسی نهایی قرار دارد. حمید کابوایی نویسنده و کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت ساخت فیلم سینمایی «مردگان رسمی» گفت: نسخه اولیه فیلمنامه مردگان رسمی آماده شده و این روزها مشغول بازنویسی نهایی آن هستم. این کارگردان افزود: البته همین نسخه هم به نوعی نهایی است، اما از آنجا که طرف‌های بیشتر در دیالوگ نویسی و شخصیت‌پردازی برای من ارزش ویژه‌ای دارد، تمیج می‌دهم همزیستی ما با مردگان رسمی را ادامه دهم. کارگردان این بنسث و تئوق اظهار کرد: از آنجا که تولید این فیلم نیاز به شرایط خاصی دارد و به‌احوال امروز خودم و جامعه می‌پردازد، به دنبال جذب سرمایه‌های کاملاً مشخص هستم تا بتوانم از هر لحاظ بر فیلم و جهان مورد نیاز ساخت فیلم احاطه کامل داشته باشم و آنچه را در ذهن دارم، بسازم. کابوایی درباره خلاصه قصه و موضوع فیلمش بیان کرد: شاید در یک جمله بتوان گفت که «مردگان رسمی» زبان ما در زمانه ماست. او درباره زمان ساخت این فیلم گفت: بعد از دریافت مجوز و فراهم شدن سرمایه، پیش تولید «مردگان رسمی» آغاز خواهد شد.

«چهل هفت» از اول تیر به سینماهای آید

گروه سینما و تلویزیون—فیلم سینمایی «چهل و هفت» به کارگردانی احمد اطراچی و عطاالله تیریزی از اول تیر به سینماهای ایران می‌شود.

پس از تصمیم‌گیری درباره بازگشایی دوباره سینماهای فیلم سینمایی چهل و هفت به کارگردانی احمد اطراچی و عطاالله تیریزی از اول تیرماه در سینماهای ایران می‌شود.

فیلم سینمایی چهل و هفت روایت کرد داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی که شب آغاز مراسم است. در این فیلم بازیگرانی همچون لادن سنجویی، مهدی انصاری، شیدا خلیق، رابعه مدنی، مهرنوش سنساری، بهنام مومنی، فرشته آلوسی، بهزاد دوری، احسان شاملو و محمد رضا غفاری را می‌دیدارم. از رنگ، شقایق پورآهانی و ریمادارمین فر حضور دارند. فیلم «چهل و هفت» با شعار «نه خشونت علیه زنان، از ابتدای تیرماه ایران می‌شود. تهیه کنندگی این فیلم را ناهید دل‌گاه بر عهده دارد و جوید سلیمانی وارش خیری مدیر تولید این فیلم است. از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به جاشین تولید، ایمان قدسیان، دستیار تولید: نسیم مرادی، مجری طرح: خانه فیلم و تجربه، مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی، تدوین: فرامرز هوتهیم، موسیقی: سحر اورکی، طراحی و ترکیب صدا: رامین ابوالصدیق، مدیر صداپردازی: امیر شاهرودی، طرح چهره پردازی: سودابه خسروی، طرح صحنه و لباس: غزال آلوسی، روابط عمومی: علی زامهری، طرح و گرافیکست: مریم بردان- بهزاد خورشیدی، طرح لوگو: احمد غلامی، طرح و اجرائی تیزر: امید خسروی، سارا معلم- پرینسا ناهید پور، موشن گرافی: امید خسروی، سیدمه معلم، سید پورداکش: وحید قاضی، زنده عکاس: مهرداد بختیاری، اصلاح رنگ و نور: نریمنا دبیرزاده (استودیو خط فرضی)، بخش: فیلم آفرین اشاره کرد.

«شبی که ماه کامل شد» در مسیر اکران جهانی

گروه سینما و تلویزیون— «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیارد در آمریکا و کانادا پخش می‌شود.

