راهکاری برای نهادینه کردن پاسداری از زیست‌بوم ایران؛

ایران باستان چطور از زیست‌بوم خود حفاظت می‌کرد

■ «می‌توان با ثبت ملی و فراگیر کردن جشن‌ها و پیشکش کردن شادمانی به مردم، آموزش و پرورش را برای پاسداری از زیست بوم ایران در روان مردم نهادینه کرد و کاستی‌ها و گرفتاری‌های کنونی را سامان داد.»

گروه گردشگری – اشکان زارعی – پژوهشگر میراث فرهنگی و کارشناس تاریخ –به بررسی علت رفتارهای هنجارشکنانه‌ی کنونی در مقابل کوتاهی‌ها، ساده‌انگاری و بعضا دهن‌کجی‌ها به تاریخ و فرهنگ کشور پرداخت و نوشت: «ایرانیان هزاران سال پیش خردمندانه دریافتند جهان آفرینش بر پایه‌ی چهار گوهر آب، آتش، هوا و خاک استوار است که اگر هر کدام آن‌ها دچار کاستی یا آلودگی شوند، بی‌گمان زندگی انسان با چالش روبرو می‌شود. به همین شوند (دلیل) آن‌ها همه‌ی تلاش خود را برای پاسداری و پاکیزه نگهداشتن این داده‌های اهورایی به کار بستند. دکتر جلال ستاری، اسطوره‌پژوه (استوره) و تاریخ‌شناس دراین‌باره می‌گوید: "در اسطوره‌های ایرانی طبیعت و عناصر طبیعی نقش اساسی دارند. در هیچ اسطوره‌ای نیست که باد و آب و خاک و آتش بی‌تاثیر باشد. در کنار اسطوره‌های ما، در ادبیات ما هم نقش دارد. بیت معروف ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری، فقط معنای معیشت ندارد. حتما یک امری مافوق آن عناصر است. این یک جنبه اسطوره‌ای به آنها می‌دهد." هرودت نیز می‌نویسد: "مردم ایران در رودها، آب دهان نینداخته، دست نمی‌شویند و پیشاب «ادرار» نمی‌کنند." استرابون بر این باور است که: "ایرانیان برای شستشوی بدن در چارچوبی به نام آبزن قرار گرفته تن خود را می‌شویند تا آب بیهوده از دست نرود". آبزن چیزی مانند وان امروزی بوده است. تیرداد اشکانی هم برای نیالودن آب به جای راه آبی، راه سخت زمینی را برای جنگ با روم برمی‌گزیند. به گفته‌ی گزنفون "ایرانیان باستان با گلاب‌پاشی، هوا را خوشبو کرده، با سوزندان عود، کندر و روشن نگه‌داشتن آتش هوا را پاکیزه می‌کردند". زیرا در اندیشه ایرانی آتش گوهر زندگی و نشانه پاکی، خجستگی و تندرستی بوده، که هرجا و هرگاه افروخته شود بیماری، بدی و زشتی ناپدید می‌شود. بدین‌گونه در هر شهر، هر کوی و کاشانه در اجاقی آتش را همواره روشن نگاه می‌داشتند. چنان‌که اکنون دود دادن اسپند و چرخاندن آن در خانه ریشه در باور گذشته دارد. ایرانیان باستان، آتش را از یک سو به نشانه فروغ ایزدی و از سوی دیگر برای نقش به سزایی که در زندگی انسانی داشت ارج گزارده، پرستاری می‌کردند. در نگرش ایرانی، زمین نیز نماد زایش و باروری بوده که با مهربانی و فروتنی داشته‌های خود را به دیگران می‌دهد. از ارزش زمین همین بس که داریوش بزرگ هخامنشی در سنگ‌نبشته‌ی تخت جمشید از اهورامزدا می‌خواهد کشورش را از گزند دشمن، دروغ و خشکسالی در پناه خود داشته باشد. از این رو ایرانیان باستان برای بزرگداشت آن، جشن‌های «سپندارمز»، «پیته‌شهیم‌گاه» و روز «زامیاد» را برگزار نموده، برای ماندگاری و شادابی زمین همواره گل و گیاه کاشته، به گسترش جنگل‌ها، باغ‌ها و کشاورزی می‌پرداختند.

