

# شکل جدید حیات هنر در پسا کرونا

با وجود اینکه درهای مکان‌های فرهنگی بواسطه شیوع ویروس ناخوانده کرونا از ماه‌ها قبل به روی مخاطبان بسته شده است اما هنر در شکل و شمایل نوین به زندگی خود برای بودن در کنار مردم ادامه می‌دهد.

یو پاتر از گذشته زنده ماندند و حالا در شرایط جدید جهانی بساز هم خود را با تغییرات سریع وفق داده است و با شکلی نوین در بیست و یکمین قرن از تمدن آدمیان در میان مردم زندگی می‌کند و با وجود اینکه این عرصه ذاتی جمعی دارد به دلیل نیاز بشر به وجودش، برای ارتقای روح و راهی برای گذر از تلخی بحران‌ها همچنان به راه خود ادامه می‌دهد. البته نباید فراموش کرد که ویروس کرونا ۱۹ همچنان با سرعتی باورنکردنی گسترش می‌یابد و تا زمان ساخت واکسن آن نمی‌توان نظری قطعی درباره بازگشت به شرایط عادی برای جهان منصور شد و به همین دلیل می‌توان پیش بینی کرد که خلایق حیات هنری به شکل‌های گوناگون حتی به دور از فضای اینترنت برای ارتباط مخاطب پیدامی شود و شاهد پوست اندازی هر روزه عرصه هنر هستیم و خواهیم بود.

ادامه می‌دهد و در تلاش است تا روز به روز خلایق حیات هنری بیشتری را برای بودن در چنین شرایطی از خود نشان دهد اما این همه ماجرا نیست. این روزها در جهان جشنواره مردم از وی او دی‌ها و نمایش‌های سریال‌های شبکه نمایش خانگی آکران آنلاین را جایگزینی برای درهای بسته سینما به روی مخاطبان کرد. بر اساس شرایط جدید فیلم سینمایی خروج بیه کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان پیشرو در مسیر آنلاین شدن سینما در کشور بر روی وی او دی‌ها برای تماشا قرار گرفت و با استقبال چشمگیری مواجه شد و مسیر را برای تماشای فیلم‌های سینمایی دیگر هموار کرد و به ترتیب هر روز فیلم‌های جدیدی گام در این مسیر نهادند. بدین ترتیب هنرها از طریق فضای اینترنت با مخاطبان خود ارتباط برقرار کردند تا شاهد باشیم این روزها هنر به شکل دیگری به حیات خود

عادتی تبدیل شده است. در این میان سینما به عنوان هنر هفتم از قاعده سازگاری با شرایط قرنطینه جهانی و خانه‌نشینی‌ها عقب‌نماند و با استقبال مردم از وی او دی‌ها و نمایش‌های سریال‌های شبکه نمایش خانگی آکران آنلاین را جایگزینی برای درهای بسته سینما به روی مخاطبان کرد. بر اساس شرایط جدید فیلم سینمایی خروج بیه کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان پیشرو در مسیر آنلاین شدن سینما در کشور بر روی وی او دی‌ها برای تماشا قرار گرفت و با استقبال چشمگیری مواجه شد و مسیر را برای تماشای فیلم‌های سینمایی دیگر هموار کرد و به ترتیب هر روز فیلم‌های جدیدی گام در این مسیر نهادند. بدین ترتیب هنرها از طریق فضای اینترنت با مخاطبان خود ارتباط برقرار کردند تا شاهد باشیم این روزها هنر به شکل دیگری به حیات خود

همه به زندگی خود ادامه داده و هر روز مورد توجه تر از گذشته خودنمایی کرده است و به همین دلیل بسته شدن درهای هنر به روی تماشاگران، مخاطبان و دنبال‌کنندگان عرصه‌های مختلف هم‌تنواست این بخش را از زندگی بازدارد و هنرمندان و آنان که دانش و توانایی در این زمینه دارند با به خرج دادن خلایق این باراز فضای اینترنتی بهره‌جسته و عرضه هنر را آغاز کردند. نخستین گام‌ها را موسیقی در فضای مجازی برداشت و با پخش آواز و نواختن تک‌نفره به خانه‌های مردم راه یافت و با توجه به استقبال مردم قرنطینه شده جهان و تبدیل شدن به کنسرت‌های تک‌نفره یا چند نفره، گاه ساعات‌های طولانی‌تر تنها سرگرمی برای جهانیان به ارمان‌آورند بلکه آنها را برای ادامه‌مندان ترغیب کرد. افراد مشهور دنیا بدون دریافت هزینه ای با کنسرت‌های رایگان از طریق صفحه



به غیر از منوعیت تردد و تجمع در مکان‌های عمومی، از نخستین فضاهایی که با تعطیلی مواجه شدند فضاهای هنری بودند. با ابلاغ اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تمام مکان‌های عرضه هنر درهای خود را به روی مخاطبان بستند و هنرمندان مانند تمام مردم و مشاغل مجبور شدند در خانه بنشینند و با ادامه این وضعیت به دنبال راه‌هایی جدید برای خلق و عرضه هنر خود باشند اما داستان هنر به اینجا ختم نشد.

دست به خلق دنیایی نوین بزند. ویروس کرونا به دلیل سرعتی که در انتقال دارد و به راحتی از فردی به فرد دیگر و حتی از طریق اجسام در بدن میهمان می‌شود در همان آغاز، تعطیلی راه دنیا عرضه کرد هر جایی که این ویروس جدید قدم گذاشت جمع‌های تعطیل و قرنطینه و خانه نشینی شرط اصلی حیات شد.

گروه فرهنگ و هنر - زمان زیادی از ظهور بیماری جدید کرونا که سرنواخت جهان و روند زندگی روزمره مردم آن را بعد از قرن‌ها دچار دگرگونی کرده، نگذشته است؛ این بیماری که با شیوع گسترده به جهان راه یافته است نخست از چین سر بر آورد و موجب شد تا انسان بسری ادامه حیات در قرن بیست و یکم

نیلوفر لهراسی درباره شکل گیری ایده این نمایشگاه گفت: در واقع درگیری ابتدایی من با مفهوم ماده بود که در نهایت پشم و قابلیت‌های فرمی دیداری و لمسی آن مورد توجه من قرار گرفت و در ادامه مواجهه من با طراحی‌ها و کالاهای در ادامه کانتیپی بود که در ماده پشم جستجو می‌کردم یعنی نوعی درهم‌تندی بافت و کشف خطوط نیرو. اینکه مخاطب در مقابل آثار احساس وصل یا گسست کند کاملاً بر اساس تجربه‌اش شکل می‌گیرد و من او را در این انتخاب آزاد گذاشتم. وی تازه‌ترین نمایشگاه خود را در ادامه دیگر نمایشگاه قبلی با عنوان زمین در

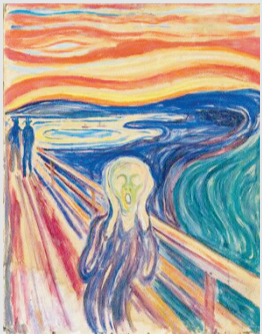
## شیء به مثابه اثر هنری در انتزاع کوچ



راه‌بسه من کمک کرده‌میل خودم را از کاری که انجام می‌دهم شناسایی کنم. وی در تشریح فضای هنری امروز ایران گفت: بازگشایی گالری‌ها هر روز در حال گسترش است و این که این فضای چندر سطحی است و چندر عمیق بحث دیگری است. آموزش سالم و با کیفیت در راستای اشکال‌گیری شخصیت هنری افراد بسیار مهم است و بدون تلاش هنر به معنای واقعی شکل نمی‌گیرد. وی نمایش آنلاین آثارش در گالری‌های واقع در تهران و مشهد و قم گفت: امروز به تجربه‌ای ارزشمند شمرده و گفت: امروز که کارهایم را نمایش می‌دهم این فرصت برای افرادی مهیا است که نمی‌توانند از

خانه بیرون بیایند و امکان روبرویی با آثار هنری از درون خانه برایشان میسر است و شاید این بلاتکلیف جدید بتواند افراد زیادی را جذب هنر کند. در بیانیه این نمایشگاه نوشته شده است: زندگی کوچ‌نشینی با ویژگی‌های کنترل‌ناپذیر و نامحدودش در تقابل با زندگی یک‌جانشینی است؛ یعنی دو شیوهی زیست که چه بسا بتوان آنرا به افضای باز و افضای بسته تعبیر کرد. شاید بتوان تفاوت این دو شیوهی زیستن را (به‌طور ساده‌ای) تفاوتی دانست که میان تمدن و بازگشت به طبیعت است؛ یعنی دو شیوهی زیستن در یک مکان است. در حالی که تمدن با ساختارهای پیچیده و تراکم بالا، از یک سو، و طبیعت با ساختارهای ساده و تراکم پایین، از سوی دیگر، این تفاوت‌ها را در خود پدید می‌آورد.

## فروش بیش از صد میلیون دلاری «جیغ» در یک مزایده



گروه فرهنگ و هنر - یک میلیارد اهل روسیه تابلوی نقاشی «جیغ» اثر «ادوارد مونک»، نقاش هلندی اوایل قرن بیستم، را در یک مزایده به قیمت ۱۲۰ میلیون دلار خرید. رسانه‌های روسیه گزارش دادند رومان آبراموویچ هفتمین مرد ثروتمند روسیه در یک حراجی، تابلوی جیغ را به قیمت تقریبی ۱۲۰ میلیون دلار خرید. جیغ اثر ادوارد مونک هنرمند اکسپرسیونیست هلندی یکی از نقاشی‌های مشهور جهان و از عمیق‌ترین نمادهای هنری از تشویش روحی و اضطراب است. مونک با استفاده از رنگ‌های سرد و مات، تابلوی خریداری شده توسط آبراموویچ، یکی از این چهار نسخه اصلی و نسخه‌ای است که در یک کلکسیون خصوصی قرار می‌گیرد. این مزایده در تاریخ ۱۳ اردیبهشت در نیویورک انجام شد؛ قیمت پیشنهادی ۵۰ میلیون دلار شروع شد و در عرض ۱۵ دقیقه تعداد شرکت‌کنندگان در مزایده از هفت نفر به یک نفر رسید. آبراموویچ به صورت ناشناس و تلفیقی در این مزایده شرکت کرده بود.

این معامله یکی از گران‌ترین معاملات تاریخ برای خرید یک اثر هنری در تاریخ و خانه مزایده‌ساز نیز در نظر دارد تا پول حاصل را در ساخت یک موزه، هتل و مرکز هنری جدید در هلند سرمایه‌گذاری کند. کورد گرانتزین اثر هنری به فروش رفته در تاریخ، در اختیار تابلو سالواتور موندی از لئوناردو داوینچی است که در سال ۲۰۱۷ به قیمت ۲۰۳ میلیون دلار به فروش رفت.

Top Tours, the people & choice

# TOPTOURS Group

## تاپ تورز

با خرید تاپ تورز، شما به یک جزیره جدید می‌رسید. در این جزیره، شما به یک جزیره جدید می‌رسید. در این جزیره، شما به یک جزیره جدید می‌رسید. در این جزیره، شما به یک جزیره جدید می‌رسید. در این جزیره، شما به یک جزیره جدید می‌رسید.

تاپ تورز نماینده انحصاری فروش پارک دلفین کیش

021-8586 www.ttgroup.ir @Toptours\_Group ttgroup.ir

### معرفی کتاب «۱۷ قانون موفقیت»

نوینسنده: ناپلئون هیل مترجم: مجید شهرابی

گروه فرهنگ و هنر - کتاب ۱۷ قانون موفقیت نوشته ناپلئون هیل با ترجمه مجید شهرابی منتشر شده است. کتاب ۱۷ قانون موفقیت ماجرای موفقیت‌نویسنده است زمانی که تصمیم می‌گیرد مسیری مانند غول‌های موفقیت دنیا طی کند.

درباره کتاب ۱۷ قانون موفقیت  
رژم‌های موفقیت افراد با نفوذ، مقتدر و غول‌های صنعت و بازرگانی مطرح می‌شود. نام این شخصیت‌های بزرگ همیشه به نیکی یاد خواهد شد و یاد کارشان در تاریخ زنده خواهد ماند. ناپله‌هایی که بهانه نمی‌آورند و غر نمی‌زنند، آن‌ها خود را اسیر وضعیت موجود و تقدیر یا سرنوشت نمی‌دانند. آن‌ها فاکتور و شخصیت‌بزرگی داشتند. اغلب

### معرفی کتاب «بیندیشید و ثروتمند شوید»

نوینسنده: ناپلئون هیل مترجم: آرزو نخکوب نیاسر

گروه فرهنگ و هنر - بیندیشید و ثروتمند شوید کتابی از ناپلئون هیل درباره نقش اندیشه و خلایق در افزایش درآمد است. به گفته خود ناپلئون هیل، هر بخش این کتاب رازی را درباره پول‌سازی و ثروتمند شدن فاش می‌کند که بیش از ۵۰۰ نفر از افراد ثروتمند را به آرزوهای خود رسانده است.

درباره کتاب بیندیشید و ثروتمند شوید.  
بیندیشید و ثروتمند شوید در واقع حاصل بیست سال تحقیق و صاحب ناپلئون هیل با افراد ثروتمند است که با مشاوره و همکاری اندرو کارنگی، مرد فولاد آمریکا و دومین ثروتمند دنیا برای

## کرونا و لغو مهم‌ترین رویداد هنری بهار ۲۰۲۰

بهرترین گزینه پیش رو برای نمایشگاه بسازل تمرکز بر برگزاری رویداد ژوئن ۲۰۲۱ با کیفیت استثنایی در سطح بین‌الملل است درست همانطور که جهان هنر از ما انتظار دارد. ما همزمان با توسعه پلتفرم‌های دیجیتال و ارائه نمایشگاه‌های آبی در ساحل میامی و هنگ کنگ از گالری‌های هنری خود حمایت می‌کنیم. اتاق بازدهی‌های آنلاین آرت بازل، با نسخه دیجیتال این نمایشگاه، از ۱۹ تا ۲۶ ژوئن (۳۰ خرداد تا ۶ تیر ۱۳۹۹) آغاز به کار خواهد کرد. امسال برای آرت بازل و شرکت مسادر آن، یعنی گروه MCH، سال سختی بود. آرت بازل هنگ کنگ که قرار بود در ماه مارس برگزار شود، به دلیل شیوع کرونا لغو شد. نمایشگاه بازل ورلد از بزرگترین نمایشگاه‌های ساعت و جواهرات در جهان نیز به همین دلیل در سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ برگزار نخواهد شد.



مسارک اسپیگلر (Marc Spiegler) مدیر بخش جهانی آرت بازل در بیانیه‌ای خاطرنشان کرد: اگرچه این سازمان امید داشتند با برگزاری موفقیت‌آمیز نمایشگاه آرت بازل در سپتامبر از احیای بازار حمایت کند اما میزان بی‌ثباتی و شبهاتی که با آن روبه‌رو هستیم همچنان بالاست.

گروه فرهنگ و هنر - پنج‌همین دوره نمایشگاه جهانی «آرت بازل» سوئیس که به دلیل شیوع کرونا از بهار امسال به ۱۷ تا ۲۰ سپتامبر (۲۷ تا ۳۰ شهریور) موکول شده بود، لغو شد. مسوولان برگزاری نمایشگاه آرت بازل سوئیس پس از هفته‌ها بررسی و ارزیابی، سرانجام لغو پنجمین دوره این رویداد را به دلیل نگرانی‌ها از شیوع و گسترش ویروس کرونا، اعلام کردند؛ قرار بود بیش از ۲۵۰۰ غرفه‌دار بین‌المللی در این مهم‌ترین رویداد هنری در فصل بهار شرکت کنند. دوره بعدی این رویداد از ۱۷ تا ۲۰ ژوئن سال ۲۰۲۱ (۳۰-۲۷ خرداد ۱۴۰۰) برگزار می‌شود. برگزارکنندگان آرت بازل سوئیس با انتشار بیانیه‌ای در این باره اعلام کردند: خطرات متوجه سلامت و امنیت جهانی حاضرین، ریسک مالی برای غرفه‌داران و شرکاء، مانع موجود در مسیر انجام سفرهای بین‌المللی و این حقیقت که