

پسر ۱۷ ساله شهدی چگونه پولدار شد



من تا کلاس دهم بیشتر نخوانده‌ام. این کار را یکی از دوستانم شروع کرده بود که خودش می گفت از یکی دیگر یاد گرفته بود که کم کم به من هم آموزش داد.

شمار ما می خوردند چه مشکلاتی درست می کردید؟
بله می دانستیم که حسابشان مسدود می شود، ولی نمی توانستیم از کارت های بانکی خودمان استفاده کنیم.
این پول ها از کجا می آمد؟
در کانال های تلگرام و پیج های مختلف اینستاگرام کلاهپاسی که وجود خارجی نداشتند را با نصف قیمت اصلی اش برای فروش می گذاشتیم و موقعی که فردی فریب می خورد و برای این کالا حاضر به واریز مبلغ بود، شماره کارت افرادی که می خواستند کالای گران قیمتی را در فضای مجازی بفر وشتند را می گرفتیم و به این افراد می دادیم. بعد از واریز وجه رسید و واریز را برای فروشنده می فرستادیم و با تاکسی کالا را تحویل می گرفتیم. چون کالاها معمولاً گوشی های تلفن همراه نو بود و کارت ن و همه چیز دست خالی راحتی آن ها را توی بازار به قیمتی کمتر می فروختیم.
خانواده می دانستند چه کار می کنید؟
نه از هیچ چیز خبر نداشتند. نمی گذاشتیم بفهمند و هر وقت سئوال می پرسیدند می گفتیم که کارهای اینترنتی می کنم و آن ها چیزی نمی گفتند.
کی متوجه شدند؟
موقعی که دستگیر شدم، مادرم در خانه بود. خودم می دانستم چرا دستگیر شده‌ام، اما مادرم نمی دانست که ماوران برایش توضیح دادند.

ان موقعی که دستگیر شده‌ای خانواده‌ات را دیدهای؟ واکنش آن ها چه بود؟
نه ندیده‌ام و نمی دانم چه می کنند.
فکر می کردی دستگیر شوی؟
نه اصلاً فکرش را نمی کردم، چون هیچ سرنخی از خودمان به جا نمی گذاشتیم. روزی یکی به من گفت که آخر دوستان تو را گیر می اندازند که همین طور هم شد و یک روز که سر دسته بلند برای دریافت جنس گرفته بود، ماوران دستگیرش کردند و او هم همه ما را لو داد.
موقع کلاهبرداری ها نمی ترسیدید که گیر می افتید؟
همیشه استرس داشتیم. چون ممکن بود طرف مقابلمان مأمور باشد و ما را شناسایی کنند.
این سرفته ها از نشانه های زنیست؟
نه اینکه فکر کنید، چون دستگیر شده‌ام این طور می گویم، ولی واقعاً ارزشش را نداشت. یعنی اگر سرکار بسوزی فقط ماهی ۵۰۰ هزار تومان مال حلال به خانها ت ببری و سسر راحت روی بالشت بگذاری، ارزشمندتر و بایرکت تر از پول زیاد حرام است. ما یک لحظه آرامش و قرار نداشتیم. حالا هم که سابقه دار شدیم و جوانی مان در زندان از بین می رود. خانواده‌ها هم باید زندگی شان را بگذارند و با درد مال شاکیان را راضی کنند تا ما بتوانیم آزاد شویم.

زن تهرانی شوهرش را به قتل رساند و با دوستش ازدواج کرد!

برای متهمان قصاص خواست و همچنین معاین رئیس قوه قضائیه نیز از طرف پسر مقتول که به سن قانونی نرسیده است برای عاملان قتل در خواست قصاص کرد. در ادامه جلسه، نخست مرد متهم در تشریح ماجرا گفت: اتهام قتل را قبول دارم اما قصدم کشتن او نبود من از طریق خواهرم با این خانواده آشنا شدم. خواهر من با فاطمه -همسر مقتول- دوست بود آنها برای پول پیش اجاره خانه از من یک و نیم میلیون تومان پول خواستند و من هم به آنها قرض دادم بعد هم با هم رفت و آمد خانوادگی داشتیم. آن موقع همسر من قهر کرده و تمام اموال من را تصاحب کرده و رفته بود. بچه هایم نیز با من زندگی می کردند. مدتی که از این ماجرا گذشت یک روز خواهرم به من تلفن کرد و گفت شوهر فاطمه او را تک می زند و از من خواست که به کمکش بروم. وقتی به خانه آنها

بکنیم با این استخوان ها رو به رو شدیم. بدین ترتیب ماوران به سراغ ساکنان قبلی این خانه رفتند و در ادامه تحقیقات دریافتند در سال ۹۲ پدر این خانواده به طرز مرموزی ناپدید شده بوده و همسرش به پلیس گفته بود که شوهرش کم شده است. با توجه به اینکه پرونده مرد گمشده بلا تکلیف رها نشده بود و این زن نیز با مرد دیگری ازدواج کرده بود و بی ظنن شدند. بنابراین وی را تحت بازجویی قرار دادند و وی خود این زن اعتراف کرد که همسر فعلی او در سال ۹۲ همسر سابقش را به قتل رسانده است. بدین ترتیب مرد جوان نیز دستگیر شد و به قتل با همدستی این زن اعتراف کرد. این زن و مرد در شعبه دهم دادگاه کیفری استان تهران محاکمه شدند. در ابتدای جلسه پسر بزرگ مقتول

ردپای یک قاتل در خانه هنر تهران چه رازی داشت!

عمل ششده و یکمک همسایه ها و عابران موفق شدند یکی از تپیا سواران را دستگیر کنند ولی نفر دوم موفق به فرار شد. با دستگیری مرد جوان به نام سیاوش، او به سرتقت از خانه هنر با همدستی یکی از دوستان سابقه دارش اعتراف کرد و گفت: مردی که فرار کرد در سرتقت نقشی نداشت. او از من ۱۵ میلیون تومان طلب داشت و من چون توانایی پرداخت ۱۵ میلیون تومان را نداشتم، قرار شد به جای بدهی ما تابلوهای نقاشی را به او بدهم. او ادامه داد: روزی که دستگیر شدم هم تابلو ها را آورده بودم تا دوستم به جای بدهی اش برارد. در این سرتقت هومن که سر دسته این باند است و مردی به نام خسرو که صاحب وانت بار بود نقش داشتند.

مرد جوان که سارقان را در چند قدمی خود می دیدند بلافاصله موضوع را به پلیس گزارش کردند اما لحظاتی بعد، زمانی که دیدند در مرد تپیا سوار قصد رفتن از آنجا دارند، وارد

وی از خودش دفاع کرد.
در ادامه قاضی از متهم مرد پرسید که در بازجویی ها اعتراف کردی که با همسر مقتول ارتباط نامشروع داشتی آیا قبول داری؟
مرد جوان در حالی که منکر این ادعا بود گفت: من قبل از قتل هیچ ارتباطی با فاطمه نداشتم بلکه ۵ ماه بعد از قتل شوهر فاطمه من به خانه پدرش در شیراز رفتم و او را از خانواده اش خواستگاری کردم. بعد هم با موافقت آنها همانجا او را به عقد موقت خودم در آوردم و الان یک فرزند هم داریم. ما برای اینکه از این ماجرا دور باشیم به همدان رفتیم و در آنجا ساکن شدیم و فکر نمی کردیم بعد از ۶ سال پرونده بر ما شود. بدین ترتیب قضات دادگاه برای تصمیم گیری درباره سرنوشت این زن و مرد و صدور رأی وارد شور شدند.

متهم گفت: من به درخواست خواهرم به آنجا رفتم و قصدم کمک بود.
در ادامه فاطمه پای می محاکمه ایستاد و در تشریح ماجرا گفت: من و شوهرم خیلی اختلاف داشتیم او همیشه مرا تک می زد و با من بدرفتاری می کرد. شش حادثه در آتیز خانه در حال شام درست کردن بود که دوباره شوهرم شروع به فحاشی و تک زد من کرد و من هم با خواهر این مرد تماس گرفتم و درخواست کمک کردم.
قاضی گفت: چرا اطلاق نکردتی؟
شوهرم قبول نمی کرد او قبلاً دوبار ازدواج کرده و همسرانش را اطلاق داده بود و می گفت اگر تو هم طلاق بگیری مردم فکر می کنند من مشکلی دارم اگر لازم باشد تو را می کشم اما طلاق نمی دهم. آن شب هم وقتی این مرد به خانه ما آمد شوهرم می خواست او را هم بکشد که

یکی از دوستانم گفت که آنجا استودیوی ضبط موسیقی زیرزمینی است با خودمان گفتیم صاحبان این مرکز هنر خواننده های زیرزمینی هستند چون کارشان غیر قانونی است، سرتقت را به پلیس گزارش نمی دهند.
چطور سرتقت را انجام دادید؟
همان دوستم گفته بود که کنار ساختمان خانه هنر، خانه ویلایی قدیمی وجود دارد که کسی ساکن آن نیست. موضوع را به سیاوش که هم محلی قدیمی مسان بود گفتیم و او هم خیلی زود پذیرفت که در این سرتقت با من باشد. سیاوش بدهی و نیاز شدیدی به پول داشت با فروش وسایل سرتقی می توانست بدهی هایش را پرداخت کند. شش حادثه از طریق خانه قدیمی وارد خانه هنر شدیم و در چند نوبت وسایل را با وانت از آنجا خارج کردیم.
می دانستی که آنجا برای کودکان

رخانه قدیمی و خالی همسایه که متعلق به مرد میانسالی بود و وی سال ها قبل فوت کرده بود وارد ساختمان شده اند. از آنجایی که سسارقان فیلم دوربین های مدار بسته محل سرتقت را نیز با خود برده بودند مرد و سرنخی از آنها به جا نمانده بود، اما همین مسأله نشان می داد که آنها با سارقان حرفه ای و احتمالاً سابقه دار مواجه بودند. در حالی که بررسی ها برای یافتن سارقان خانه هنر ادامه داشت، دو نفر از کارمندان مرکز خیریه هنگام عبور از خیابان جیحون به طور اتفاقی با خودروی «تپیا» سفید رنگی مواجه شدند که تعدادی از تابلوهای نقاشی مسروقه متعلق به مرکز خیریه در آن بود و مهر پایین تابلو ها این موضوع را تأیید می کرد. دو مرد جوان که سارقان را در چند قدمی خود می دیدند بلافاصله موضوع را به پلیس گزارش کردند اما لحظاتی بعد، زمانی که دیدند در مرد تپیا سوار قصد رفتن از آنجا دارند، وارد

نیازمندیهای روزانه جزیره کیش

<p>تلفن: ۴۴۴۲۴۹۹۹ - ۴۴۴۲۰۲۸۴ (۰۷۶)</p> <p>سایت: www.eghtesad-kish.ir</p> <p>اصل قرار داد به شماره ۸۵/۱/۳۱۴ مورخ ۸۵/۱۲/۱۰ و تمامی مدارک تحویل واحد آرامیس 2-g8 فی مابین خانم زهرا اکبری طاری و شرکت سهامی تجار کیش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>مفقودی</p> <p>اصل سند مالکیت به شماره ثبت ۹۸۳۶ و شماره مسلسل ۲۶۳۰۶ مربوط به قطعه ۵۹ واقع در شهرک کرمانشاهان اراضی جزیره کیش به نام آقای علی ابراهیمی مفقود گردیده و با جستجوی کامل پیدا نشده است. اینجانب علی ابراهیمی اقرار می نمایم که هیچ حقی از ملک موضوع سند اعم از عرصه و اعیان، منافع و غیره را به دیگری واگذار ننموده ام و در این خصوص تا کنون وکالت به هیچ شخصی اعم از حقیقی یا حقوقی واگذار ننموده ام و متعهد می گردم در صورتیکه در هر زمان خلاف این ادعا ثابت شد شخصا پاسخگو بوده و کلیه عواقب ناشی از خسارات احتمالی اشخاص ثالث را متقبل می گردم و سازمان منطقه آزاد کیش در این خصوص هیچ مسئولیتی ندارد لطفا در صورت هر گونه اطلاع یا مشاهده سند با شماره ۰۹۳۴۷۶۹۵۷۴۳ تماس بگیرید</p>	<p>نقاشی ساختمان</p> <p>کلی و جزیی باقاری ۰۹۳۴۷۶۹۲۶۳۵</p>	<p>به نیروی خدماتی خانم/آقا با</p> <p>سواد نیازمندیم ۴۴۴۲۰۲۸۳ ساعت کار ۸ الی ۳ عصر</p>	<p>استخدام</p> <p>به یک کارمند خانم مسلط به کامپیوتر با روابط عمومی بالا جهت کار در موسسه حقوقی نیازمندیم شماره تماس ۰۹۱۷۷۱۵۷۴۳۳</p>
<p>اصل قرار داد به شماره ۸۵/۱/۳۱۳ مورخ ۸۵/۱۲/۱۰ و تمامی مدارک تحویل واحد نارون P فی مابین خانم زهرا اکبری طاری و شرکت سهامی تجار کیش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>اصل سند مالکیت به شماره ثبت ۹۸۳۶ و شماره مسلسل ۲۶۳۰۶ مربوط به قطعه ۵۹ واقع در شهرک کرمانشاهان اراضی جزیره کیش به نام آقای علی ابراهیمی مفقود گردیده و با جستجوی کامل پیدا نشده است. اینجانب علی ابراهیمی اقرار می نمایم که هیچ حقی از ملک موضوع سند اعم از عرصه و اعیان، منافع و غیره را به دیگری واگذار ننموده ام و در این خصوص تا کنون وکالت به هیچ شخصی اعم از حقیقی یا حقوقی واگذار ننموده ام و متعهد می گردم در صورتیکه در هر زمان خلاف این ادعا ثابت شد شخصا پاسخگو بوده و کلیه عواقب ناشی از خسارات احتمالی اشخاص ثالث را متقبل می گردم و سازمان منطقه آزاد کیش در این خصوص هیچ مسئولیتی ندارد لطفا در صورت هر گونه اطلاع یا مشاهده سند با شماره ۰۹۳۴۷۶۹۵۷۴۳ تماس بگیرید</p>	<p>تاسیسات ساختمان</p> <p>آب لوله کشی کلی و جزئی رضایی ۰۹۳۴۷۶۹۳۶۲۴</p>	<p>تاسیسات برق ساختمان و نصب لوستر</p> <p>فوری با یک تلفن ۰۹۱۰۳۹۶۸۰۳۵</p>	<p>به یک نقشه کش سازه با حداقل ۵ سال سابقه ترسیم ساختمانهای بتنی به صورت تمام وقت یا نیمه وقت جهت کارگاه ساختمانی نیازمندیم ۰۹۱۲۱۴۵۴۹۷۴</p> <p>به یک نیروی کار آقا زیر ۳۰ سال جهت سرایداری نیازمندیم شماره تماس ۰۹۱۲۲۳۶۴۴۷ - ۰۹۱۲۲۹۷۵۱۵۴ ساعت تماس ۱۰ صبح الی ۲۲</p>
<p>اصل قرارداد به شماره ۸۵/۱/۳۱۱ مورخ ۸۵/۱۲/۱۰ و تمامی مدارک تحویل واحد آیتنا 2-3a فی مابین آقای مصطفی شمس و شرکت سهامی تجار کیش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد</p>	<p>اصل قرار داد به شماره ۸۵/۱/۳۱۲ مورخ ۸۵/۱۲/۱۰ و تمامی مدارک تحویل واحد آزالیبا 4-5b فی مابین خانم زهرا اکبری طاری و شرکت سهامی تجار کیش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد</p>	<p>نقاشی ساختمان</p> <p>کلی و جزیی بابایی ۰۹۳۴۷۶۹۴۳۱۸</p>	<p>خدمات</p> <p>تعمیرات تخصصی انواع کولر گازی - یخچال - لباسشویی ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۲۵</p>	<p>شهروند گرامی کیش!</p>

به منظور رفع نیازهای روزمره شما هر روز دهها آگهی در نیازمندیهای روزنامه اقتصاد کیش چاپ می شود. از آنجایی که این رسانه تنها به معرفی صاحبان کالا و خدمات و نیازمندیهای شهروندان می پردازد لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی ها ندارد. لطفاً هنگام داد و ستد، باروش های مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.