شرکت «سینرچیک» به تازگی حقوق پخش فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیارد را برای پخش در آمریکا و کانادا خریداری کرده است. این شرکت آمریکایی که سال‌هاست در بازارهای جهانی در زمینه پخش فیلم‌های بلند سینمایی، مستند و سریال‌های تلویزیونی فعالیت می‌کند، برای نخستین‌بار فیلمی محصول سینمای ایران را جهت اکران و پخش عمومی آن در آمریکای شمالی خریداری کرده است. شرکت پخش فیلم «آتلانتیک مدیا» نیز حقوق پخش این فیلم را برای کشور ترکیه خریداری کرده است. شرکت «فیلم‌های مستقل ایران» به مدیریت محمد اطباایی پخش بین‌المللی «شبی که ماه کامل شد» را عهده‌دار است.

بزرگ فرآخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند چرا که عقر به‌های چندین بسب در تهران در حال حرکت است.

بازبگرانی که در سریال «شاهرگ» نقش آفرینی می‌کنند عبارتند از: حسین پاکدل، نیما رئیس، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس جرجستانی، فریده سپاه منصور، مسعود فروتن، امید روحانی، عطا

عمرانی، محسن بهرامی، افسانه کمالی، سید مریم موسویان، حلیمه سعیدی، فریده فریادج، مومن مقصدلو و با حضور سام قربیبیان، سید جواد هاشمی، آناه زارعی و سیده خاداردی.

سایر عوامل این سریال عبارتند از: مدیر تصویربرداری: رضا ششیخی، مدیرتولید: سامان ششععه، مدیربرنامه ریزی: امیرسلیمانی، دستیار اول کارگردان: بهمن حسینی، صدابردار: فرشید احمدی، طراح گریم: مرثی کهزادی، طراح صحنه: علی مریی، طراح لباس: مهناز

گروه سینما و تلویزیون – هادی حاجتمند قصد دارد جدیدترین فیلمش را بسازد و «مدیترانه» را اکران کند.

هادی حاجتمند نویسنده و کارگردان سینمادرباره جدیدترین فعالیت خودگفت: در دوران فرقه‌بندی پیش از یکصدویست فیلم دیدم و کتاب‌های متنوعی خواندم که-احتیاجا خروجی آن تولید یک فیلم نیمه بلند داستانی رئالیستی متفاوت از «بچه‌های پایین» شود.

گروه سینما و تلویزیون – بیست و ششمین دوره جوایز انتخاب منتقدان (Critics Choice Awards) در پی تادام شیوع کرونا، با چند ماه تاخیر و در ماه مارس سال ۲۰۲۱ (اسفند ۹۹) برگزار می‌شود.

به دنبال انتشار اخباری مبنی بر تاخیر دو ماهه در برگزاری مراسم آسکار سال ۲۰۲۱، انجمن انتخاب منتقدان نیز برگزاری دور بعدی از مراسم اهدای جوایز سینمایی و تلویزیونی خود را به ۷ مارس ۲۰۲۱ (۱۷ اسفند ۹۹) موکل کرد.

به دبئال انتشار اخباری مبنی بر تاخیر دو ماهه در برگزاری مراسم آسکار سال ۲۰۲۱، انجمن انتخاب منتقدان نیز برگزاری دور بعدی از مراسم اهدای جوایز سینمایی و تلویزیونی خود را به ۷ مارس ۲۰۲۱ (۱۷ اسفند ۹۹) موکل کرد.

جویو برلین مدیر عامل انجمن انتخاب منتقدان در بیانیه‌ای ضمن اعلام این خبر گفت: امروز مردم بیشتر از هر زمان دیگری به سینما و تلویزیون به عنوان منبع دلخوشی، ابزاری آموزشی و راهی برای فرقراری ارتباط روی آورده‌اند. به توجه به تغییرات اعمال شده در جدول زمان‌بندی مراسم اسما، مشتاقانه در انتظار تجلیل از همه کارهای جدید و برجسته‌ای هستیم که در مدت زمان اضافه شده خلق می‌شوند.

در این مراسم چون دوره‌های قبل از بهترین‌های نهمین صنعت سینما و تلویزیون قدردانی می‌شود.

فیلم‌های سینمایی که در سال ۲۰۲۰ و دو ماه اول سال ۲۰۲۱ تولید شده‌اند، واجد شرایط رقابت برای دریافت این جوایز هستند. اما در بخش تولیدات تلویزیونی صرفا برنامه‌هایی در این رقابت شرکت داده می‌شوند که محصول سال ۲۰۲۰ باشند.