چنان که واژه «پردیس» نمایشگر باور مردم ایران به درختان و گیاهان است زیرا باغ‌های آنان که پردیس خوانده می‌شد بسیار زیبا و دل‌انگیز بوده که در نگاه بیگانگان هم چون بهشت دیده شده است. به همین شوند (دلیل) اعراب و یونانیان واژه‌های فردوس و پاراداید را از ریشه پارسی پردیس گرفته‌اند. هم‌چنین در فرهنگ این مردم، درخت سرو نماد راست‌قامتی، استواری و آزادگی بوده و گل نیلوفر نیز نشانه‌ی زندگی به شمار می‌آید. به گونه‌ای که ریخت و چهره این‌ها را به همراه درخت بلوط، انگور، انار و گل زنبق در مهرازی (معماری) تخت جمشید، تاق بستان، تیسفون و... به زیبایی می‌توان دید. از سوی دیگر نیاکان ما با برگزاری بیش از ۲۱ جشن در سال، که همگی دارای بن‌مایه‌های زیست‌محیطی بودند، جایگاه آفریده‌های خداوندی را در زندگی انسان به فرزندان خویش گوشزد می‌کردند. که در این زمینه می‌توان افزون بر جشن‌های پیش گفته از «اردیبهشتگان»، «شهریورگان»، «آذرگان» و «سده» در پاسداری از آتش، «جشن مهرگان» و «شب چله» درباره نقش خورشید، جشن «بهمنگان» و «میدیاریم‌گاه» به فرخندگی آفرینش جانوران یاد کرد. ایرانیان آن‌چنان به جنبه‌های روانی و زیباشناختی طبیعت آگاهی داشتند که برای هریک از روزهای ماه و ماه‌های سال نام گلی را برگزیدند. چنان‌که نماد نخستین روز ماه گل «مورد» و واپسین آن، گل «بومادران» نام‌گذاری شده بود، ماه فروردین را نیز با «بستان‌افروز» و اسفند را با گل «بیدمشک» می‌شناختند. از این رو ایرانیان باستان را باید محیط‌بانان کهن و راستین تاریخ و پدیدآورندگان نخستین فرهنگ‌نامه‌ی زیست‌محیطی جهان نام نهاد. در گاه‌شماری باستانی، خرداد شمشین روز هر ماه و سومین ماه هر سال بود. این واژه که در اوستا به گونه‌ی هئوروتات به چم (معنی) کمال و رسایی آمده در جهان مینوی نماد امشاسپندان و هفت ویژگی خداوندی است و در جهان خاکی پاسداری از آب‌های روان و پالایش آن از پلیدی‌ها را به دوش دارد. ایرانیان بر پایه‌ی گاه‌شماری خویش و در پی برابری نام روز و نام ماه ششم خرداد را با رفتن به کنار چشمه‌ها، رودخانه‌ها و دریاها خداوند را نیایش نموده، نقش آب را پاس می‌داشتند. چرا که آنان به درستی می‌دانستند هرجا آب نباشد بیابان «بی‌آبان» گردیده، زندگی تیره و تار می‌شود. از این‌رو «خردادگان» در کنار جشن‌های «تیرگان»، «آبانگان» و «میدیوشهم‌گاه» در ارج‌گذاری آب برپا می‌شد. بی‌گمان خرداد هر سال را باید محیطی زیست‌ترین ماه جهان به شمار آورد، زیرا مناسبت‌های فراوان از روزجهانی محیط زیست گرفته تا روز جهانی اقیانوس‌ها و از روز ملی گل و گیاه تا روز جهانی بیابان‌زدایی در آن نام‌گذاری شده و هفته‌ی محیط زیست نیز از ۱۷ تا ۲۳ در همین ماه جای گرفته است، که در این میان «آب» پیوند دهنده‌ی همه‌ی این آیین‌هااست.

اکنون باید پرسید چرا در سیاهه بالا از جشن دیرینه سال خردادگان نامی برده نشده است؟ آیا ایرانیانی که کارنامه‌ی درخشانی در نکوداشت محیط‌زیست داشته‌اند نباید نشانی از آن‌ها در یادمان‌های جهانی دیده شود؟

بی‌گمان خرداد هر سال را باید محیطی‌زیست‌ترین ماه جهان به شمار آورد، زیرا مناسبت‌های فراوان از روزجهانی محیط زیست گرفته تا روز جهانی اقیانوس‌ها و از روز ملی گل و گیاه تا روز جهانی بیابان‌زدایی در آن نام‌گذاری شده و هفته‌ی محیط زیست نیز از ۱۷ تا ۲۳ در همین ماه جای گرفته است، که در این میان «آب» پیوند دهنده‌ی همه‌ی این آیین‌ها است.

در حالی ۲۵ تیر روز ملی گل و گیاه نام‌گذاری شده، که پیش از اسلام در این سرزمین هفتم امرداد در ارج‌گذاری جنگل‌ها، درختان و گیاهان جشن «امردادگان» برپا می‌شد. به راستی این کوتاهی را باید چه نامید؟ ناآگاهی، ساده‌انگاری یا دهن‌کجی به تاریخ و فرهنگی نیاکانی؟ چهل سال است که از تهاجم فرهنگی و بومی‌سازی سخن گفته‌ایم، اما چه دستاوردی داشته‌ایم؟ فرزندانمان هر روز با تاریخ ایران بیگانه‌تر و دلبسته‌ی «ینگه دنیا» شده‌اند. آیا روزهای زیست محیطی به دل وجان مردم ایران راه یافته‌اند؟ آیا برگزاری نشست‌ها و همایش‌های سالانه پیرامون زیست‌بوم ایران سودی داشته است؟

بر پایه آن‌چه آمارها و کارشناسان می‌گویند، هازمان (جامعه) ایرانی خشمگین، نگران و افسرده است. ناامیدی فزاینده، گسست‌ها و شکاف‌های خانوادگی و مرزهای اخلاقی شکسته شده، هم‌چنین نابه‌هنجاری‌ها نیز رو به افزایش است.

ازسویی زیست بوم کشورمان نیز در همه‌ی بخش‌ها رو به ویرانی و نابودی است مردم هم شوربختانه بدان نامهربان هستند، این در حالی است که بن‌مایه‌ی جشن‌های ایرانی شادی‌کردن، باهم بودن، سپاسمندی از خداوند، ارج‌گذاری جهان آفرینش و سفارش به پاسداری از زیست بوم ایران بوده و از آن‌جا که هر ۱۷ روز یک جشن برگزار می‌شد به سادگی این آموزه‌ها در روان مردم نهادینه می‌شود. امروز نیز می‌توان با ثبت ملی و فراگیر کردن این جشن‌ها و پیشکش کردن شادمانی به مردم، آموزش و پرورش را هم‌زمان انجام داده کاستی‌ها و گرفتارهای کنونی را سامان بخشید.. فراموش نکنیم سرشت آیین‌های ایرانی، خداگرایی است که با اسلام سازگاری دارد. برای نمونه نقش آب در سوره‌های بقره، نحل، روم، فرقان، نقش آتش در سوره‌های رعد، یس، واقعه و طه، در سوره‌های شمس، انبیا، زمر و لقمان سودمندی‌های خورشید و در سورهای رحمان، انعام، واقعه، ابراهیم و... نقش درختان و گیاهان ستوده شده‌است. از دیرباز گفته‌اند، گذشته چراغ راه آینده است. بنابراین از دانش گذشتگان و جشن‌های ایرانی برای ساخت یک فرهنگ زیست محیطی و کاهش بخشی از گرفتاری‌ها در این زمینه بهره ببریم. اگر جشن‌های ایرانی را بشناسیم آموزه‌های اخلاقی و انسانی آن‌ها بر ما آشکار گردیده، راز ماندگاری و پایداری ایران را در می یابیم، زیرا باورها و آیین های ایرانی همواره کانون همبستگی و یکپارچگی ملی بوده‌اند. جشن‌های ایرانی را زنده کنیم تا ایران‌مان بماند و بپاید.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان خبر داد:

تدوین طرح منطقه آزاد گردشگری سیریک

گروه گردشگری –مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان از تدوین طرح منطقه آزاد گردشگری سیریک با همکاری شهرداری خبر داد.

رضا برومند با بیان این مطلب گفت: «شهرستان سیریک به لحاظ قرار گرفتن در موقعیت جغرافیایی بسیار مناسب و دسترسی به آب‌های آزاد و اقیانوس‌های پهناور و همچنین قرار گرفتن در مجاورت خلیج‌فارس و کوریدور جنوبی کشور از مزایای گردشگری خوبی بهره‌مند است و پتاسیل جذب سرمایه‌گذران خارجی به‌خصوص سرمایه‌گذران کشورهای حاشیه خلیج‌فارس را دارد.» او هدف از ایجاد منطقه آزاد گردشگری را پشتیبانی از فعالیت‌های اقتصادی در حوزه گردشگری و برقراری ارتباط بین‌المللی و تحرک در اقتصاد منطقه‌ای، جلب و تشویق سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی و همچنین جذب گردشگر دانست و افزود: «شهرستان سیریک از نظر منابع بالقوه گردشگری، دارای تنوع منابع و جاذبه‌های طبیعی، اکوسیستم خاص، جنگل‌های حرا، موقعیت استراتژیک و ژئوپلتیک منطقه‌ای است که با برنامه‌ریزی و تدوین راهبردها، ضعف‌های موجود در منطقه را به فرصت تبدیل کرده و زمینه توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی منطقه را فراهم می‌آورد.» مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به اینکه صنعت گردشگری به‌عنوان یک صنعت مولد، کاتالیزور و شتاب‌دهنده می‌تواند زمینه را برای فعال‌سازی تمامی ظرفیت‌ها و امکانات موجود شهری و روستایی فراهم کند، گفت: «در این طرح، برنامه‌ریزی برای ایجاد یک منطقه آزاد گردشگری بر اساس ظرفیت‌های محرک، مانند فرهنگ، قومیت، تاریخ، استعدادها، شرایط اقلیمی، موقعیت جغرافیایی و استراتژیکی و همچنین زیرساخت‌های موجود مورد ارزیابی قرار گرفته و پیش‌بینی می‌شود با ایجاد بندر آزاد گردشگری ضمن ایجاد تأسیسات جدید و تقویت زیرساخت‌ها، استعدادهای ذاتی آن شهر قابلیت عرضه اقتصادی پیدا کند.»

۲۴ درصد سرمایه‌گذاری‌های هرمزگان در بخش گردشگری است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان همچنین گفت: ۱۶۳ موافقت اصولی برای ایجاد زیر ساخت‌های گردشگری به ارزش ۴۰ هزار و ۷۴۱ میلیارد ریال ظرف یکسال گذشته به تصویب رسید که ۲۴ درصد سرمایه‌گذاری‌های استان را شامل می‌شود. رضا برومند به خبرنگاران اظهار داشت: طرح‌های یاد شده شامل ۶۶ مجتمع گردشگری، ۳۵ سفره خانه سنتی، ۲۰ اقامتگاه بومگردی، ۱۳ مرکز گردشگری ساحلی و دریایی، ۱۲ مجموعه تفریحی سرگرمی گردشگری، ۹ هتل، ۲ هتل آپارتمان، ۲ مرکز آب درمانی، ۲ تاسیسات اقامتی و پذیرایی واقع در مجتمع‌های خدمات رفاهی بین راهی، یک مهمانپذیر و یک مورد واحدهای پذیرایی و انواع غذاخوری‌های منفرد بین راهی است.

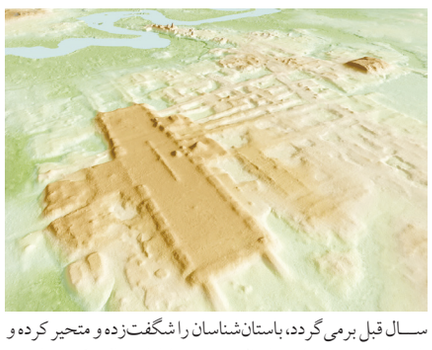
وی اضافه کرد: هرمزگان با وجود داشتن ظرفیت‌های فراوان در بخش گردشگری نیاز به تامین زیرساخت‌های لازم در راستای افزایش جذب گردشگر دارد و سرمایه گذاران در این راستا حمایت می‌شوند.

کشف بزرگترین بنای به‌جامانده از تمدن مایا

گروه گردشگری –باستان‌شناسان با استفاده از فناوری سنجش از راه دور «لیدار» بزرگترین و قدیمی‌ترین بنای تاریخی برجای مانده از دوره تمدن مایا را در ایالت تاباسکوی مکزیک کشف کردند.

پژوهشگران حوزه باستان‌شناسی به کمک فناوری لیدار که از لیزر برای نقشه‌برداری هوایی از سطوح پنهان استفاده می‌کند، یک بنای تاریخی ناشناخته را در آگوادا فنیکس کشور مکزیک کشف کردند. این پلتفرم که به دست انسان ساخته شده و احتمالا در زمان خود محلی برای رصد ستارگان با چشم غیرمسلح بوده است، حالا قدیمی‌ترین و بزرگترین سازه تشریفاتی متعلق به دوره تمدن مایا به شمار می‌رود.

قدمت این پلتفرم و سازه‌های مکمل آن از جمله آب انبارها، جاده‌های سنگفرش شده و یک پشته هرم مانند، به ۲ هزار و ۸۰۰ تا ۳ هزار سال قبل بازمی‌گردد. کشف این مجموعه تاریخی باورهای پیشین درباره تمدن مایا و ظهور آن به عنوان یک قطب فرهنگی را به چالش کشید. سابق بر این، تصورها بر آن بود که توسعه تمدن مایا یک فرآیند آهسته و تدریجی بوده است که حدود یک هزار و ۶۵۰ سال تا ۲ هزار سال پیش شاهد تشکیل روستاهای کوچک بود. اما حالا کشف چنین مجتمع تشریفاتی پیچیده‌ای که ساخت آن به سه هزار سال قبل برمی‌گردد، باستان‌شناسان را شگفت‌زده و متحیر کرده و باورهای پیشین درباره زمان ظهور تمدن مایا را به چالش کشیده است.



یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های این مجموعه تاریخی، ابعاد بزرگ هسته اصلی آن است. این پلتفرم با یک هزار و ۴۱۳ متر طول و ۳۹۹ متر عرض از کاهگل و در ارتفاع ۱۰ تا ۱۵ متری از زمین‌های اطراف بنا شده است؛ در مجموع ۹ جاده سنگفرش شده نیز از این پلتفرم منشعب می‌شوند.

معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تاکید کرد:

میراث ناملموس را دریابیم

گروه گردشگری –معاون توسعه مدیریت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، تاکید کرد: در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، تجربیات و کارهای ماندگار اساتید برجسته و پیشکسوتان باید به شکل مکتوب جمع‌آوری و به نسل‌های آینده منتقل و به حوزه میراث ناملموس هم توجه کرده و این فرصت را نباید از دست داد و این مهم را باید دریابیم.

محمد خیاطیان در چهارمین جلسه ستاد هماهنگی فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که با حضور اعضای ستاد در سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، گفت: باید در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی وزارتخانه وفاق، انسجام و برنامه‌ریزی منظم داشته باشیم.

او افزود: برای اجرای برنامه‌ها باید تقویم سالیانه طراحی شود. تمامی بخش‌های مختلف وزارتخانه باید از ظرفیت‌های یکدیگر استفاده کنند تا فعالیت‌ها اثربخش باشد.

خیاطیان تصریح کرد: برای این که یک برنامه نتیجه مطلوبی داشته باشد، باید تمامی بخش‌ها با هماهنگی یکدیگر آن را اجرا کنند. سیاست‌ها تبیین و ابلاغ شده و در این ستاد به دنبال ایجاد هماهنگی هستیم.

معاون توسعه مدیریت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: باید معاونت‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با یکدیگر همکاری داشته باشند تا برنامه‌های فاخری اجرا شود، با توجه به اینکه هفته صنایع‌دستی را پیش رو داریم، می‌توانیم اساتید برتر این حوزه را معرفی کنیم.

او افزود: باید در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تجربیات و کارهای ماندگار اساتید برجسته و پیشکسوتان به شکل مکتوب جمع‌آوری و به نسل‌های آینده منتقل شود، همچنین باید از آنها تقدیر کرد. به حوزه میراث ناملموس که بخشی از میراث‌فرهنگی است باید توجه شود و این فرصت را نباید از دست بدهیم.

خیاطیان اظهار کرد: رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی به‌عنوان مصوبه ستاد دستورالعملی را برای فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی تهیه کند تا استان‌ها بتوانند منابع مالی را که از طریق معاونت گردشگری در اختیارشان قرار گرفته است، در حوزه اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی و تبلیغات خود استفاده کنند.

او افزود: خلاقیت‌های ستاد باید به استان‌ها نیز منتقل شود و تنها نباید به بخش ستادی وزارتخانه توجه و فکر شود.

ماهیت فعالیت وزارتخانه، فرهنگی است و نگاه ما به مقوله فرهنگ باید جدی شود

علیرضا ایزدی مدیرکل دفتر حوزه وزارتی و امور بین‌الملل بیان کرد: برنامه‌هایی که قرار است در سال جاری اجرا شود، در اختیار اعضای ستاد قرار بگیرد و پس از بررسی تصویب و اجرا شود.

او افزود: ماهیت فعالیت وزارتخانه، فرهنگی است و نگاه ما به مقوله فرهنگ باید جدی شود. تعامل ما با استان‌ها باید تقویت شود و نباید به شکل جزیره‌ای عمل کرد.

ایزدی تصریح کرد: مجموعه فعالیت‌های فرهنگی باید بر مبنای تعامل و پیشبرد اهداف وزارتخانه باشد و مبالغی که توسط معاونت گردشگری در اختیار استان‌ها قرار گرفته باید برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی و در راستای ارائه خدمات کیفی و فرهنگی باشد. با حذف عملکرد جزیره‌ای باید بتوانیم برنامه‌ای منسجم در سطح استان‌ها اجرا کنیم.»

مدیرکل دفتر حوزه وزارتی و امور بین‌الملل بیان کرد: «به مناسبت روز جهانی صنایع‌دستی می‌توانیم از هر استان، هنرمندانی را که آثارشان دارای مهر اصالت یونسکو هستند انتخاب و از آن‌ها تقدیر کنیم.

تهیه شیوه‌نامه شورای فیلم و عکس وزارتخانه

رئیس مرکز روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این جلسه گفت: آخرین جلسه ستاد ۲۰ آبان ۹۸ برگزار شد و با توجه به شیوع کرونا تا امروز نتوانستیم این جلسات را ادامه دهیم.

علیرضا بای افزود: سال گذشته حوزه معاونت فرهنگی در روابط عمومی فعال‌تر شده است، بعد از موضوع خبر، عملکرد استان‌ها را در حوزه فرهنگی پایش کردیم به طوری که عملکرد استان‌ها در حوزه‌های برگزاری جشنواره، مشارکت، ساخت کلیپ، فیلم و... مورد بررسی قرار گرفت.

او تصریح کرد: در سال ۹۸ شیوه‌نامه شورای فیلم و عکس وزارتخانه تهیه و توسط خیاطیان ابلاغ شد. طراحی و چاپ کتابچه تقویم رویدادهای فرهنگی ملی و بین‌المللی وزارتخانه شش ماه اول سال ۹۹ انجام شد.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بیان کرد: با همکاری اعضای ستاد رویدادهای فرهنگی مانند مراسم تشیع سردار شهید قاسم سلیمانی، رالی تور فصلی ویژه همکاران، جشنواره غذا، نمایشگاه پوشاک، عفاف و حجاب، نمایشگاه کتاب و بزرگداشت روز زن برگزار شد.

او درباره دیگر اقدامات این مرکز در سال گذشته گفت: عقد تفاهم‌نامه همکاری با انجمن عکاسی میراث‌فرهنگی، مشارکت در برگزاری هفتمین کنفرانس بین‌المللی اتحادیه بین‌المللی راه‌آهن، انتخاب و واترمارک عکس و اطلاعات جاذبه‌های ایران برای پرتال ویزیت ایران و ارسال آن به کانون جهانگردی و اتومبیلرانی انجام شد.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه یکی از دغدغه‌های وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی طراحی کاتالوگ صنایع‌دستی بود، در سال ۹۹ طراحی ۲ جلد مجله با عناوین صنایع‌دستی استانی و رشته‌های هنری در دستور کار قرار گرفت و در حال انجام است. این کاتالوگ به زودی آماده و در سامانه نیز بارگذاری می‌شود.

او افزود: با انتشار این مجله دست واسطه‌ها کوتاه و حلقه مستقیم میان تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی عنوان کرد: تهیه فلوچارت و پیگیری طراحی سامانه آنلاین فرآیند صدور مجوز فیلمبرداری و عکاسی به منظور شفاف‌سازی و تسریع در انجام کارها، پیگیری اجرای طرح تغییر کاربری آمفی تئاتر وزارتخانه به منظور گسترش فعالیت‌های فرهنگی، تهیه و تدوین ابلاغ شیوه‌نامه شورای انتخاب کاشی ماندگار، تهیه و تدوین و ابلاغ شیوه‌نامه شورای نظارت بر نمایشگاه‌ها، برگزاری رالی تور فصلی، برگزاری جشنواره عکس در سطح ملی و بین‌المللی از دیگر اقدامات سال ۹۹ است.

علی حاجی شیزری مدیرکل توسعه منابع انسانی و رفاه افزود: سال گذشته نخستین دوره فوتسال سراسری آقایان در استان گلستان، برنامه آموزشی مقابله با سرطان برای ۳۰۰ نفر در سالن آمفی تئاتر و... برگزار شد. امسال نیز دومین دوره مسابقه فوتسال برگزار می‌شود و استان اردبیل، فارس و یزد برای میزبانی اعلام آمادگی کرده‌اند. همچنین نخستین دوره والیبال بانوان به شکل سراسری در سال ۹۹ برگزار خواهد شد.

فریبا رحمان‌پور مشاور امور بانوان و خانواده وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: ستاد هماهنگی فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی تنها مرجع برای انجام برنامه‌ها به شکل هماهنگ شده است و برای تحقق بهتر این برنامه‌ها باید همه مشارکت کنند. ما نیز در حوزه امور بانوان برای سال ۹۹ برنامه‌های سالیانه خود را مشخص کردیم.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه ها بشرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهادمناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهدشد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت درمناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه درسامانه تاریخ ۹۹/۳/۱۷ می باشد. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

-مهلت زمانی دریافت اسنادمناقصه ازسایت: ازساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۱۷ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۳/۲۴

-آخرین مهلت تحویل پیشنهادها به همراه سایراسناد تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهار شنبه مورخ ۹۹/۴/۴ می باشد.

-مدت اعتبار پیشنهادها ۳ماه از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها است.

-زمان بازگشایی پاکت ها: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۸ درساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسنادمناقصه:

-آدرس: بندرعباس -جنب بوستان خلیج فارس (پارک جنگلی) اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری -واحد امور قراردادها (جلسه گشایش پیشنهادها در سالن جلسات این اداره کل برگزار می گردد).

-تلفن: ۰۷۶۳۳۶۷۲۰۳۶ واحد امور قرار دادها تماس حاصل نمائید.

اطلاعات سامانه ستادجهت انجام مراحل عضویت درسامانه: آدرس دفترثبت نام: نام متصدی: آقای امیرمختارجوکار -بندرعباس -بلوار امام خمینی -خیابان اتوبوسرانی -ساختمان علی -طبقه اول شرکت مهندسی یاس ارغوانی

ردیف	شماره فراخوان	موضوع مناقصه	شهرستان محل اجرا	برآورد اولیه (ریال)	مدت زمان اجرا، (ماه)	مبلغ تضمین شرکت درمناقصه (ریال)	رتبه مجاز شرکت در مناقصه
۱	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۲	عملیات آبخوانداری حوزه ایسین	بندرعباس	۱۱,۳۵۴,۵۷۳,۳۲۲	۱۲	۵۶۷,۷۲۸,۶۶۶	حداقل پایه ۵- آب
۲	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۳	عملیات آبخیزداری حوزه ایسین	بندرعباس	۱۱,۸۹۸,۳۹۵,۱۲۰	۱۲	۵۹۴,۹۱۹,۷۵۶	حداقل پایه ۵- آب
۳	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۴	عملیات آبخیزداری حوزه ایسین- هورمودر	بندرعباس	۱۳,۴۰۰,۴۵۳,۳۵۹	۱۲	۶۷۰,۰۲۲,۶۶۸	حداقل پایه ۵-آب
۴	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۵	عملیات آبخیزداری حوزه تخت	بندرعباس	۹,۳۷۷,۱۰۰,۱۶۰	۱۲	۴۶۸,۸۵۵,۰۰۸	حداقل پایه ۵- آب
۵	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۶	عملیات آبخوانداری حوزه قلعه قاضی	بندرعباس	۱۰,۰۷۷,۱۹۶,۱۰۴	۱۲	۵۰۳,۸۵۹,۸۰۵	حداقل پایه ۵- آب
۶	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۷	عملیات آبخوانداری حوزه قلعه قاضی -تخت	بندرعباس	۱۲,۲۸۷,۳۲۶,۲۴۰	۱۲	۶۱۴,۳۶۶,۳۱۲	حداقل پایه ۵- آب
۷	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۸	عملیات آبخوانداری حوزه سرخون	بندرعباس	۶,۸۸۸,۰۵۴,۱۴۹	۱۲	۳۴۴,۴۰۲,۷۰۷	حداقل پایه ۵- آب
۸	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۰۹	عملیات مکانیک آبخیزداری حوزه گوربند-نوبند	میناب	۸,۸۴۸,۶۵۳,۹۱۹	۱۲	۴۴۲,۴۳۲,۶۹۶	حداقل پایه ۵- آب
۹	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۱۰	عملیات مکانیک آبخیزداری حوزه گوبند-چاه اسماعیل	میناب	۹,۳۹۷,۸۶۵,۲۱۶	۱۲	۴۶۹,۸۹۳,۲۶۱	حداقل پایه ۵- آب
۱۰	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۱۱	عملیات مکانیک آبخیزداری حوزه گوربند-چاه شیرین	میناب	۱۲,۸۰۹,۵۲۲,۶۶۳	۱۲	۶۴۰,۴۷۶,۱۳۳	حداقل پایه ۵- آب
۱۱	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۱۲	عملیات مکانیک آبخیزداری حوزه گوربند-دمشهر	میناب	۹,۷۵۹,۳۳۸,۴۶۳	۱۲	۴۸۷,۹۶۶,۹۲۳	حداقل پایه ۵- آب
۱۲	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۱۳	عملیات مکانیک آبخیزداری حوزه گوربند	میناب	۹,۷۶۸,۹۵۶,۷۹۹	۱۲	۴۸۸,۴۴۷,۸۴۰	حداقل پایه ۵- آب
۱۳	۲۰۹۹۰۰۳۸۹۹۰۰۰۰۱۴	عملیات آبخوانداری حوزه ایسین- پشته مولا	بندرعباس	۱۲,۰۰۲,۰۵۴,۰۳۳	۱۲	۶۰۰,۱۰۲,۷۰۲	حداقل پایه ۵- آب

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان هرمزگان

شناسه: ۸۶۵۲۵۳

دفتر ثبت ازدواج جزیره کیش (شماره ۴۷)
«سردفتر: حسن سلمانی»
کیش، فاز F1، خیابان مینا، قطعه ۸۴، طبقه همکف
تلفن: ۰۷۶۴ ۴۴۴۳۲۲۲۲