

**گروه سینما و تلویزیون**– در شبکه سه سیما کماکان «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست روی آنتن تلویزیون است، این سریال در ۵۰ قسمت تولید شده و تا تیرماه ادامه خواهد داشت. بازیگران سریال، آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، علی‌عامل، سیاوش خیرابی، نیمان‌شجان‌نژاد، پدram شریفی، افسانه کمالی، جواد خواجوی‌اند.

علی مسعودی ابراز امیدواری کرد که بعد از «سرباز» سریال «آخر خط» روی آنتن برود. سریال ۲۶ قسمتی که تصویربرداری این مجموعه چندبار به دلیل مشکلات مالی متوقف و طولانی شده بود در نهایت استفاده ۹۸ به پایان رسید.

مهسا باقری، مه‌ران رحبی، شهرام قان‌دی، امیر غفارمنش و رضا ایرامنش از بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند. علی مسعودی با انتقاد از یکسری بازیگران فصال در فضای مجازی، گفت: دعا کرده‌ام ان‌شاه‌الله سندروم دست بازیگران‌مان دو سه ماهی کار نکند و در فضای مجازی چیزی نگذارند. کارمان از دست این دو به ستوه آمده‌اند. این دو به دلیل جر می به زندان می‌افتند و تصمیم به مهاجرت از کشور می‌گیرند که … شهن‌سلیمی، کمناد امیرسلیمانی، عباس جمشیدی‌فر، اشکان اشتیاقی، داریوش سلیمی، محمدرضا هدایتی، علی صوری، فاطمه امینی، امیر نوری، فریده سیاه‌منصور،

## پایان اکران آنلاین فیلم‌های «خروج» و «طلا»

**گروه سینما و تلویزیون** – با گذشت بیش از سی روز از اکران آنلاین فیلم‌های خروج و طلا که آغازگر مسیر سینمای آنلاین بودند، اکران این دو فیلم به صورت آنلاین به پایان رسید و میزان فروششان اعلام شد.

یکی از قوانینی که در طرح سینمای آنلاین برای نمایش فیلم‌ها در نظر گرفته شده نمایش سی روزه آن‌ها بر بستر آنلاین توسط سرویس‌های وی‌اودی‌است، خروج و طلا دو فیلم مسابقه‌ی که فیلم‌های اول و دوم اکران آنلاین بوده‌اند، حالا با پشت سر گذاشتن سی روز از نمایش و فروش بیش از ۲۸۱ هزار و ۵۶۰ لیبط در مجموع دو فیلم و دو پلنفرم، به شبکه نمایش خانگی وارد می‌شوند. همچنین این دو فیلم روی هم رفته بیش از چهار میلیارد و دویست میلیون تومان فروش را پشت سر گذاشتند که با وجود تعطیلی سینماها به رونق این صنعت و برگشت آنی سرمایه‌سینماگران منجر شده است.

از طرفی تا توجه به معیارهای تعیین‌تعداد تماشاگر در شبکه‌نمایش خانگی و درنظر گرفتن ۵/۲ تماشاگر که ازای هر لیبط، در مجموع برآورد می‌شود که بیش از هفتصد هزار تماشاگر این دو اثر را به کمک طرح اکران آنلاین تماشا کرده‌اند. با این حال افزایش تعداد تماشاگران این دو فیلم و تمام فیلم‌هایی که در طرح اکران آنلاین حضور دارند پس از پایان دوره‌سی روزه نمایش ادامه خواهد داشت، چرا که پس از پایان اکران آنلاین، فیلم‌ها با طی روندهای تجاری به بخش شبکه‌نمایش خانگی می‌آیند و فیلمی نیز اضافه خواهند شد. به این ترتیب پس از تماشاگرانی که با خرید لیبط آنلاین این فیلم‌ها تماشا کردند، سایر کاربران سرویس‌های وی‌اودی نیز می‌توانند با گذشت چند روز مستر سی درون پلنفرمی به این دو محتوا را داشته باشند.