طبق زمان‌بندی‌های جدید، در بخش تولیدات تلویزیونی، مهلت ارسال آثار از ۲ نوامبر (۹۹ آبان ۹۹) آغاز و نامزدها در ۱۸ ژانویه ۲۰۲۱ (۲۹ دی ۹۹) معرفی می‌شوند. در بخش سینما نیز رای‌گیری‌های برای تعیین نامزدها از اول فوریه ۲۰۲۱ (۱۳ بهمن ۹۹) شروع شده و فهرست نامزدها هفتم فوریه (۱۹ بهمن ۹۹) اعلام می‌شود. مراسم اهدای جوایز انتخاب منتقدان ۲۰۲۱، در تاریخ مقدر به صورت زنده و به مجری گری «تای دیگز» (Taye Diggs) ویژه پخش و خوانندگی از شبکه تلویزیونی سی دیلیو پخش خواهد شد.

بیست و پنجمین دوره جوایز انتخاب منتقدان در پی نگاه
در مراسم سال گذشته انتخاب منتقدان، فیلم «وزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی کونتین تارتوتینو چهار جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مکمل مرد را از آن خود کرد.

واکن فینیکس برای بازی در نقش «جوکر» در فیلمی به همین نام و رنه زلورگر برای بازی در فیلم «جودی» جوایز بخش بهترین بازیگر زن و مرد را دریافت کردند.

در بخش تولیدات تلویزیونی نیز «فلی‌باگ» (Fleabag) جایزه بهترین سریال کمدی را دریافت کرد.

جایزه بهترین بازیگر زن و بازیگر مکمل مرد در بخش کمدی به «قیسمی والر بریج» و «اندرو اسکات» از تیم این سریال رسید.

«ادی مورفی» نیز برنده جایزه عمر دستاورد» این مراسم شد.

گروه سینما و تلویزیون – جوارد آن که شیوع کرونا باعث لغو یا تغییر در شکل برگزاری بسیاری از رویدادهای سینمایی اسما شد، سی و سومین دوره « جشنواره بین‌المللی فیلم هلسنیک» فنلاند به صورت حضوری به کار خود ادامه می‌دهد. مسئولان برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم هلسنیک اعلام کردند، این جشنواره از ۱۷ تا ۲۷ سپتامبر (۲۷ شهریور- ۶ مهر ۹۹) در قالب یک رویداد حضوری برگزار می‌شود.

نوروزی، طراح صحنه: مژگان تمجدی، مدیرتدارکات: سعید زرسوی، عکاس:

رز از غوان، مشاور رسانه: زهرا دمواآبادی

و مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا.

شبکه سه به «آخر خط» می‌رسد

سریال «آخر خط» به کارگردانی علی مسعودی، هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه می‌رود. سریال «آخر خط» که در ۲۶ قسمت تولید شده است، روایتی از ماجرای دو پسرخاله است که با شیفتهای زیادشان خانواده‌ها را به ستوه آورده‌اند و بعد از ارتکاب جرمی که به زندان رفتشان منجر شد به فکر مهاجرت از ایران می‌افتند.

کمند امیرسلیمانی، محمدرضا هداپتی، عباس جمشیدی فر، مهراون دریم و محتوای آن تلخ و سیاه و چرک نیست و برای مخاطب دیندی و جذاب خواهد بود ضمن اینکه به شخصه علاقه عجیبی به آن دارم.

او افزود: تهیه کنندگی آن را رشید حاجتمند انجام می‌دهد و نویسندگی مشترک با مرثی علیزاده‌ام و کارگردانی را خودم بر عهده خواهم داشت.

حاجتمند بیان کرد: در این فیلم نگاه مثبت، روشمن و امیدوارانه به پایین شهر داریم و محتوای آن تلخ و سیاه و چرک نیست و برای مخاطب دیندی و جذاب خواهد بود ضمن اینکه به شخصه علاقه عجیبی به آن دارم.

