

# لطفآز عبارت «هنر سفارشی» استفاده نکنید

خواننده نامزد دریافت عنوان چهره سال هنر انقلاب در آستانه انتخاب هنرمند برگزیده این رویداد از ویژگی‌های هنر متعهد به حقیقت در شرایط کنونی سخن گفت.



به هسر دلیلی به خارج از حدود خود وارد نشوند که موفق نخواهند شد زیرا زمانی کار تأثیر گذار می‌شود که بر گرفته از اعماق وجود و شما و به عبارتی خلاص و ناب باشد. صنعتگر دربارۀ تفاوت آثار هنری پیشنهاد داده شده به هنرمند با دیگر آثار نیز عنوان کرد: از لحاظ تفاوت این جنس کارها با سایر کارها هم باز بستگی به هدف و نیت و همسودن با هنرمند دارد قطعاً کسی که روحیه وطن دوستی و آزادگی و ارادت به شهدا و معیارهای اینچنینی ندارد نمی‌تواند کاری تولید کند که مورد اقبال قرار گیرد. چراکه مردم بسیار هوشمند هستند و درجه خلوص آثار را درک می‌کنند.

**موسیقی امروز در خدمت بازار و بازار سازهاست**

وی در پاسخ به این که ما در هنر چقدر و امدار انقلاب و دفاع مقدس هستیم و چقدر به این موضوعات پرداخته‌ایم، توضیح داد: دفاع مقدس که بخش بزرگی از تاریخ انقلاب است و ما با حماسه‌هایی بسی تکرار روبرو هستیم و نفس خود انقلاب هم تأکید بر عدالت و حقیقت و انسانیت و اسلام دارد. حقیقتاً از هنرمندانی است که در این حوزه‌ها کار می‌کنند حمایت

بازار و بازار سازهاست! گاهی ترانه‌های سخیفی خوانده می‌شود که نحوه تأییدشان جای تعجب دارد و نتیجه کار هم توهمین به شعور مخاطب است. بنده با توجه به تجربه سال‌ها کار حرفه‌ای و واجب می‌دانم که متولیان و مدیران مربوطه برای توجه به محتوای شعر و موسیقی و صدا قطعاً همت کنند و به آشفته‌گی‌های موجود بپردازند و برای ساماندهی آن دلسوزانه کمر همت بزنند.

ششمین هفته هنر انقلاب با معرفی ۵ نامزد نهایی از میان ۱۴ نامزد کسب عنوان چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ که توسط ۱۲۰ کارشناس و چهره فعال فرهنگی و هنری انتخاب شده‌اند، به کار خود ادامه می‌دهد. این رویداد به همت معاونت هنری حوزه هنری و مؤسسه سپهر سوره هنر در حال برگزاری است.

**شعر**

**کمال جعفری امامزاده**

**عمر سوخته**

باشد، برو، نیاز به این قیل و قال نیست دیگر برای ماندنت اینجا مجال نیست

دل کتدم از دلی که خودم پرورنده‌ام چون سهم باغبان بخدا سبب کال نیست

می‌خواهم از خدا بشوی پاک از دلم این آرزو اگر چه زیاد است مجال نیست

با اینکه ریشه در دل من داشتنی ولی این زندگی بدون تو رو به زوال نیست

من زاده‌ی "دی ام" نهراسم ز دست سرد در من بهار سبزه‌ترین فصل سال نیست

دیگر تو را به خاطر دادم، سفر بخیر این را یقین بدان زیاد احتمال نیست

بر تو حلال عمر هدر رفته‌ای که سوخت اما دلی که سوخت به قرآن حلال نیست

**با هنرمندان جزیره**

اگر تحت مراقبت نباشد مغزش آسیب می‌بیند!

می‌گویند: "آنجح تا نازه است باز هم بر ایمان دم کند؟" می‌گویند: "بهداری می‌بیند.

التماسشان کرده ام بیشتر بمانند تا برسیم" می‌گویند: "اگر وسوسه‌ای لازم هست تعارف نکنیم اینجا متعلق به خودمان است!" و باز نسیم خنک شکم می‌اندازد در پرده توری و یکی از دوستان از گوشه‌ای اشاره می‌کند دیگر ادامه ندهم.

به وجیه نگاه می‌کنم در مردمک چشمانش خواهش هست، خاموش، که دهانم را می‌بندد.

همان قانونی که به مردی اجازه می‌دهد روستایی گلوی دختر نوجوانش را ببرد، در روستایی دیگر اجازه می‌دهد تا مانع کمک درمانی به نوزادی شود... قانونی که در آن حضانت و سرپرستی را به مرد می‌دهد بدون

دریاره رشادت‌های سردار شهید قاسم سلیمانی نیز بیان کرد: درباره قطعه «قاسم هنوز زنده است» باید بگویم که ادای دین بنده به انسانی شریف و کامل بود و من از سر ارادت قلبی فراوان آن را خواندم و این کمترین کاری بود که در مقابل بزرگمردی

**هر کسی مایل به شنیدن صدای خواننده مورد علاقه خود است اما باید یک چارچوبی را در نظر گرفت و از همه مهمتر ترانه را با دقت بیشتری مورد ارزیابی و توجه قرار داد، گاهی ترانه‌های سخیفی خوانده می‌شود که نحوه تأییدشان جای تعجب دارد و نتیجه کار هم توهمین به شعور مخاطب است. بنده با توجه به تجربه سال‌ها کار حرفه‌ای و واجب می‌دانم که متولیان و مدیران مربوطه برای توجه به محتوای شعر و موسیقی و صدا قطعاً همت کنند و به آشفته‌گی‌های موجود بپردازند و برای ساماندهی آن دلسوزانه کمر همت بزنند.**

چون سردار پرافتخار شهید سلیمانی که در زمان خودش اسطوره می‌بدیل است، می‌توانستم انجام دهم.

وی افزود: استقبال از یک اثر نشان می‌دهد که آن اتفاق قطعاً نیاز مردم بوده است. هر چیزی زمانی مورد اقبال فراوان قرار می‌گیرد که خواهان داشته باشد. اگر مردم اثری را می‌پسندند و مورد توجهشان قرار می‌گیرد یعنی با روح و روانشان آمیخته شده و در مورد موسیقی چه بسا هم جهت با فطرت و دانشان باشد. یک هنرمند هم مگر چقدر توان

گروه فرهنگ و هنر - غلامرضا صنعتگر خواننده پاپ که به دلیل اجرای دو قطعه «قاسم هنوز زنده است» و «آهای ایران» به عنوان نامزد کسب عنوان چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ منتخب شده است، با اشاره به مهم‌ترین شاخصه‌های هنر انقلابی و متعهد به حقیقت بیان کرد: به طور کلی هنر از درون انسان و با توجه به اندیشه و خیال هنرمند نشأت می‌گیرد و راز درونی صاحب اثر را فاش می‌کند. هنر اگر متعهد به حقیقت باشد قطعاً در رگ و ریشه اثر به دنبال حق و صداقت است و به نحوی با خصایص فطری انسان در یک راستاست. هنری که به حقیقت متعهد دارد، باید یک قدم پیش شده مخاطب را به خدا نزدیک کند.

وی ادامه داد: انقلاب یعنی تحول و تغییر در جهت اعتلای انسانیت. هنر انقلابی یعنی در زمان خودت و با توجه به انتقادات جامعه و نیاز مردم جامعه با زبان هنر نیز مخاطب را در راستای فطرت، انسانیت، حقیقت‌جویی و حتی کمال پامخ بدهی. انسان را با لحاظ فطری خداچوست و از هر آنچه او را به ذاتش نزدیک کند، استقبال می‌کنند. به همین دلیل است بعضی آثار هنری ماندگار می‌شوند زیرا با نیاز درونی

**داستان**

**فریده ترقی**

پله‌های سیمانی را بالا می‌روم و کنار لنت چوبی کهنه‌ای که چوب‌های برگشته و روم کرده اش زیر پوششی از رنگ آبی مخفی شده می‌ایستم. پارچه‌شور کهنه جلوس در هر از گاهی با نسیم خنک کوهستان شکم می‌کشد. بلند می‌گویم: "وجیهه خانم بیام داخل!"

از پشت چین‌های صاف چشمه در بازی باد، جنب و جوشی به هشتم می‌خورد و پشت بندش صدای زان که "بله... بله... بفرما."

برده را کنار می‌زنم. در اتاقی به قدر یکسک فرس نه متری که روی دیوارهای ناصافش را به تازگی ماهه‌ای از سفید کشیده‌اند زدن جوانی نشسته و نوزاد کوچکش را شیر می‌دهد.

می‌شناسمش... همان است که در بدو ورود بر ایمان یک فلاسک آنجک (علف کوهی) دم کرده آورد که حسابی چسبید و رنگی را از تیمان خارج کرد. از گپ و گفت همسفرها فهمیده بودم که تازه یک هفته است که فارغ شده و تعجب کردم از فرزی پذیرایی کردنش! قاعدتاً تا پاسزده روز زن زانو را نمی‌گذارند تکان بخورد و اطرافیان همه جوهره مراقیب هستند.

از دم کرده اش تشکر می‌کنم. می‌خندد. می‌خواهد نگاهی به گوشه حیاط بیندازد که گوهره ای از همان گیاه کوهی می‌گوید: "مسی گویید... اینها را خودمان جمع می‌کنیم."

زیاد است... چهره خسته و لاغرش می‌بینم و پنج ساله به نظر می‌رسد اما فی الواقع بیست هفت سال بیشتر ندارد سمت چپ صورت گر گرفته و روم پلک چشمانش را پایین کشیده، می‌گوید: "در دندان امزش را بریده و کف دستش را روی گونه مترمش می‌گذارد."

نوزاد پستان مادر را ول می‌کند و سر کوچکش در رخوت خواب اندکی

**دبیر کارگروه مد و لباس تاکید کرد:**

**لزوم آشنایی طراحان و تولیدکنندگان مدولباس با دغدغه‌های یکدیگر**

گروه فرهنگ و هنر - دبیر کارگروه مد و لباس کشور از انعقاد تفاهم‌نامه میان طراحان با تولیدکنندگان خبر داد و گفت: همچنان معتقد هستیم که باید ارتباط این دو بخش با یکدیگر تقویت شود و زمانی که بتوانند دغدغه‌های همدیگر را شناسایی کنند فضای پیشرفت مهیا می‌شود.

مرصیه شفاپور دبیر کارگروه مد و لباس کشور در دیدار صمیمانه با طراحان حوزه مد و لباس با اشاره به ضرورت استانداردسازی در حوزه مد و لباس گفت: زمانی که وارد این بخش شدیم خلأهایی را احساس کردیم که باید پر می‌شد. ایجاد استاندارد و شاخص‌ها یکی از مهمترین کارهایی بود که تلاش کردیم در این مدت انجام دهیم. وی بر حمایت از جوانان در این عرصه تأکید کرد و گفت: ما به دنبال ایجاد فضایی هستیم که استعداد این حوزه را شناسایی کنیم تا بتوانیم با بهره‌گیری از ایده‌های آنان در راستای رونق کسب و کار گام برداریم.

وی از انعقاد تفاهم‌نامه میان طراحان با تولیدکنندگان خبر داد و گفت: همچنان معتقد هستیم که باید ارتباط این دو بخش با یکدیگر تقویت شود و زمانی که بتوانند دغدغه‌های همدیگر را شناسایی کنند فضای پیشرفت مهیا می‌شود. شفاپور با تأکید بر اهمیت آموزش در حوزه مد و لباس گفت: آموزش از مهمترین نیازهای حوزه مد و لباس است که در تلاش هستیم بسترهای آموزش عالی را در این زمینه شفاف‌سازی کنیم که دعوت از اساتید فعال در خارج از کشور از برنامه‌ریزی‌های آموزشی آینده این کارگروه است.

دبیر کارگروه مد و لباس کشور از حمایت‌های نظامی و انتظامی خبر داد و گفت: امنیت کسب و کار در حوزه مد و لباس توسط این بخش‌ها تضمین شده است و ما طی جلسات مختلفی که برگزار کردیم از حمایت آنها همچنان برخوردار خواهیم بود.

تبلیغات حوزه مد و لباس را در سید محصولات

فرهنگی قرار داد و بر همین اساس شرایطی فراهم کردیم تا هزینه تبلیغات در راستای فرهنگ‌سازی در کشور محاسبه شود تا امتیاز و تخفیف شامل آن شود.

وی در پایان با اشاره به دیدارهای خود با مسئولان بنیاد سینمایی فارابی، گفت: تلاش کردیم تا در این دیدارها به ضرورت حضور طراحان مد و لباس در مجموعه‌های تولید فیلم، تئاتر و موسیقی اشاره کنیم تا از حضور متخصصان این حوزه استفاده شود.

**اقتصاد کیش**

**پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش**

**گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**

روزنامه

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