## «خرامان» در جشنواره شفیلد انگلستان

**گروه سینما و تلویزیون** – مستند «خرامان» به کارگردانی آرش اسحاقی در جشنواره شفیلد انگلستان نمایش داده می‌شود. جشنواره فیلم مستند شفیلده از جشنواره‌های سینمای مستند در جهان مهم‌ترین جشنواره‌سینمای مستند در انگلستان است که امسال به دلیل فراگیری بیماری کرونا همانند بسیاری از جشنواره‌های مهم به صورت آنلاین برگزار می‌شود. مستند «خرامان» که قرار است در این جشنواره به نمایش گذاشته شود به واگوی جهان دراماترگی می‌پردازد که نمی‌تواند همچون گذشته هنرش را به نمایش بگذارد. این مستند سال گذشته جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره یاماگاتای ژاپن دریافت کرد و بیش از این نیز در جشنواره‌های نیوارژلاند و یوتای آمریکا و سیدنی استرالیا روی پرده رفت. همچنین از همین جشن مستقل سینمای مستند جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد و نامزد بهترین فیلم بلند در بیستمین جشن بزرگ خانه سینما بهترین مستند در دومین آکادمی سینما بود. عوامل این مستند عبارتند از نویسنده، کارگردان و تدوینگر: آرش اسحاقی، تهیه‌کننده: طلا آزادروش، مدیر تولید: مونا شریفی، فیلمبردار: آریا آزادروش، صدابردار: علیرضا قناتی و پیش‌کننده: کمپانی نرنا فیلم.

## جایزه بهترین فیلم جشنواره روسیه به «مرد جعبه‌ای» رسید

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلم کوتاه «مرد جعبه‌ای» در پنجمین حضور بین‌المللی خود توانست جایزه‌بهترین فیلم کوتاه در فستیوال European International film festival ۲۰۲۰ را بدست آورد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی منوچهر تیمرزاده و تهیه‌کنندگی علیرضا برازنده‌پیش از این نیز در فستیوال‌های «Hollywood dreams»، «Action Film mega fest» و «Alwar» فعالیت داشته است.

فستیوال معتبر film festival international جزو جشنواره‌های طلایی است و در سن پترزبورگ روسیه برگزار می‌شود که به دنبال کشف استعدادهای جدید و متعلق به فیلمسازان مستقل است. فیلم کوتاه مرد جعبه‌ای توسط این فستیوال به روسی ترجمه و در شهر سن پترزبورگ روسیه به نمایش در می‌آید. تارا اوتادی، بهزاد خلج، حمید رضا عباسی، دارا حیدریان، حسین نورجهانی در این فیلم کوتاه ایفای نقش می‌کنند.مرد جعبه‌ای رویترز زندگی گزارشگر میانسالی است که برای رسیدن به موفقیت در حال ساخت فیلمی از زندگی نوجوانی است که داخل جعبه چوبی زندگی می‌کند و بر خلاف خواسته مادرش بیرون نمی‌آید. اما گزارشگر بعد از نزدیک شدن به دنیای نوجوان شگفت زده شده و مجذوب دنیای نوجوان و زندگی جعبه‌ای می‌شود.

گروه سینما و تلویزیون – هر چند

خبر بازگشایی سینماها بعد از چهارماه حتما به مذاق بسیاری خوش آمد اما بی‌میلی تهیه‌کنندگان به دلیل مخاطره بالای اکران فیلم در این زمان خیلی زود شیرینی خیر فعالیت سینماها در سینماهای قرار داده است.

روزهای پایانی بهمن‌ماه‌سال گذشته وقتی بعد از گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای فساوان، فیلم اکران نوروز مشخص شدند، شاید هیچ‌گاه تهیه‌کنندگان ناراضی از این انتخاب‌ها فکرش را هم نمی‌کردند. که اینقدر خوش شانس بوده باشند. یعنی کرونا، ایسن ویروس کووید

**گروه سینما و تلویزیون**–

پانزدهمین دوره جشنواره انیمایو که به صورت آنلاین برگزار شد برندگان خود را شناخت.

انیمیشن کوتاه «کاپایماهو» از هاوایی جایزه بین‌المللی هیات داوران گنر کانارایا که برترین مشخص پانزدهمین جشنواره انیمایو است را به خود اختصاص داد. این جایزه شامل یک جایزه نقدی سه هزار یورویی و شانس حضور در لیست کوتاه جوایز اسکار در بخش انیمیشن‌های کوتاه نیز می‌شود. «کاپایماهو» که توسط هیانایمونا

### سینما و تلویزیون

# ساخت سریال «نوروز رنگی» برای عید نوروز

■ **صحبت‌هایی بر پیش‌پخش «آخر خط» بعد از سریال «سرباز» است که با کارگردانش به‌گفت‌و‌گو نشستیم. کارگردانی که قرار است چند روز آینده راهی مشهد مقدس شود و سریال طنز دیگری را برای آنتن نوروزی تلویزیون آماده کند.**

طرفی قرار نیست هر کسی هر کاری دلش می‌خواهد در فضای مجازی انجام دهد،

**احتمالاً سریال به مناسبت عید نوروز برسد و ۷۰ درصد بازیگران‌مان از هنرمندان خوب تئاتر و نمایش مشهدند. این را بدانید که حواسم را جمع می‌کنم هر کسی را جلوی دوربین نیاورم. کسانی که متوجه قاب مقدس تلویزیون‌اند و سینما را خانه خوششان می‌دانند، نسبت به مردم ایران متعهدند و مراقب‌اند هرکاری نکنند. این بار با کسانی کار می‌کنم که هر بازیگرسی را در فضای مجازی به تصویر نکشند و تعهد اخلاقی به گروه و پروژه داشته باشند.**
**البته در کنار بازیگران خوب مشهدی از یکی دو چهره هم استفاده خواهم کرد.**

پیش‌تولید سریالی به نام «نوروز رنگی» را

آغاز کنم. این سریال ۱۷ قسمتی محصول

وی در خصوص شروع ساخت

**گروه سینما و تلویزیون** –

و سینما با ساخت مسابقه تلویزیونی «بازیمون» برای نخستین بار اقدام به ساخت مسابقه‌ای با محوریت اتاق فرار با ژانر وحشت و هیجان کرده است.

نسل جوان امروز فارغ از سرگرمی‌های فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی که فعالیت‌های بدنی و فکری آنان را تقلیل داده است، نیازمند تفریحات هیجانی و فکری است که آنان را از دالان بی‌انتهای و بیپهوه فضای مجازی رهایی بخشد.

این روزها بازی اتاق فرار(اسکیپ روم) که بر خاسته از ایده‌های خلاقانه متفکران آسیای شرقی است توانسته است در میان جوانان کشورهای مختلف از جمله ایران طرفداران بسیاری را به سوی خود جلب نماید و تخرک، هیجان و چالش را جاشش زندگی جوانان کند. در این میان رسانه ملی با ساخت مسابقه تلویزیونی «بازیمون» برای نخستین بار اقدام به ساخت مسابقه‌ای

## «مستند عشق» تا پایان تابستان آماده نمایش می‌شود

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلم سینمایی «مست عشق» ساخته حسن فتحی در حال پخش در مراحل پس از تولید است و تا پایان تابستان آماده نمایش خواهد بود.
مهران برومند تهیه‌کننده این فیلم اعلام کرد: فیلمبرداری چند سکانس کوتاه از مست عشق به دلیل شیوع ویروس کرونا باقی‌مانده که به محض رفع محدودیت‌های کرونا و باز شدن مرزها به‌تمام خواهد رسید. همچنین تدوین این فیلم توسط سیدبه عبدالوهاب در حال انجام است و امور فنی پس از تولید از جمله صدಾಗداری نیز هم‌زمان در تریکه انجام می‌شود. برومند گفت: با توجه به شرایط موجود، پیش‌بینی ما برای زمان اتمام کامل پروژه، پایان مراحل فنی و رسیدن به مرحله آماده‌نمایش، انتهای تابستان است ولی زمان اکران آن، بستگی کامل به اوضاع نمایش فیلم در سینماهای ایران و جهان دارد. به هر حال این فیلم محصول مشترک است و باید هم‌زمان در ایران و ترکیه روی پرده برود. وی درباره مشغول شدن حسین فتحی در یک پروژه دیگر گفت: مطابق توافق‌مان با آقای فتحی، وی تا انتهای مست عشق همراه این پروژه خواهد بود و بر امور فنی و مراحل پس از تولید فیلم تا انتها نظارت خواهد داشت.