کرونا مراسم «انتخاب منتقدان ۲۰۲۱» را به تعویق انداخت



جویو برلین مدیر عامل انجمن انتخاب منتقدان در بیانیه‌ای ضمن اعلام این خبر گفت: امروز مردم بیشتر از هر زمان دیگری به سینما و تلویزیون به عنوان منبع دلخوشی، ابزاری آموزشی و راهی برای فرقراری ارتباط روی آورده‌اند. به توجه به تغییرات اعمال شده در جدول زمان‌بندی مراسم اسما، مشتاقانه در انتظار تجلیل از همه کارهای جدید و برجسته‌ای هستیم که در مدت زمان اضافه شده خلق می‌شوند.

در این مراسم چون دوره‌های قبل از بهترین‌های نهمین صنعت سینما و تلویزیون قدردانی می‌شود.

فیلم‌های سینمایی که در سال ۲۰۲۰ و دو ماه اول سال ۲۰۲۱ تولید شده‌اند، واجد شرایط رقابت برای دریافت این جوایز هستند. اما در بخش تولیدات تلویزیونی صرفا برنامه‌هایی در این رقابت شرکت داده می‌شوند که محصول سال ۲۰۲۰ باشند.

طبق زمان‌بندی‌های جدید، در بخش تولیدات تلویزیونی، مهلت ارسال آثار از ۲ نوامبر (۹۹ آبان ۹۹) آغاز و نامزدها در ۱۸ ژانویه ۲۰۲۱ (۲۹ دی ۹۹) معرفی می‌شوند. در بخش سینما نیز رای‌گیری‌های برای تعیین نامزدها از اول فوریه ۲۰۲۱ (۱۳ بهمن ۹۹) شروع شده و فهرست نامزدها هفتم فوریه (۱۹ بهمن ۹۹) اعلام می‌شود. مراسم اهدای جوایز انتخاب منتقدان ۲۰۲۱، در تاریخ مقدر به صورت زنده و به مجری گری «تای دیگز» (Taye Diggs) ویژه پخش و خوانندگی از شبکه تلویزیونی سی دیلیو پخش خواهد شد.

بیست و پنجمین دوره جوایز انتخاب منتقدان در پی نگاه
در مراسم سال گذشته انتخاب منتقدان، فیلم «وزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی کونتین تارتوتینو چهار جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مکمل مرد را از آن خود کرد.

واکن فینیکس برای بازی در نقش «جوکر» در فیلمی به همین نام و رنه زلورگر برای بازی در فیلم «جودی» جوایز بخش بهترین بازیگر زن و مرد را دریافت کردند.

در بخش تولیدات تلویزیونی نیز «فلی‌باگ» (Fleabag) جایزه بهترین سریال کمدی را دریافت کرد.

جایزه بهترین بازیگر زن و بازیگر مکمل مرد در بخش کمدی به «قیسمی والر بریج» و «اندرو اسکات» از تیم این سریال رسید.

«ادی مورفی» نیز برنده جایزه عمر دستاورد» این مراسم شد.

جشنواره فیلم «هلسنیک» با وجود کرونا حضوری برگزار می‌شود

ساخته مهدی بارسوی، فیلم علمی تخیلی مشکل به دنیا آمدن (The Problem With Being Bom) محصول مشترک آلمان و اتریش به کارگردانی ساندرا ولتر است.
باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از جمله عناوین تایید شده حاضر در این جشنواره می‌توان به یک پرسر (Ason) می‌شود و محتوای آن به صورت مجازی



بخش‌های ویژه‌ای همچون نمایش آثار ژانرهای منتخب سینمایی را تدارک دیده است. مخاطبان شبکه‌ک نمایش از یکشنبه ۱ تیر ماه در ساعت ۱۳ با پخش فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی ایرانی همواره خواهند بود. بر این اساس در ساعت ۱۳، روز شنبه ۱۳ خردادماه به مناسبت شهادت دکتر چمران فیلم سینمایی «گو می‌مانی» به کارگردانی حمید بهمنی، برای پاسداشت سرداران شهید و نیز روز سه‌شنبه ۱۳ تیرماه به مناسبت سالروز ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر، فیلم سینمایی

«گلنار» به کارگردانی کامپوزیا برتوی در همین ساعت به روی آنتن می‌رود. در روزهای تابستان، باکس ساعت ۱۵ شبکه نمایشی که به تکرار فیلم کلاسیک شگ ثبت‌گشته این شبکه اختصاص داشت به پخش فیلم‌های جذاب و سرگرم‌کننده ویژه تابستان تغییر می‌یابد.

