

هیچ فیلمی از سینمای ایران نیست؛

## فهرست فیلم‌های کن ۲۰۲۰ اعلام شد

■ **هفتاد و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کن**، با وجود عدم برگزاری و ویروس کرونا، فهرستی از ۵۶ فیلم منتخب امسال جشنواره را منتشر کرد.

<b>گروه سینما و تلویزیون – «پیر لسکیور»</b>	برده بودند. با این وجود برخی از آثار پذیرفته‌شده امسال جشنواره کن ترجیح داده‌اند از فهرست جشنواره ۲۰۲۰ خارج شوند و در جشنواره کن ۲۰۲۱ رونمایی شوند. جشنواره فیلم سن‌سیاستین اسپانیا نیز برخلاف قوانین جاری خود، پذیرفته که امسال فیلم‌های جشنواره کن ۲۰۲۰ را در بخش رقابتی اصلی خود نیز پذیرش کند.
<b>این قرار است:</b>	<b>فهرست رسمی فیلم‌های کن ۲۰۲۰از</b>
<b>«اعزام فرانسوی»</b> به کارگردانی «وس اندرسون»	<b>«بستان ۵۵»</b> به کارگردانی «فرانسوا اوزون»
<b>«مادر حقیقی»</b> به کارگردانی «ناثو می کاواسه»	

**گروه سینما و تلویزیون** –در این گزارش بیه معرفی ۱۰ سکانس مرگ ماندگار تاریخ سینما که پیننده را تحت تأثیر خود قرار داده است می پردازیم. هیچ وقت بیه این فکر کرده اید که چه سکانس مرگ آسیبی در سینما شما را تحت تأثیر قرار داده است؟ کدام یک از صحنه هایی که درباره مرگ در سینما دیده اید، بیشتر از بقیه در یادتان مانده است؟ اگر حتی فرطدار سینما هم نباشید، حتما در یک سکانس یا صحنه تحت تأثیر قرار گرفته اید، چه برسد به حال آن های که سینما برایشان امری جدی و نوعی زندگی است.در یک رای گیری که توسط سازمان پرکت جویس فیوراز برای یک تحقیقات انجام شده است، از دیدیکی به ۳۳۰ نفر نظر خواهی کردند تا تأثیر گذارترین سکانس مرگ در سینما و تلویزیون را ذکر کنند. ۱۰ فیلم بیشتری رای را آورده اند. جالب این که دو انیمیشن بیشتری را را در میان سایر فیلم ها و نظرات افراد داشته است.

علاوه بر شیره‌شاه سکانس دیگری از انیمیشن های دیزنی در بامی انتخاب شد. سکانس مرگ مادر کامی که خیلی هسا عقیده دارند ادای دین والت دیزنی به مادر خود است. مادر والت دیزنی به علت گاز گرفتگی جان خود را از دست داد. آن هم در خانه ای که والت دیزنی با سوسو فروش «سفید برقی و هفت کتوله» برای مادر خود خریداری کرده بود.

**مرگ موفاسان در «ستیر شاه»**

موفاسا همان پدر شیر شاه انیمیشن است که به دلیل نجات سرزمین و فرزندش به دستان بردارش قربانی شد. داستان این کارتون، از چندین اثر هنری معروف از قصه های مذهبی گرفته تا نمایشنامه های ویلیام شکسپیر گرفته شده است.شیری نام استسکار که درصدد پادشاهی جنگل است (که این سمت به برادرش موفاسا رسیده و در آینده به پسر موفاسا، سیمیا می رسد) موفاسا را می کند و برادرزاده اش سیمیا را فراری می دهد و سیمیا در آینده بزرگ می شود و می آید تا انتقام تاج و تختش و البته پدرش را از اسکار بگیرد.

**سمرک جک (دی کاپریو) در «تایتانیک»**

جک عاشق پیشه ای که در سال های نه چندان دور حساسی سر و صدا کرد، به دلیل زنده ماندن عشقش جان فدايي کرد و حاضر شد در آب يخ اقیانوس نماند تا عاشقانه زن را نجات دهد و او زنده بماند.

<b>«مایکل دویک»</b>	«آخرین واژگان» به کارگردانی «جاناتان نوستیتر»
<b>«فراوش خواهیم شد»</b> به کارگردانی «فرناندو تروبا»	«در غروب» به کارگردانی «شارناس پار تاس»
<b>«جبهه خودی»</b> به کارگردانی «لوکاس بلوو»	«جبهه های واقعی» به کارگردانی «کوجی فوکودا»
<b>«عشق ساده»</b> به کارگردانی «دنیله اربیده»	«یک مرد خوب» به کارگردانی «ماری کاستیلیه»
<b>«چیزهایی که میگویم»</b> چیزهایی که انجام می دهیم»	به کارگردانی «امانوئل موت»
<b>«سعاد»</b> به کارگردانی «ایتن امین»	«شاک سرخ» به کارگردانی «فرید بنتومی»
<b>«عرق»</b> به کارگردانی «مگس فن فون»	«تدی» به کارگردانی «لودوویچ» و «ژوران بوکارما»
<b>«فوری»</b> به کارگردانی «کامن کالف»	«دکتر شکر» به کارگردانی «الی واژمان»
<b>«کودک وحشتناک»</b> به کارگردانی «اسکار وهرلر»	«نادیا پرنانه» به کارگردانی «پاسکال پلانت»
<b>«ما اینچاپیم»</b> به کارگردانی «نیر برگمان»	«داستان هنگ کنگ» به کارگردانی «آن هون»
<b>«بهبشت»</b> به کارگردانی «نینچا تانیرک»	«سالامو» به کارگردانی «شرلین فایور»
<b>«شبه جزیره»</b> به کارگردانی «سانگ هو-یئون»	«کلیه های یکشته» به کارگردانی «جیمی کی روز»
<b>«شکار چیان ترف»</b> به کارگردانی «گرگوری کرشا»	

<b>«آغاز»</b> به کارگردانی «دانه لومبکاشویلی»	«گاکارین» به کارگردانی «فاتی لیتاده» و «جرمی تریو»
<b>«۱۶»</b> به کارگردانی «سوزان لیندون»	«اروین» به کارگردانی «بیتر درونتیس»
<b>«پسر شیون»</b> به کارگردانی «نیکلاس مورای»	«بادسقوط می کند» به کارگردانی «نوراماز تیروسیان»
<b>«جان و حرفه»</b> به کارگردانی «پاسکوال سیستو»	«قدم زدن در باد» به کارگردانی «وی شوجون»
<b>«مرگ سینما و پدرم»</b> به کارگردانی «فنی روزنبرگ»	«جاده میلاری» به کارگردانی «دیدو هامادی»
<b>«۹»</b> روز در راکا» به کارگردانی «خاویر دولوزان»	«آنتونی در سمون» به کارگردانی «اکارولین یگنرال»
<b>«دو آفرده»</b> به کارگردانی «رونو پودیس»	«موفقیت بزرگ» به کارگردانی «امانوئل کورکول»
<b>«مشاحه جهان»</b> به کارگردانی «لورن لاقیت»	«سخنرانی» به کارگردانی «لورن تیراز»
<b>«ارویگ و جادوگر»</b> به کارگردانی «گورو میازاکی»	«فواره» به کارردانی «جواس بوهر راسموسن»
<b>«جووز»</b> به کارگردانی «آنور»	«دو فهرست فیلم های امسال جشنواره کن»
<b>هیچ فیلمی از سینمای ایران</b> به چشم نخورد.	امسال رکورد ۲۰۶۷ فیلم بلند از ۱۲۷ کشور مختلف جهان به جشنواره کن ارائه شدند که از

### سکانس مرگ های ماندگار در سینمای جهان

**نوا و الی (جیمز گانر و جینا رولنزد) در «دفتزچه یادداشت»**

فیلم «دفتزچه خاطرات» یا «دفتزچه یاداشت» را حتما دیده اید. فیلم عاشقانه ای که در رده ۱۰ رده عاشقانه برتر دنیا قرار گرفته است. الی و نوا که بعد از سال ها عاشق یکدیگر بودن همدیگر را به دلیل جنگ و البته زورگیری مادر الی کرم اند، در نهایت درنت در روزهایی که نوا می خواهد با فرد دیگری ازدواج کند، به هم می رسند و با هم زندگی عاشقانه ای اسپرسی می کنند.در ایم پزیری به دلیل آرایمر و بیماری نوا همچون گذشته با راهبم می گذراندند و در نهایت در پیری با هم می میرند.

**رومنو و ژولیت (لئوناردو دی کاپریو و کلر دنیز) در «رومنو ژولیت»**

این فیلم برگرفته از داستان معروف ویلیام شکسپیر است که در آن لئونارده دی کاپریو بازی کرده است.رومنو ژولیت دختر و پسر جوانی اند که خانواده های آنان با یکدیگر دشمن دیرینه دارند و از این رو اجازه نمی دهند آن ها با هم ازدواج کنند.