تهیه‌کننده مست عشق درباره سکوت خیری پروژه عنوان کرد: ما معمولاً وقتی چیزی را اعلام می‌کنیم که خبر مهمی داشته باشیم. وقتی وضعیت اکران فیلم در جهان مشخص نیست، چرا انتظار بیهوده ایجاد کنیم. ما پروژه را آماده‌نمایش می‌کنیم ولی تصمیم‌گیری درباره زمان اکران به زمان بازگشایی و روشن شدن وضعیت سینماهای جهان با ما و محدودیت‌های کرونا موقوف می‌شود.

مست عشق تولید مشترک ایران و ترکیه است و به برشی از زندگی شمس و مولانا در شهر قونیه می‌پردازد و تمامی صحنه‌های فیلم در تریکه فیلمبرداری می‌شود. بازیگر نقش مولانا در این فیلم پارسا پیروزر فر است و کسهاب حسینی ایفاگر نقش ششمین تیریزی است. سایر بازیگران و عوامل فیلم نیز ترکیبی از سینماگران سرشناس ترکیه و ایران هستند.

با محوریت اتاق فرار با ژانر وحشت و هیجان کرده است که شاید بتوان این مسابقه را اولین تجربه تلویزیون در نمایش بازی‌های معماگونه و هیجان‌انگیز دانست.

تلفیق هیجان با سرگرمی‌های فکری و به چالش کشیدن ذهن عاقلی گمشده در زندگی روزمره اکثر جوانان است که مسابقه بازیمون با سبک متفاوت و معماگونه، دکور جذاب و ایجاد ژانرهای وحشت، ترس و هیجان توانسته است ترغیب‌کننده این قشر به استفاده از این سبک بازی‌ها باشد و زوایای گمشده و بکر زندگی حقیقی را نیز به نمایش بگذارد.

پرخاشن به موضوعات تاریخی و ملی یکی از نقاط مشترک اکثر برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی است؛ اما مسابقه بازیمون رویدادهای تاریخی و مناسبت‌های ملی همچون روز ملی خلیج فارس و شخصیت تاریخی همچون امیرکبیر را با قالب و سبک متفاوت واکاوی می‌کند.

## مستند «مکعب‌آبی» تلاشی برای یک پرشش بنیادی

**گروه سینما و تلویزیون** – مجموعه مستند «مکعب آبی» با محوریت ریشه‌یابی تولید کولرهای آبی و طرح یک پرشش ۵۰ساله از شبیه ۲۴ خرداد روی آنتن شبکه مستند سیما خواهد رفت. قدیمی‌ترین نمونه کولر آبی در جهان، که همان بادگیر است در حدود هزاران سال پیش در ایران اختراع شد. کارکرد بادگیرها به این ترتیب می‌باشد که هوای جاری بیرون از خانه را به داخل خود می‌کشند و با تشش‌های آبی که درونش تعبیه شده، هوا را خنک و سسبک کرده و به داخل خانه هدایت می‌کند، همان کارکردی که کولرهای آبی امروزه دارند.

مکعب آبی درباره این است که کولر آبی به شکل مکعب پیش از ۵۰سال است که با همین روش و همین شکل در دو کشور ایران و آمریکا بدون هیچ تغییری تولید می‌شود، طبق مطالعات و پژوهش متوجه شدیم که اصل ایده کولرهای آبی از بادگیرهای ایرانی آمده و مسوال این بود که چه شبد از بادگیر که کاملاً بومی و سنتی ما است به کولر آبی که کاملاً صنعتی است رسیدیم و آیا می‌شود این را توسعه داد.

در خلال طرح پرشش در زمینه توسعه کولر آبی، مباحث بادگیر، معماری و انرژی‌های آبی و اینکه چرا کولر آبی در طی این بیش از ۵۰ سال‌هیچ تغییری نکرده و بهینه نشده است.

مجموعه مستند مکعب آبی در ۵ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای تولید شده است که در قسمت اول بادگیر و ویژگی‌های آن، قسمت دوم ورود مدرنیته به ایران، قسمت سوم به بحث انرژی خورشیدی و انرژی‌های نوین می‌پردازد، قسمت چهارم بهینه‌سازی کولر آبی و قسمت پنجم به این سوال پاسخ داده می‌شود که بالاخره کولر آبی بهتر است یا گازی و کدامیک برای محیط زیست سومندتر است.

مجموعه مستند مکعب آبی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید عزیزی تولید شده در خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که از شبیه ۲۴ خرداد هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود.

## وقتی سرِ نخواستنِ اکران دعواست

دارند. در شرایط فعلی قصد اکران فیلم را نداریم البته هنوز صحبتی هم با ما نشده و باید ببینیم شرایط اکران چطور است، چون وقتی ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها قرار است به کار گرفته شود، فروش فیلم‌ها نصف خواهد شد پس شرایط برای فیلم‌ها مثل گذشته نیست.

اما ما چرا به اینجا ختم نمی‌شود و محمد مهدی طباطبایی نژاد معاون نظارت ارزشیایی سازمان سینمایی در تازه‌ترین اظهارنظرش شرایط سینماها در بازگشایی سینماهایهایی که تا پیش از این برای



**برگزاری آنلاین اختتامیه؛**

## جایزه برتر جشنواره «انیمایو» به فیلم کوتاهی از هاوایی رسید

هیات داوران بین‌المللی جوایز اسال به ریاست کلاوس توسویگ تهیه‌کننده انیمیشن دانمارکی تشکیل شد. وی فیلم «نغمه دریا» برنده جایزه مخاطبان فستیوال فیلم آن‌سی را در کارنامه دارد. هیات داوران مجموعه‌ای از جوایز را به آثار ساخته‌شده در کشورهای مختلف اهدا کرد. امسال انیمایو بیش از ۶۷۰۰ فیلم دریافت کرد که از آن‌ها ۶۷ فیلم برای رقابت انتخاب شدند. فستیوال امسال به خاطر پاندمی کووید-۱۹ برای نخستین بار کاملاً آنلاین برگزار شد که البته این مسئله به نفع آن هم تمام شد. فستیوال امسال ۵۷ انیمیشن، وی‌افاکس و ویدیو گیمینگ ۱۴ کشور داشت که ۱۵ مسترکس برگزار کردند و در هشت کارگاه و دو مباحسه شرکت کردند.

رضا عطاران اصلاً رودرپایستی ندارد و جریان تماشاای چندسکانس از سریال «آخر خط» چنین نکاتی نگفت. واقعاً جایش در تلویزیون خالی است که امیدواریم روزی اقل‌در حال دل رضا عطاران خوب باشد که به تلویزیون برگردد و دوباره سریال‌سازی کند.



کوتاه در دل معمارا می‌توان ایزاری مناسب برای یادبود بادسان‌های ملی تاریخی کشور دانست که مسابقه بازیمون به خوبی از عهده اجرای آن برآمده است.

توجه به فعالیت‌های گروهی و جمع‌گرایی عنصری برجسته در مسابقه بازیمون است که نجات و دستیابی به هدف را در گرو فعالیت گروهی، مشورت و همفکری نمایش می‌دهد و این موضوع می‌تواند نقش موثری را در تقویت جمع‌گرایی جامعه فردگرا ایران داشته باشد.

ساخت مسابقه‌ی همچون بازیمون به دلیل سبک و روایت متفاوت خود مسیر دشواری را در تأمین سلاقی و نیازهای مختلف مخاطبان دارد چراکه اغلب افرادی که تجربه انجام این بازی را از قبل ندارند و یا با بازی‌های فکری و معما مانوس نمی‌باشند، قادر نخواهند بود با این نوع برنامه تلویزیونی ارتباط مستمر را برقرار کنند.

## فیلم‌ها نفر و شند دوباره اکران می‌شوند

**گروه سینما و تلویزیون** – در جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما مصوب شد اگر استقبال خوبی از فیلم‌های اکران شده در این شرایط نشد امکان اکران دوم در زمانی دیگر فراهم باشد.

بررسی آسیب‌های کرونا در سینما با موضوع سیاست‌های بازگشایی سینماها و پیگیری مصوبات قبلی که به ریاست حسین انتظامی برگزار شد درباره استثنائات نظامنامه اکران در شرایط فوق‌العاده بحث و تبادل نظر شد و موارد خاص به تصویب رسید.

در این جلسه که با دعوت از اعضای شورای صنفی نمایش و رییس انجمن سینماداران تشکیل شد با در نظر گرفتن امتیازاتی برای دو فیلم جدید اکران در بازگشایی سینماها مقرر شد تعداد سالن‌های این دو فیلم در تهران در پردیس‌های هفت سالن به‌بالا در چهار سالن و در شهرستان‌ها پردیس‌های پنج سالن به‌بالا در سه سالن اجازه اکران داشته باشند.

همچنین مصوب شد برای این دو فیلم تا سه هفته، کف فروش محاسبه نشود و اگر در این شرایط مناسبی از نظر استقبال به وجود نیامد امکان اکران دوم در زمانی دیگر فراهم باشد.

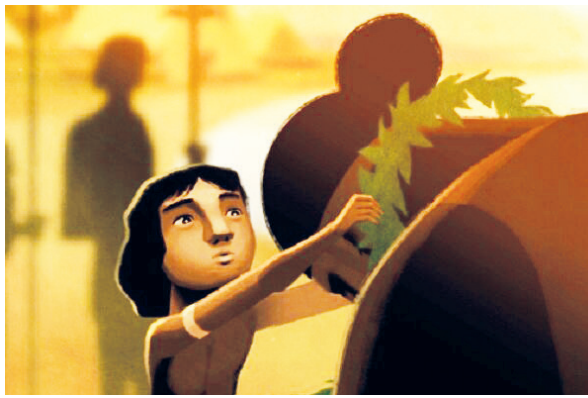
افزایش دام در نظر گرفته شده از دیگر امتیازات در نظر گرفته شده برای دو فیلم جدید اکران بود که صوب شد ۲۰۰ میلیون تومان وام بلاعوض به همراه ۳۰۰ میلیون تومان و چهار درصدی در نظر گرفته شود. پیش از این نیز ۶۰ میلیون تومان جهت تبلیغات فیلم‌های اولین اکران سال ۹۹ در نظر گرفته شده بود. همچنین گزارشی از تهیه‌ماسک و اقلام بهداشتی برای سینماها و برپایی کارگاه آموزشی مدیران سینما با همکاری اورژانس کشور که در جلسه گذشته مصوب شده بود ارائه شد. در ادامه بر مصوبه قبلی کارگروه بنی ترسیع در تهیه گزارش بدهی سینماها به شرکتهای پخش توسط خانه سینما تأکید شد.

اسامی دو فیلم جدید توسط اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش، اعلام می‌شود.

نمایش انتخاب شده‌اند، مجدداً گزینه اول اکران در سینما هستند.

لیسته معاون نظارت و ارزشیایی سازمان سینمایی فکری هم برای بی‌میلی و بی‌علاقگی تهیه‌کنندگان برای اکران در این زمان کرده و گفته، فیلم‌هایی که اکران خود را به تعویق بیندازند، ۶ ماه‌از اکران در سینماهای منع می‌شوند. یعنی بر مبنای نظام‌نامه اکران، اگر فیلمی که به سبد اکران آمده، در میانه راه انصراف دهد، فاعلناً ۶ ماه حق اکران مجدد و به طور کلی حق اکران عید را ندارد.

طباطبایی‌نژاد این را هم گفته از آناری که در این زمان اکران خواهند



مسترکس‌ها از کانال یوتیوب فستیوال استریم شدند.

فیلم «ماسترو» از فرانسه برنده جایزه بهترین فیلم سه بعدی، «آواریا» از ترکیه برنده جایزه بهترین فیلمنامه، «حواست» به ذهن پانده» از هلند و بلژیک برنده جایزه بهترین فیلم طنز کوتاه و «مهم‌ترین چیز» از کانادا برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه کودکان شد.

۴۴۴۲۴۹۶۹  
۴۴۴۲۴۹۹۹

**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**

**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**