باکس فیلم‌های دنباله‌دار ساعت ۱۹ این شبکه، در روز شنبه ۳۱ خردادماه، با پخش آخرین سری از مجموعه سه‌گانه «بازگشت به آینده» به پایان می‌رسد و از روز یکشنبه ۱ تیرماه، هر هفته یکی از ژانرهای منتخب سینمایی



کابوایی، عزت الله مهرآوران، عزت الله رضائی فر، تورج نصر، ابراهیم ششیعی، فرشته ترابی، کیکیا کیلانی، مرثیعی رستمی، سوزان عزیز، حامد تهرانی، حمیدتیک نبرد، کیوان ملک مطیعی، سالار کریمخانی، مریم حسین زاده، افشین قدیمی، سارا ولایی، حسین میرزاییان، آناهیتا خسروی در این سریال بازی می‌کنند.

حمزه صالحی به نگارش درآمده است. این سریال داستان زندگی خانواده‌ای است که به‌بهانه تهیه چیزیه عروسی راهی سفر می‌شوند، اما با حمله راهزن‌ها به کاروانشان مسیر زندگی آن‌ها تغییر می‌کند. رامین راستاد، رضا توکلی، علی اوسینود، نسرن مقاتلو، رامین ناصر نصیر، آرژنگ امیرفضلی، رحیم نوروزی، مریم

هادی حاجتمند نویسنده و کارگردان سینما:

سریال «افسانه هزار پایان» به کارگردانی شهاب عباسی هرشب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم پخش می‌شود. افسانه «هزار پایان» سریالی کمدی فانتری است که شهاب عباسی تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را بر عهده دارد. افسانه هزار پایان به سرپرستی حسن وارسته و به قلم امیران فر کراد. .

در این سریال امین حیایی، محمدرضا گلزار، فرهاد اصلانی، بهنام تشکر، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و الیکا عبدالرزاقی به هنرمندی پرداخته‌اند.

حاجتمند با اشاره به آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «مدیترانه» عنوان کرد: آماده‌اکران بوبیم که به شیوع ویروس کرونا

و تعطیلی سینماها برخورد کردیم که این باعث شد در مدت تعطیلی اخیر تداوین

«بچه‌های پایین» ساخته می‌شود

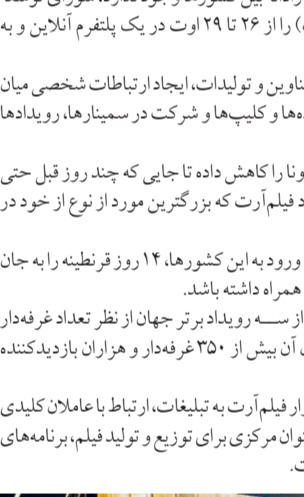
مجددروی آن انجام دادم و در حال اتمام است و پس از آن اکران خواهم کرد.

او با اشاره به اکران آنلاین یا عمومی این فیلم گفت: قصد ورود به اکران آنلاین

داشتم که بازگشایی سینماها اعلام شد. در نتیجه تصمیم گرفتیم صبر کنیم و اکران عمومی داشته باشیم البته بگویم که اکران آنلاین را دوست دارم، چون مقوله جذاب

پر مخاطبی است و اصلا فکر نمی‌کردم با چنین استقبالی روبرو شوم.

رویداد «فیلم‌آرت» آنلاین برگزار می‌شود



گروه سینما و تلویزیون – بازار سینمایی «فیلم‌آرت» (FilmArt) هتگ‌کنگ که در پی شیوع کرونا به تعویق افتاد، از ۲۶ تا ۲۹ اوت (۵-۸ شهریور ۹۹) به صورت مجازی و آنلاین برگزار می‌شود.

به گزارش وریاتی، فیلم‌آرت ۲۰۲۰ ابتدا قرار بود ماه مارس (اسفند-فروردین) در قالب یک بازار مجازی روزه برگزار شود اما شیوع کرونا همه معاملات را به هم ریخت و پیشنهادهای برگزاری بازاری سه روزه در ماه اوت (شهریور) مطرح شد. حال تداوم این بحران بار دیگر برنامه‌ریزی‌های برای این رویداد را تغییر داده است. شورای توسعه تجارت هتگ‌کنگ (HKTC) که مسئولیت هماهنگی و برگزاری فیلم‌آرت را برعهده دارد اعلام کرد: از آن‌جایی که همه‌گیری کرونا باعث قرنطینه برخی از شهرها شده و هنوز امکان سفر آزادانه بین کشورها وجود ندارد، شورای توسعه تجارت هتگ‌کنگ تصمیم گرفته بازار بین‌المللی سینما و تلویزیون هتگ‌کنگ (فیلم‌آرت) را از ۲۶ تا ۲۹ اوت در یک پلتفرم آنلاین و به صورت مجازی برگزار کند.

به گفته مسئولان برگزاری فیلم‌آرت، رویداد مجازی پیش‌رو بستر لازم برای نمایش عناوین و تولیدات، ایجاد ارتباطات شخصی میان خریدار و فروشنده به واسطه اتاق جلسه مجازی، بخش اینترنتی و کدگذاری شده پیش‌بردها و کلیپ‌ها و شرکت در سمینارها، رویدادها و گفت‌وگوهای تجاری را برای مخاطبان فراهم می‌کند.

این روزها هتگ‌کنگ قوانین و تدابیر سختگیرانه خود برای مقابله با گسترش کرونا را کاهش داده تا جایی که چند روز قبل حتی درهای میزنی‌لند نیز به روی علاقه‌مندان باز شده؛ بنابراین، تصمیم به برگزاری آنلاین رویداد فیلم‌آرت که بزرگ‌ترین مورد از نوع خود در قاره آسیاست، احتمالاً به محدودیت‌های مسافرتی در روزگار کرونا مربوط است.

اغلب کشورهای جهان هنوز مرزهای خود را باز نکرده و تمام مسافران باید برای ورود به این کشورها، ۱۴ روز قرنطینه را به جان بخرند چیزی که باعث می‌شود یک سفر سه روزه به هتگ‌کنگ ۱۷ روز یا بیشتر معطلی به همراه داشته باشد.

بازار فیلم و تلویزیون هتگ‌کنگ (فیلم‌آرت) اولین رویداد صنعت فیلم آسیا و یکی از سه رویداد برتر جهان از نظر تعداد غرفه‌دار است. این رویداد سالانه یکی از مراکز بزرگ تولید فیلم جهان به شمار می‌رود که در خلال آن بیش از ۳۵۰ غرفه‌دار و هزاران بازدیدکننده با توزیع کنندگان و اصحاب سینما دیدار می‌کنند.

تولیدکنندگان بین‌المللی، توزیع‌کنندگان، سرمایه‌گذاران و کارشناسان با شرکت در بازار فیلم‌آرت به تبلیغات، ارتباط با عاملان کلیدی این صنعت و مذاکره با آنها می‌پردازند. هدف از برگزاری این رویداد، معرفی هتگ‌کنگ به عنوان مرکزی برای توزیع و تولید فیلم، برنامه‌های تلویزیونی و محصولات سرگرمی در آسیا و اقیانوسیه و ترویج تجارت‌های مشارکتی است.



و آنلاین نیز در دسترس میهمانان داخلی و خارجی این رویداد قرار خواهد گرفت. جشنواره بین‌المللی فیلمی هلسنیک یکی رویداد سینمایی است که از سال ۱۹۸۸ هر سپتامبر در پایتخت فنلاند برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این جشنواره، معرفی هنر فیلم‌های این جشنواره جدید-علاقه‌مند بحث برانگیز یا حاوی جذابیت‌های بصری و استعدادهای آینده‌دار صنعت سینما به مخاطبان است.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

از آنجا که سینماهای فنلاند از تاریخ یک ژوئن (۱۲ خرداد) بازگشایی شدند، شیوع کرونا در زمانبندی‌های برگزاری این رویداد سینمایی تغییری ایجاد نکرده است. باین وجود به منظور جلوگیری از شیوع کرونا، به ۱۱ سینمای مورد استفاده برای نمایش فیلم‌های این جشنواره دستوالعمل‌های پیشگیرانه جدیدی ابلاغ خواهد شد.

۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹

پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش