تیموری: شتاب در تایید تقاضای تسهیلات واحدهای گردشگری

رشد ۵۲.۸۴ درصدی ورود گردشگر به کشور

■ ولی تیموری معاون گردشگری کشور میزان رشد و پیشرفت در تمام ابعاد حوزه گردشگری را تشریح کرد.

گروه گردشگری –ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی با مرور کارنامه دولت دوازدهم در حوزه گردشگری گفت:در مجموع از ابتدای روی کار آمدن دولت دوازدهم تا پایان سال ۹۸ تعداد ۱۸ میلیون و ۹۵۹ هزار گردشگر ورودی به کشور داشته‌ایم که نسبت به مدت مشابه قبل از آن ۵۲.۸۴ درصد رشد داشته است. در این مدت درآمد حاصل از گردشگران ورودی ۲۵.۹۶ میلیارد دلار بوده است.

او افزود:در مجموع از ابتدای روی کار آمدن دولت دوازدهم تا پایان سال ۹۸، تعداد گردشگران خروجی ۲۱ میلیون و ۶۵۵ هزار نفر بوده است. تدوین سند راهبردی توسعه گردشگری کشور و اقدام به تدوین برنامه ملی توسعه گردشگری کشور برای افق ۱۰ ساله آینده یکی از اقدامات دولت دوازدهم در حوزه گردشگری است.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی تدوین و اجرای نظام جامع آموزش گردشگری کشور و توانمندسازی و آموزش تخصصی و فنی ۳۷ هزار نفر از ذی‌نفعان گردشگری، راهنمایان ایرانگردی، طبیعت‌گردی و مدیران فنی در سال ۹۷ را به عنوان یکی دیگر از اقدامات دولت دوازدهم در حوزه گردشگری برشمرد و بیان کرد:انجام تحقیقات بازار برای کشورهای بازار هدف گردشگری و تدوین برنامه اقدام سالانه برای فعالیت، بازاریابی و تبلیغات در کشورهای هدف جمهوری اسلامی ایران بعد از ۲۰ سال برای ۱۱ بازار هدف گردشگری (چین، عراق، آذربایجان، ترکیه، عمان، روسیه، افغانستان، پاکستان، آلمان، ایتالیا و هندوستان) یکی دیگر از اقدامات دولت دوازدهم در حوزه گردشگری به حساب می‌آید.

تیموری ادامه داد:دولت دوازدهم طراحی و ایجاد برند ملی گردشگری کشور و رونمایی از آن در مراسم افتتاحیه سیزدهمین نمایشگاه گردشگری را در کارنامه خود در حوزه گردشگری ثبت کرده است. از موارد دیگر ثبت شده در این کارنامه می‌توان به جلب مشارکت سازمان‌های تخصصی بین‌المللی برای اجرای ۶ پروژه ملی گردشگری در کشور، لغو و تسهیل روادید با کشورهای بازار هدف، واگذاری قانونی همه امور غیر حاکمیتی به تشکل‌های حرفه‌ای گردشگری، حضور در سازمان‌های تخصصی بین‌المللی و تعیین شهرهایی از کشور به عنوان پایتخت گردشگری، انتخاب ایران به عنوان محور هماهنگی پنج کشور ساحلی دریای خزر و میزبانی نشست وزرای این کشورها در استان گلستان برای سال آتی، راه‌اندازی پرتال جامع گردشگری ایران و الکترونیکی کردن ۳۲ فرآیند مربوط به صدور، تمدید و نظارت بر فعالیت کسب و کارهای گردشگری با هدف تحقق حقوق شهروندی اشاره کرد.

دولت دوازدهم از ابتدای روی کار آمدنش تا پایان سال ۱۳۹۸ بیش از ۱.۹ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی را در هیأت سرمایه‌گذاری خارجی برای ایجاد تأسیسات گردشگری تصویب کرده و در مدت زمان مذکور تعداد ۴۴۱ طرح به ارزش حدود ۷ هزار و ۳۳۰ میلیارد تومان را برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی کرده است. اخذ مصوبه از اعضای هیأت وزیران برای برخورداری ورود تجهیزات تأسیسات گردشگری از معافیت گمرکی یکی دیگر از اقدامات دولت دوازدهم در حوزه گردشگری به حساب می‌آید.

او اعلام کرد:تعداد تأسیسات گردشگری کشور ۱۲ هزار و ۷۶۷ واحد است که از این تعداد هزار و ۸۹۳ واحد هتل هستند. از مجموع کل تأسیسات گردشگری ۲ هزار و ۱۶۹ پروژه فقط از ابتدای روی کار آمدن دولت دوازدهم تا پایان سال ۱۳۹۸ به بهره‌برداری رسیده‌اند.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی افزود:تدوین پیوست گردشگری طرح‌های عمرانی بزرگ کشور، تدوین طرح ساماندهی سواحل و جنگل‌های کشور با رویکرد گردشگری، تشکیل و راه‌اندازی اتاق فکر صنعت گردشگری ایران با عضویت نخبگان دانشگاهی در سطوح ملی و استانی، طرح اعتبارسنجی، ارزیابی و رتبه‌بندی مقاصد گردشگری، تدوین و ابلاغ ضوابط درجه‌بندی هتل آپارتمان‌ها، سفره‌خانه‌های سنتی و اقامتگاه‌های بوم‌گردی و بروزرسانی ضوابط هتل‌های کشور با رویکرد کیفیت خدمات از اقدامات دیگر دولت دوازدهم در حوزه گردشگری هستند.

تیموری گفت:بیش از ۳۶۵ هزار شغل مستقیم شامل ۱۹۴ هزار و ۳۵۵ نفر در حوزه گردشگری، ۱۳۵ هزار و ۴۸۹ نفر در حوزه صنایع دستی و ۳۵ هزار و ۳۹۰ نفر در حوزه میراث فرهنگی از ابتدای روی کار آمدن دولت دوازدهم تا پایان سال ۹۸ ایجاد شده‌اند. از این تعداد ۳۰ هزار شغل روستایی و فراگیر بوده است.

او خاطرنشان کرد:دولت دوازدهم از ابتدای روی کار آمدنش تا پایان سال ۱۳۹۸ بیش از ۱.۹ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی را در هیأت سرمایه‌گذاری خارجی برای ایجاد تأسیسات گردشگری تصویب کرده و در مدت زمان مذکور تعداد ۴۴۱ طرح به ارزش حدود ۷ هزار و ۳۳۰ میلیارد تومان را برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی کرده است. اخذ مصوبه از اعضای هیأت وزیران برای برخورداری ورود تجهیزات تأسیسات گردشگری از معافیت گمرکی یکی دیگر از اقدامات دولت دوازدهم در حوزه گردشگری به حساب می‌آید.

شتاب در تایید تقاضای تسهیلات واحدهای گردشگری

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری‌وصنایع‌دستی همچنین تاکید کرد: ادارات کل استانی در تایید تقاضای تسهیلات واحدهای گردشگری آسیب‌دیده از شیوع ویروس کرونا، شتاب کنند.ولی تیموری (معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی) گفت: پیرو تلاش‌های صورت گرفته ستاد ملی کرونا مبنی بر حمایت از صنعت گردشگری در مقابل آسیب‌های وارده از شیوع ویروس کرونا،هم‌اکنون پرونده مربوط به تقاضای تسهیلات بانکی ۱۲ درصدی واحدهای گردشگری در کارتابل ادارات کل استانی قرارداد و نیاز است تا با شتاب در تایید، ارسال به بانک‌های عامل محقق شود.

وی همچنین بر اطلاع‌رسانی گسترده‌ادارات کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان‌ها تاکید کرد و گفت: بر این اساس تلاش شود تا واحدهای گردشگری که تاکنون به منظور ثبت تقاضای وام حمایتی مورد نظر از ثبت‌نام در درگاه اینترنتی «کارا» وزارت کار جا مانده اند؛ به فوریت اقدام نمایند.

بنا به گفته معاون گردشگری، تسهیلات قابل عرضه به تاسیسات گردشگری آسیب‌دیده از کرونا در سه دسته «مراکز اقامتی، پذیرایی، تفریحی و سایر فعالان به تشخیص وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی»،«دفاتر خدمات مسافرت هوایی و گردشگری» و «صنایع‌دستی» اختصاص خواهد یافت و تاکنون به حدود ۷۲۰۰ واحد گردشگری پیامک ارسال و ثبت‌نام اولیه انجام گرفته است.

موزه‌های مشترک ایران و آلمان در راه گشایش

گروه گردشگری – بعد از حضور آلمانی‌ها در قالب هیات‌های مشترک تیم‌های باستان‌شناسی، اینبار قرار است پروژه‌های موزه‌ای با حضور تیم‌های آلمانی گشایش بیابد.

محمدرضا کارگر (مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی و تاریخی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی) با اعلام این خبر که مجموعه صدرالعلما در بافت تاریخی یزد قرار است تبدیل به موزه بزرگ یزد شود، گفت: درواقع این موزه دوره‌های مختلف تاریخی یزد را در یک نگاه پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. گذشته و امروز یزد را در بازدید از این موزه خواهید دید. فرهنگ، تمدن، باورها، خلق و خوی مردم یزد، خلاقیت، شیوه‌های زندگی، ساخت قنات و...ازجمله بخش‌های متنوع این موزه خواهد بود. حفظ فرهنگ مردم یزد و ایجاد شرایطی برای آشنایی مردمی که از یزد دیدن می‌کنند با فرهنگ غنی یزد، گسترش گردشگری و کمک به بقا و استمرار باورهای یزد، این پروژه اجرا خواهد شد.

بنابراین گزارش، مجموعه صدر العلما، تنها، بخشی از مجموعه خانه‌های صدری است که محدوده بزرگ‌تری را دربرمی‌گیرد. مجموعه حاضر شامل عمارت سردر، بخشی از اصطبل، حیاط باغ، عمارت بیرونی صدر العلما، حیاط میانی یا حیاط روضه‌خوانی، حیاط بیرونی صدر العلما یا حیاط بانک، بخشی از حصار تاریخی شهر، بخش‌هایی از عمارت تاریخی کوشک، مطبخ، حمام خصوصی، چندین مسیر قنات و دو گاورو است.

او ادامه داد: مرمت این مجموعه توسط وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انجام می‌شود و چیدمان و محتوا توسط تیم مشترک بین ایران و آلمان انجام خواهد شد. آلمانی‌ها در این پروژه در طرح مطالعاتی همکاری دارند و امیدواریم تبدیل به یکی از موزه‌های بسیار خوب و پر مخاطب ایران شود. این موزه یک موزه مفهومی خواهد بود.

کارگر با اشاره به آنکه موزه صدرالعلما یا موزه بزرگ یزد نخستین پروژه موزه‌ایست که با همکاری هیات‌های خارجی به صورت مشترک بازگشایی خواهد شد، درخصوص چگونگی حضور آلمانی‌ها در این پروژه گفت: آلمانی‌ها علاقه‌مند بودند تا درخصوص پروژه‌های موزه‌ای نیز با ما همکاری داشته باشند. ما به آنها پیشنهاد دادیم و آلمانی‌ها نیز بعد از مطالعه پذیرفتند. ضمن آنکه ثبت جهانی قنات‌های ایران و البته بافت تاریخی شهر یزد، در حضور و ابراز علاقه آلمانی‌ها برای حضور در این پروژه مشترک بی اثر نبود.

به گفته کارگر، در حال حاضر کار مرمت مجموعه خانه صدری‌ها در حال انجام است و محتوا و مطالعات نیز با وجود کرونا پیش می‌رود. ضمن آنکه بخش‌هایی از خانه صدری‌ها خریداری شده و بخش‌هایی از آن نیز باید خریداری شود و به این مجموعه اضافه شود. در حال حاضر چنین چالش‌هایی در این خصوص وجود دارد البته امیدواریم تا قبل از شروع قرن ۱۵ شاهد گشایش این موزه مهم باشیم.

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی و تاریخی درخصوص سایر موزه‌هایی که قرار است در قالب مشترک با هیات‌های ایرانی و خارجی بازگشایی شوند، گفت: سایت موزه مردان نمکی در معدن چهرآباد زنجان نیز از دیگر مجموعه‌هایی است که در قالب مشترک گشایش خواهد یافت.

این پروژه نیز با حضور آلمانی‌ها خواهد بود. البته این پروژه در مراحل اولیه قرار دارد و بنابرآن است که در مرحله نخست، شاهد برگزاری یک نمایشگاه به صورت مشترک باشیم و سپس رون ادامه خواهد داشت.

رئیس جامعه هتلداران مطرح کرد؛

هتلها گران نمی‌شوند

گروه گردشگری – جمشید حمزه زاده گفت: نرخ اقامت در هتل‌ها به رغم افزایش هزینه‌ها تا مهر سال ۹۹ گران نمی‌شود.

جمشید حمزه‌زاده رئیس جامعه هتلداران کشور درباره افزایش نرخ اتاق هتل‌ها در ایامی که فعالیت مراکز اقامتی به رغم شیوع ویروس کرونا مجاز شده است گفت: با وجود اینکه به دلیل استفاده هتلداران از مواد گندزدا، تب سنج، چکاپ کامل کارکنان، ضدعفونی کردن اتاق‌ها و جانمایی تونل ضدعفونی حداقل ۲۰ درصد به هزینه‌ها هتل‌ها اضافه شده است اما در حال حاضر تا مهر ماه سال ۹۹ قصد افزایش نرخ نداریم. قبل از سال هم افزایش نرخ نداشتیم. فقط مهر سال ۹۸ نرخ بالا رفت.

حتی همان زمان هم برخی از هتل‌ها افزایش نرخ نداشتند. چون برایشان به صرفه نبود.

وی در ادامه گفت: اکنون ضریب اشغال هتل‌ها در برخی از استان‌ها کمتر از ۱۰ درصد است و برخی از استان‌هایی که مسافر دارند این ضریب به کمتر از ۴۰ درصد می‌رسد.

فقط در برخی از مناطق مانند شمال کشور و یا جزیره کیش میزان اقامت مسافران خوب بود که ضریب هتل‌های آن‌ها هم به بالای ۵۰ درصد نرسید.

اکنون فعالیت هتل‌های کشور مجاز است منتها برخی از هتل‌ها خودشان نمی‌خواهند باز کنند.

وی با تاکید بر اینکه از لحاظ مقررات و ضوابط منعی برای فعالیت هتل‌ها وجود ندارد گفت: برای برخی از هتلداران بازگشایی مراکز اقامتی توجیه اقتصادی ندارد و معلوم نیست تا چه زمانی بسته خواهند بود.

حداقل این را می‌دانیم که برخی از هتلداران در استان‌های گرمسیر تا مهر ماه باز نمی‌کنند مانند تعدادی از هتل‌های جزیره کیش که گفته‌اند فصل تابستان نیز مسافر کمی دارند و تا مهر ماه باز نمی‌شوند.

حمزه‌زاده گفت: هتل‌ها مسائل بهداشتی را رعایت می‌کنند حتی کارکنان به دلیل حفظ سلامت خود حتماً به این پروتکل‌ها اهمیت می‌دهند.

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران کشور درباره ورود هتل‌های کپسولی به ایران نیز گفت: باید روی این موضوع کار کارشناسی انجام گیرد.

برای من به شخصه این موضوع حل نشده که اولاً چه نیازی به ورود ظرفیت جدید هتلی بود و اینکه چطور به این نیاز رسیده‌اند آن‌هم در وضعیتی که هتل‌ها خالی هستند و می‌دانیم حداقل تا پایان سال این روند ادامه دارد.

موزه صنایع دستی راه‌اندازی می‌شود؟

گروه گردشگری –رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا اظهار کرد: سعی ما این است که موزه صنایع‌دستی به‌زودی بازگشایی شود تا هنرمندان آثار خود را برای ثبت در تاریخ به این موزه اهدا کنند. خوب نیست ایران به بازار فروش محصولات دیگر کشورها تبدیل شود. باید دانشجویان صنایع‌دستی و فرش را باور کنیم تا آنها بتوانند آثاری ارزشمند در حوزه صنایع دستی خلق کنند و در خدمت کشور قرار دهند.مراسم گرامیداشت تجلیل از پیشکسوتان صنایع‌دستی و فرش و همچنین پاسداران سلامت با حضور علیرضا اسماعیلی (سرپرست فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی)، سید محمودرضا آقامیری (رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران)، عباس مقتدایی (نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی)، بهمن نامورمطلق (سرپرست دانشگاه هنرهای اسلامی‌ـایرانی استاد فرشچیان)، حسن بلخاری (رئیس گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع‌دستی فرهنگستان هنر)، حبیب‌ا... صادقی (رئیس گروه تخصصی هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر) و هنرمندان حوزه صنایع‌دستی و مدیران فرهنگستان هنر، در تالار ایرانِ فرهنگستان هنر برگزار شد.

هنرهای صناعی ریشه در فرهنگ غنی و پربار ایران دارد

در ابتدای این مراسم علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر اظهار کرد: بخش قابل ملاحظه‌ای از آنچه امروزه در جهان به نام هنر ایرانی مایه فخر و مباهات ماست، حاصل ذوق زیبایی‌شناسی و خلاقیت هنری هنرمندان هنرهای صناعی است که ریشه در فرهنگ غنی و پربار ما دارد و تجلی‌بخش هویت ایرانی‌ـاسلامی ما است.او به اهمیت و جایگاه این هنر در کشور اشاره کرد و گفت: تنوع و گستردگی هنرهای صناعی در کشور ما و نیز حضور چشم‌گیر زنان در این هنر نشان از اهمیت ویژه هنرهای صناعی دارد. در بخش اقتصاد نیز اشتغال‌زا بودن این هنر، با حداقل سرمایه و سهولت در ایجاد مراکز صنایع دستی، به‌ویژه در سال جهش تولید حائز اهمیت است.

سرپرست فرهنگستان هنر به اشاعه فرهنگ و هنر کشور از طریق صنایع‌دستی کشور اشاره و خاطرنشان کرد: اگر ما در صنعتمان به دلایلی گوناگون نتوانستیم فرهنگمان را با صنعت همراه کنیم، در حوزه صنایع‌دستی هر آنچه تولید و صادر می‌کنیم مثل این است که فرهنگ پربار و چندهزارساله خود را اشاعه می‌دهیم.اسماعیلی با اشاره به آثار هنری و صنایع دستی کشور که در اقصی نقاط جهان وجود دارد، گفت: امروزه گنجینه‌ای ارزشمند از صنایع دستی ما زینت‌بخش موزه‌های داخل و خارج کشور است و این هنر، مهمترین سفیر فرهنگی ما است. اشیایی که در درون این موزه‌ها است می‌تواند الهام‌بخش هنرمندان ما در حوزه صنایع‌دستی باشد؛ به‌ویژه برای هنرمندان جوان این حوزه. ما نیز در این فرهنگستان مجموعه‌های ارزشمندی از این گنجینه غنی را در قالب کتاب‌های «شاهکارهای هنر ایران در لهستان» و «شاهکارهای هنر ایرانِ عصر قاجار در مجموعه‌های مجارستان» منتشر کرده‌ایم.اسماعیلی در همین زمینه ادامه داد: نظر به اهمیت هنرهای سنتی و صنایع‌دستی، فرهنگستان هنر همواره به هنرهای این حوزه اهتمامی ویژه ورزیده و یکی از گروه‌های تخصصی فرهنگستان هنر، گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی است که پیشنهاد تاسیس دانشگاه هنرهای اسلامی‌ـایرانیِ استاد فرشچیان نیز یکی از پیشنهادهای این گروه بوده است.سرپرست فرهنگستان هنر یادآور شد: در گذشته این فرهنگستان علاوه بر نشر آثاری ارزشمند در حوزه هنرهای صناعی، به‌صورت ویژه برنامه‌هایی در قالب همایش‌های «گنجینه‌های ازیادرفته هنر ایران» و «هنر و فرهنگ عشایر» برگزار کرده که ماحصل آنها چاپ آثاری ارزشمند در حوزه هنرهای در حال فراموشی بوده است.او سپس به برنامه‌هایی که فرهنگستان هنر پیش رو دارد و در حال انجام آن است اشاره کرد و گفت: در روز جهانی صنایع‌دستی نیز گروه هنرهای سنتی و صنایع‌دستی فرهنگستان هنر فراخوان همایشی با عنوان «فرش، سنت، هنر» را که رویدادی است در سه حوزه پژوهشی و نمایشگاهی و فیلم‌های مستند، ارائه کرد که ان‌شاءالله با همکاری و همراهی هنرمندان و پژوهشگران این حوزه، نتایجی پربار خواهد داشت.اسماعیلی در پایان سخنان خود اظهار کرد: ما امروز خوشحالیم که بر اساس وظایف اساسنامه‌ای‌مان، از هنرمندان این حوزه تجلیل می‌کنیم و نیز خشنودیم که از جامعه پزشکی و ایثارگران سلامت جامعه که جانشان را در طبق اخلاص گذاشته‌اند، تشکر و قدردانی می‌کنیم.

صنایع دستی هویت تاریخ انسان است

در ادامه حسن بلخاری، رئیس گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع‌دستی فرهنگستان هنر اظهار کرد: حضور انسان در صنایع دستی، حضوری ذاتی و جوهری است و او در این صنعت به ظهور می‌رسد. امروزه کلمه «صنایع» به‌تنهایی معنایی جدا دارد، اما وقتی در کنار آن واژه «دستی» می‌آید، معنای آن متفاوت می‌شود و صنایع‌دستی را باید از لحاظ نظری جداگانه بررسی کرد.

بلخاری به تشریح بیشتر این معانی و کاربرد این واژگان پرداخت و ادامه داد: در هستی دو نوع مصنوعات داریم. مصنوعاتی که انسان در آن هیچ مدخلیتی ندارد که به آن طبیعی می‌گوییم، و مصنوعی که ساخته دست انسان است. حضور انسان در صنایع‌دستی، حضوری ذاتی و جوهری است. انسان در صنایع‌دستی به ظهور می‌رسد و در واقع صنایع‌دستی هویت تاریخ انسان است.رئیس گروه تخصصی هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر خاطرنشان کرد: در قرآن به صنایع‌دستی اشاره شده است و فلسفه صنایع ما ریشه در قرآن دارد. صنایع‌دستی اشرف، افضل و اَتَمّ در هستی انسان بوده و انسان، خود مظهر کامل صنایع دستی است و همه می‌دانیم که صانع انسان، خدای متعال است.

صنایع‌دستی می‌تواند بیشترین جذب گردشگر را به همراه بیاورد

همچنین فاطمه کاتب، رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا در سخنانی اظهار کرد: از سال ۱۳۶۲ که برای تحصیل وارد دانشگاه الزهرا شدم به هنر علاقه داشتم و در این زمینه توانستم کارهای خوبی انجام دهم و پیش استادان برجسته‌ای شاگردی کردم و با همکاری استادان خود توانستم چهار کتاب در حوزه صنایع دستی بنویسم. رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا به جذب گردشگر از طریق صنایع‌دستی ایران اشاره و بیان کرد: هنر صنایع‌دستی می‌تواند بیشترین صادرات ایران و جذب گردشگر را به همراه بیاورد. هیچ کجای دنیا به اندازه ایران تنوع صنایع‌دستی نیست. ما باید دانشگاه صنایع‌دستی و دانشگاه فرش داشته باشیم. این مساله بسیار اهمیت دارد که دانشگاهی در این زمینه تاسیس شود.کاتب به گشایش موزه صنایع دستی اشاره و خاطرنشان کرد: سعی ما این است که موزه صنایع‌دستی به‌زودی بازگشایی شود تا هنرمندان آثار خود را برای ثبت در تاریخ به این موزه اهدا کنند. خوب نیست ایران به بازار فروش محصولات دیگر کشورها تبدیل شود. باید دانشجویان صنایع‌دستی و فرش را باور کنیم تا آنها بتوانند آثاری ارزشمند در حوزه صنایع دستی خلق کنند و در خدمت کشور قرار دهند.

تشکیل فراکسیون حمایت از هنرمندان و صنایع دستی در مجلس

عباس مقتدایی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی از دیگر سخنرانان این مراسم بود که در سخنانی خاطرنشان کرد: ایرانیان اهل فرهنگ و صلح و دوستی‌اند. صنایع دستی در واقع بروز و ظهور روحیه‌ای است که با فرهنگی عظیم آمیخته است. در بسیاری از شهرها وقتی به مناره‌هانگاه‌می کنید ظهور و تجلی هنر ایرانی را مشاهده می‌کنید. اصفهان پایتخت هنر است و بنده به‌عنوان نماینده مردم اصفهان، پیام‌آور مردم عزیز این خطه‌ام.نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ضمن برشمردن کاستی‌ها و نواقص موجود در حوزه صنایع‌دستی، از جمله کمرنگ‌بودن نقش آموزش در این صنایع، نبود بانک اطلاعاتی کارگاه‌های صنایع‌دستی، فقدان تخصص‌های مورد نیاز، نادیده‌انگاشتن نقش زنان در صنایع دستی، و نبود موزه صنایع‌دستی در شهرها، به تشکیل فراکسیون حمایت از هنرمندان و صنایع دستی در مجلس اشاره کرد.

دفتر ثبت ازدواج جزیره کیش (شماره ۴۷)
«سردفتر: حسن سلمانی»
کیش، فاز F۱، خیابان مینا، قطعه ۸۴، طبقه همکف
تلفن: ۰۷۶۴ ۴۴۴۳۲۲۲۲