است که صدایش کاملا تفکیک شده است و من خیلی دوست دارم در سینماها نمایش داده شود.در این سالن های سینما به نمایش گذاشته شود.این فیلمساز که در جبرها آمده است «سراسر شب» او به زودی در سینماهای ایران می شود.مشاوره به اعلام زمان بازگشایی سینماها از ابتدای تیرماه بیان کرد: فیلم «سراسر شب» واقعا برای اکران در سینما ساخته شده و فیلم پرده ی بزرگ است. از معذود فیلم های سینمایی ایران است که صدایش کاملا تفکیک شده است

**گروه سینما و تلویزیون –** بازیگر فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف ۲» گفت: دلیل اصلی حاشیه ها خودم بودم اما فضایی که علیه من ایجاد شد بیش از حد انتظار بود.

ریحانه پارسا برای اولین بار در سریال «پدر» نقاش نقش کرد و به شهرت نسبی رسید اما انتشار عکس هایی از او که مغایرت با نقشش در این سریال داشت در فضای مجازی خیز ساز شد. به طوری که به گفته خودش بعد از آن تلویزیون تمایل چندانی برای حضور دوباره او نداشت و به نوعی ممنوع الکار شده بود. اما این آخرین حاشیه، پارسا نبود و وقتی که برای بازی در فیلم سینمایی «خوب بد جلف ۲» به نشست خبری این فیلم آمد، او حرکات عجیب بار دیگر حاشیه ساز شد.

ریحانه پارسا درباره عکس دادن: حواشی پیش آمده، توضیح داد: قبول دارم بخش از حواشی که برابم به وجود آمده به دلیل رفتار خود من بوده است اما فضایی که علیه من ایجاد شد، گویی از پیش از حد انتظار داشتند.

#### فیلمبرداری «ماموریت غیر ممکن ۷» شهریور از سر گرفته می شود

غیرممکن ۷ نیازمند فاصله اجتماعی پنج فوتی است.بگ در مورد مراحل تولید و بحث آمایش و تدارکات این پروژه اکشن انفرو: افرادی که به سر نوعی در فعالیت خود بود که در برنامه ریزی پی سی از شروع مجدد فیلمبرداری این پروژه خبر داد و گفت: امیدواریم که در ماه سپتامبر دوباره شروع به کار کنیم و از تمام کشورهایی که برنامه ریزی کرده ایم بازدید می کنیم.در بخش اعظم تولید را در بریتانیا در فضای بیرونی و نیز در استونیو تولید. او افزود که اطمینان دارد که پاراموت می تواند دقیق لوکیشن های متعدد، به عنوان پیشرفتی عمده در صنعت جهانی تولید فیلم داد می شود.«تامی کارلمسی» دستیار اول کارگردان «ماموریت غیر ممکن ۷» اولین کسی بود که در برنامه ریزی پی سی از شروع مجدد فیلمبرداری این پروژه خبر داد و گفت: امیدواریم که در ماه سپتامبر دوباره شروع به کار کنیم و از تمام کشورهایی که برنامه ریزی کرده ایم بازدید می کنیم.در بخش اعظم تولید را در بریتانیا در فضای بیرونی و نیز در استونیو تولید. او افزود که اطمینان دارد که پاراموت می تواند دقیق

چک تا آخرین لحظه مرگش نمایش داده شد و به همین دلیل هم مخاطب حاضر نبود او را در این حالت ببیند

**مرگ ماریون کرین (جنت لی) در «روانی»**

موفاسا همان پدر شیر شاه انیمیشن است که به دلیل نجات سرزمین و فرزندش به دستان بردارش قربانی شد. داستان این کارتون، از چندین اثر هنری معروف از قصه های مذهبی گرفته تا نمایشنامه های ویلیام شکسپیر گرفته شده است.شیری نام استسکار که درصدد پادشاهی جنگل است (که این سمت به برادرش موفاسا رسیده و در آینده به پسر موفاسا، سیمیا می رسد) موفاسا را می کند و برادرزاده اش سیمیا را فراری می دهد و سیمیا در آینده بزرگ می شود و می آید تا انتقام تاج و تختش و البته پدرش را از اسکار بگیرد.

**سمرک جک (دی کاپریو) در «تایتانیک»**

جک عاشق پیشه ای که در سال های نه چندان دور حساسی سر و صدا کرد، به دلیل زنده ماندن عشقش جان فدايي کرد و حاضر شد در آب يخ اقیانوس نماند تا عاشقانه زن را نجات دهد و او زنده بماند.

## اقتصاد کیش

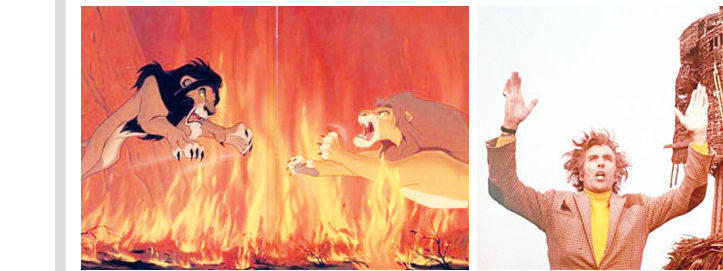


میان آنها ۹۰۹ اثر، ساخته کارگردان ها بوده که ۲۵۸ فیلم اول ساخته کارگردان های زن و ۶۵۱ فیلم اول ساخته کارگردان های مرد بودند.در فهرست فیلم های انتخابی کن ۲۰۲۰ تعداد ۱۵ فیلم اولی حضور دارند و ۱۶ فیلم نیز از ساخته های زن سرانجام مستولان کن را بر این داشت تا قید جشنواره ۲۰۲۰ بازبند. با این وجود، بازار جشنواره فیلم کن امسال به صورت آنلاین و از تاریخ ۲۲ ژوئن (۶ تا ۲۰ تیر) برگزار خواهد شد.

اشتباه به این سیاره شبندید. کین در نهایت به سرنوشت سایر اعضای این سفینه به غیر از ربیلی قرار می گیرد و می میرد. **الیاس (ویلیم داف) در «جوخه»** «جوخه» درباره انسانیتی است که فیلم درباره سرباز تیلور است که زیر نظر کروهبان الیاس کار می کند. با این که الیاس یک مرد جنگی تمام عیار است، اما انسانیت خود را هنوز از یاد نبرده.

در روستایی کروهبان بارنز برای تهدید یک ویتنامی، اسلحه را بر سر کودکی می گذارد و این آغاز جدال میان سفینه افسراد را از حالت فریز خارج می کند تا به این پیغام پاسخ داده شود. افراد داخل سفینه برای برسی محل ارسال پیام، روی سیاره فرود می کنند که در حین فرود سفینه دچار آسیب می شود. یک گروه سه نفره به سردهستگی کین در حین این که سفینه تعمیر می شود، تصمیم به بررسی میدانی سطح می گیرند. آن ها پس از خروج از کشتی و رجوع به محل با بقایای یک کشتی فضایی مواجه می شوند. در حین بررسی کلونی توسط کین، یکی از آن ها به او می چسبد و او تحت مراقبت رباتی قرار می گیرد که باعث شده تا این سفینه به

قتل دل خراشانه دو دختر بچه بود. پلیس به تدریج در می یابد که جان تنها سنگ دل نبوده، بلکه بسیار هم کاردان با محبت است. سرانجام جان کافی در یک صندلی الکتریکی اعدام می شود. فیلم به دلیل آشناسا کردن مخاطب با وجوه شخصیتی جان کافی هنگام مرگ او تأثیر بسیاری می گذارد. **کین (جان هارت) در «بیگانه»** یک کشتی فضایی تجاری با هفت سرنشین در راه باورگشت به زمین با بمب کمک از سوی سیاره ای در مسیرش مواجه می شود. کامپیوتر کنترل کننده سفینه افسراد را از حالت فریز خارج می کند تا به این پیغام پاسخ داده شود. افراد داخل سفینه برای برسی محل ارسال پیام، روی سیاره فرود می کنند که در حین فرود سفینه دچار آسیب می شود. یک گروه سه نفره به سردهستگی کین در حین این که سفینه تعمیر می شود، تصمیم به بررسی میدانی سطح می گیرند. آن ها پس از خروج از کشتی و رجوع به محل با بقایای یک کشتی فضایی مواجه می شوند. در حین بررسی کلونی توسط کین، یکی از آن ها به او می چسبد و او تحت مراقبت رباتی قرار می گیرد که باعث شده تا این سفینه به



ریحانه پارسا:

### دلیل اصلی حاشیه ها خودم بودم

شعر و معناست که امیدوارم مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. بازیگر مجموعه «خوب، بد، جلف ۲» درباره عکس دادن کار در حوزه کارگردانی و تهیه کنندگی را دارد یا خیر؟ گفت: چون کار تهیه بر خلاف بازیگری نیاز به حضور مستمر بنده ندارد بنابراین فکر می کنم منافاتی با هم نداشته باشند و وقتی درآمدی کمی می کنند تصمیم می گیرد به هر شکلی که دوست دارند آن را رخ کنند و ترجیح من هم از درآمد البته اندک ام طی مدت کوتاهی که کار می کنم این است که در حوزه تولید فیلم کوتاه هزینه کنم. در این زمینه شوم.



۳۰ مأموریت غیرممکن: پروتکل شبح و مأموریت غیرممکن: ملت یافی و مأموریت غیرممکن: فال اوت ساخته و اکران شده

**اقتصاد کیش**
**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**
**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**
**روزنامه**

۴۴۴۲۴۹۶۹

۴۴۴۲۴۹۹۹

گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش