

عضو انجمن نویسندگان و منتقدین سینمای ایران:

# «همگناه» مجموعه‌ای که می‌تواند در آن همه چیز ختم به خیر نشود

حمیدرضا کاظمی پور؛ عضو انجمن نویسندگان و منتقدین سینمای ایران گفت: با مروری گذرا بر پخش سریال‌ها از شبکه نمایش خانگی در چند سال اخیر می‌توان دریافت که این شبکه بزرگ نمایشی، از پتانسیل و ظرفیت بالا و بالقوه‌ای در جذب مخاطب برخوردار است و چنانچه در مسیر درستی قرار گیرد می‌تواند به فضایی اثر گذار و قابل تامل در صنعت فیلم و سریال مبدل شود.

سریال‌هایی همچون «همگناه» و «کرگدن» که حداقل از درجه کیفیی مطلوب‌تری برخوردار است، قابل بحث است که در این نوشتار ابتدا به سریال «همگناه» پرداخته

**در مجموع باید گفت سریال همگناه در فصل اول مجموعه نسبتاً هماهنگی در فیلمنامه، بازیگری و کارگردانی نشان داده است که البته با اما و اگرهای فراوانی و ریویست‌کسه امیدواریم در ادامه تولید و پخش آن حداقل بتواند سطح ذائقه مخاطب خود را تا اندازه‌ای بالا ببرد و به مسائل و سسوالهای اصلی روایت پاسخخ درست و منطقی بدهد و طبق روال کلیشهای همه چیز ختم به خیر نشود.**

پرخندان نشان داده بود که حداقل در تولید آثار خوش ساخت و با ریتم و ضرباهنگ مناسب بیگانه نیست و مدیوم تصویر را در

از میان این بازار سریال‌های سطحی و از هم گسیخته شبکه نمایش خانگی که چیزی حتی در سطح استانداردهای متوسط نیز در آنها کمتر به چشم می‌خورد، تک

و در نوشتاری دیگر به تحلیلی بر سریال «کرگدن» خواهم پرداخت.
قبیل از ورود به مبحث تحلیلی تر

**گروه سینما و تلویزیون** – شیوع کرونا نادر ایتالیا، دولت این کشور در تاریخ ۸ مارس (۱۸ اسفند ۹۸) دستور تعطیلی تمام سینماها را به مدت یک ماه، صادر کرد. حتی پیش از آن که درب سالن‌های سینما به روی تماشاگران ایتالیایی بسته شود نیز الگوها از کاهش ۹۴ درصدی درآمد گیشه در مقایسه با سال گذشته حکایت داشت. پس از تعطیلی سینماها در ایتالیا، در پی ادامه بحران کرونا، سینماها در قطر از ۱۲ مارس (۲۲ اسفند ۹۸)، در آمریکا از ۱۷ مارس (۲۷ اسفند ۹۸)، در مکزیک و تایلند از ۱۸ مارس (۲۸ اسفند ۹۸)، در انگلستان از ۲۰ مارس (۱ فروردین ۹۹)، در استرالیا و نیوزیلند از ۲۲

رسانه در سال ۲۰۱۹، به ۲.۱۴۸ میلیارد دلار حضور نوید محمدزاده و پریاناز ایزدیار در تفریق

**گروه سینما و تلویزیون** – با معرفی نخستین بازیگران فیلم «تفریق» پیش تولید هفتمین فیلم سینمایی مانی حقیقی آغاز شد. نوید محمدزاده و پریاناز ایزدیار ایفاگر نقش‌های اصلی فیلم «تفریق» خواهند بود. این اولین همکاری نوید محمدزاده با مانی حقیقی و دومین همکاری پریاناز ایزدیار با این کارگردان بعد از فیلم «خوک» است. مجید مطبی تهیه‌کنندگی این پروژه را برعهده دارد و فیلمنامه آن توسط امیررضا کوهستانی و مانی حقیقی به نگارش درآمده است. مانی حقیقی ساخت فیلم‌های جوان «پنجاه کیلو آلبالو»، «پدربزرگی ساده» و «زدها وارد می‌شود» را در کارنامه دارد و با فیلم آخرش در بخش مسابقه جشنواره برلین حضور داشت.

## پیش تولید «فروپاشی» به زودی آغاز می‌شود

**گروه سینما و تلویزیون** – فیلمبرداری جدیدترین فیلم سینمایی محمد عبیدی زاده به احتمال زیاد اواسط مهر شروع می‌شود. محمد عبیدی زاده کارگردان سینما درباره جدیدترین فعالیت سینمایی خود گفت: در آینده‌ای نزدیک پیش تولید فیلم «فروپاشی» را آغاز می‌کنیم. احتمالاً فیلمبرداری آن اواسط مهر باشد. او افزود: این اثر یک فیلم اجتماعی روانشناختی است و حدود ۲۲ بازیگر و صحنه‌های سورئال و شلوغی داریم و یکی از دشوارترین فیلمنامه‌ها را دارد. این کارگردان ادامه داد: فضای این فیلم متفاوت و جهان شمول است، و در صورت فراهم شدن بحث مالی مناسب خارج از ایران و در کشورهایی چون گرجستان یا ارمنستان که به فراخور فیلمنامه فضاهای مورد نظر ما دارد، خواهیم رفت در غیر اینصورت در ایران و مناطقی که زیر نظر دارم، کار خواهیم کرد. عبیدی زاده بیان کرد: پروانه ساخت این اثر سال گذشته صادر شد و قرار بود زمستان فیلمبرداری داشته باشیم که به علت دیرتر شدن پروانه فصل را از دست دادیم. پس از آن به علت شیوع ویروس کرونا کلا متوقف شد. در نتیجه این فیلم را امسال و با هدف حضور در جشنواره فیلم فجر خواهیم ساخت. گفتنی است کارگردانی «فروپاشی» را محمد عبیدی زاده و تهیه‌کنندگی را محسن محسنی نسب انجام می‌دهند.

## «دوستان» اول شد

**گروه سینما و تلویزیون** – محبوب‌ترین سریال‌های تلویزیونی در ایالت‌های مختلف آمریکا در دوران شیوع ویروس کرونا تعیین شدند.

با شیوع ویروس کرونا و خانه‌نشینی مردم آمریکا در ماه‌های اخیر، برنامه‌های تلویزیونی آنلاین بیش از همیشه هوادار پیدا کرده‌اند و تماشاگران دوباره برنامه‌های محبوب خانواده‌ها داغ بوده‌است. «کبیل تی‌وی» اخیراً دست به تازشی برای کشف محبوب‌ترین برنامه در ۱۵۰ ایالت آمریکا کرد و این اطلاعات را با نظرسنجی از حدود ۷ هزار تماشاگر

کسب کرده است. نتیجه نشان داده سریال «فرلند» یا «دوستان» در مجموع محبوب‌ترین سریالی بوده که مردم در ایالت‌های مختلف به تماشا می‌نشینند. این رشته‌اند. این سریال محبوب‌ترین سریال در میان ۱۱ ایالت آمریکا بود که کالیفرنیا، نگراس، فلوریدا، نیویورک، و اورگان ایالت‌های آمریکا بود.

«ریک و مارتی» در ۳ ایالت اولین شد و جایگاه دوم را در میان محبوب‌ترین‌ها کسب کرد. آلسکا، آریزونا، کرا لداو و نوادا ایالت‌هایی بودند که بیش از هر سریال دیگری به تماشا می‌نشینند. «بیکینگ گاد» در نیومکزیکو محبوب‌ترین سریال شد و در میزوری مردم بیشتر به تماشا «اوزارک» نشستند. در ایلینوی نیز سریال «شاکاویکی دی» محبوب‌ترین سریال شد.

گروه سینما و تلویزیون – حسن وارسته نویسنده و سرپرست نویسندگان فصل دوم و سوم «بچه مهندس» جزئیات این دو فصل را تشریح کرد.

مجموعه تلویزیونی «بچه‌مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعیدسعدی هرشب از آنتن شبکه دو همگان خانه‌های مردم است. در این فصل از سریال، «جواد جوادی» شخصیت اصلی داستان کیم در فصل اول دوران کودکی و در فصل دوم دوران نوجوانی او روایت‌شده بود. در دانشگاه شده است. جواد باتوجه به استعداد و پشتکاری که دارد به یکی از نخبگان دانشگاهی تبدیل شده که در فعالیت‌های پژوهشی دانشگاه حضور پرزگی دارد و بخش عمده‌ای از داستان سریال نیز درباره همین موضوع است. حسن وارسته نویسنده و سرپرست نویسندگان فصل

## سینما و تلویزیون

مهدی پاکدل، محسن کبیایی، احسان کریمی… که به درستی در کنار یکدیگر چیده شده و توانسته است وزنه بازیگری مجموعه را به خوبی سنگین کند و کم لطفی است که از بازی خوب بازیگران و هدایت درست کارگردان در این مجموعه عبور کرد.

کبیایی در این مجموعه به خوبی نشان داده است که بر خلاف دیگر سریال‌های نمایش خانگی حتی در انتخاب نقش‌های فرعی مجموعه خود وسوساں زیادی به خرج داده است و بسازی آنها را کاملاً تحت کنترل داشته تا یک پکیج هماهنگ و یکدست را در بازیگری مجموعه خود ارائه دهد، چیزی که در دیگر مجموعه‌های شبکه نمایش خانگی کمتر به چشم می‌خورد و صرفاً با انتخاب چند چهره سینمایی، اغلب بازیگران در سطح بسیار پایینی از درجه فنی و تکنیکی برخوردارند.

از دیگر موارد قابل توجه در مجموعه همگناه که می‌توان به آن اشاره کرد، فیلمنامه و قصه پرپای اثر تا به این مقطع از سریال است و البته باید دید در ادامه چگونه به جمع‌بندی می‌رسد و قضاوت در مورد آن هنوز زود است.

اما دو نکته اصلی را در این قسم نباید فراموش کرد و آن اینکه اول نویسندگان اثر از وارد کردن کاراکترهای متعدد به اثر خود هراس نداشته‌و در این زمینه جسارت خوبی به خرج داده‌اند که این خود اگر بر منطق شخصیت پردازی درست استوار باشد به یوایی روایت بسیار کمکی می‌کند و دوم

خسارت کرونا به گیشه سینمای جهان؛

## آیا از باز گشایی سینماها در دنیا استقبال خواهد شد؟

نتایج نظرسنجی‌های جدید در غرب نشان می‌دهد تنها درصد پائینی از افراد با وجود خطر گسترش و انتقال ویروس کرونا، سالن‌های سینما را برای تماشای فیلم انتخاب خواهند کرد.

تماشاگران حاضر در مراکز هنری راضی‌کنند؟
نتایج نظرسنجی‌های اخیریی که در آمریکا و انگلستان انجام شده چیز دیگری را نشان می‌دهد.

**در یکج‌خانه به سینما**
در یک نظرسنجی جدید که در کشور آمریکا انجام شد، ۷۰ درصد از جامعه آماری از بین دو گزینه تماشای فیلم‌های جدید در سینما یا تماشای

تماشاگران حاضر در مراکز هنری راضی‌کنند؟
نتایج نظرسنجی‌های اخیریی که در آمریکا و انگلستان انجام شده چیز دیگری را نشان می‌دهد.

پیش گرفته شده که توجه به معدن و گیاهان دارویی از جمله این هاست.
آقاخانن درباره سهم این مضامین مطرح‌شده در طراحی داستان فصل جدید اما توجه داد توضیح بیشتری ندهد، در پاسخ به خبرنگار مهر با اشاره به اینکه «هنوز موردها فضعی و مشخص نیست» با کنایه و طنز گفت: حتی ممکن است در حوزه کتابخوانی باشد(خندید).

سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی در جریان انتخاب بخش زلزله و وارد کردن آن به قصه به جای شوخی‌های معمول سیاسی و اجتماعی و ریسک تلخ شدن سریال نیز اظهار کرد: حواسمان بود چطور از کنار زلزله رد شویم تا هم قسمت غمبارش را نشان ندهیم و مردم آذیت نشوند و هم در این قصه را نمایش دهیم.

مهدی فرجی تهیه‌کننده «نون‌خ» چندی پیش در نشست تجلیل از عوامل این اولین‌بار در نوروز ۹۸ روی آنتن رفت و اقبال مخاطبان نسبت به آن باعث شد که سازندگان در تدارک دوبه فصل برآیند. بر همین اساس فصل دوم این سریال انجام شده‌نشان می‌دهد ۲۸ درصد مخاطبان، سینماها آماده‌هستند تا با بازگشایی سینماها، به تماشای فیلم بروند. ۲۷ درصد هم گفته‌اند دو سه هفته‌ای صبر می‌کنند و ۱۹ درصد گفته‌اند تا دو یا سه ماه دیگر سینمایی روند. در وبیناری (سمنیار آنلاین) که هفته پیش در باره ایجاد اعتماد در مخاطبان برگزار شد نیز اقدامات بهداشتی که باید سینماها پیش از بازگشایی به آن مبادرت کنند توضیح داده شد. با این حال مدیرعامل گروه بزرگ سرگرمی «الآنس» گفته است کمپانی وی تا فصل آخر سال ۲۰۲۰ منتظر می‌ماند تا فیلم‌های پر فروش مانند «سوریاواتشی» با بازی آکشی کومار و «۸۳» با بازی زونر سنگترا به سینماها برود.

در هنگام ساخت فیلم رعایت شود.در این پروتکل مقررات مربوط به تمرین‌ها هم قید شده و اینکه چگونه در هر تیم باید یک یا دو نفر به عنوان آنتی کووید بوی» در دسترس باشند تا همه چیز را فراهم کنند. در عین حال ۲ پزشک و یک پرستار نیز باید در سه ساعه اول فیلمبرداری پس از کرونا، در گروه حضور داشته باشند. یک آمبولانس هم باید همیشه آماده باشد.در این سند یادآوری شده که اگر کارای را می‌توان از خانه انجام داد بهتر است که حتماً از خانه انجام شود.در عین حال یک نظرسنجی که در ۵۸ شهر هند

## تلاش نویسنده «بچه مهندس» برای انعکاس دغدغه جوانان

نرود بچه مهندس یک لحنی دارد و شکما توقع یک فیلم اکشن از آن ندارد؛ بلکه یک ملودرام با لحن محشخص وفادار به لحن دو فصل قبل بچه مهندس است. نویسنده سریال «بچه‌مهندس» عنوان کرد: عشقی که سر گرفته‌شود، در همین حال با گفته منابع داخلی هند، دیروز آکشی کومار و آر بالگی فیلمساز کمپین تبلیغاتی را برای تأکید بر مسئولیت‌های پس از کرونا شروع کردند. تضرع‌نویسندگان تولید و رعایت اصول سلامت پس از این دوران را یادآوری کنند.



مسوم جواد جوادی را در یک بلوغ فکری و تحصیلی می‌بینیم. قطعاً در این فصل سعی کردیم تا آنجایی که ممکن است و به سمت شعار نرود به دغدغه جوانان، مخاطرات و

## اقتصاد کیش



# همه‌رکنا

صورت گرفت و بیشتر مردم آمریکا به صراحت اعلام کردند که هنوز رکود حضور و شرکت در رویدادهای عمومی شلوغ نرسیده‌است.

تحقیقی‌کسه کارگران از تولیدات تاتر استقبال خواهند کرد. در ماه مه در مورد استقبال کارگران از تولیدات تاتر

در آمریکا انجام شد نیز نشان داد که ۵۱ درصد از مردم خود حتی پس از آن که اعلام شود خطری وجود ندارد، چند ماهی را از تماشای اجراهای تاتر در منطقه برادوی نیویورک خودردی که ممکن است ۱۶ درصد اعلام کردند که ممکن است دیگر

هیچوقت به تماشای تاتر نروند. استقبال سرد علاقمندان در انگلیس تاخیر یک نظرسنجی سراسری که

سعید آقاخانن آخرین وضعیت فصل سوم را تشریح کرد؛

## شوخی‌های مجازی را در «نون‌خ» تکرار نمی‌کنیم



شدد از کنداکتور رمضانن سیمابا زمانند. با این حال همین ۱۲ قسمت هم از ابتدای پخش استقبال و توجه مخاطبان را در پی داشت و موقعیت‌های طنازانه آن توانست مردم عام و خاص را درگیر خود کند. به ویژه که داستان این فصل نسبت به فصل قبل با طراحی ویژه‌تر جزئیات و خرده‌داستان‌ها نوشته شده و به تولید رسیده بود و نقاط ضعیف فصل قبل هم در آن برطرف شده بود. تمرکز روی بازیگران بومی و دغدغه‌ها و معضلات بومی مثل زلزله و همچنین زیبایی‌های صبری طبیعت مناطق کرد نشین هم تلاشی بود که حاصل کار را تبدیل به بسته‌ای ویژه برای مخاطبان کرد.

پایان فصل دوم امسا تا حدود زیادی

## «مأموریت غیر ممکن» تام کروز در ونیز ادامه پیدا می‌کند



جمله تام کروز در نقش اصلی، ساسامون بگ، ریکا فرگوسن و ونسا کربی ساخته می‌شود.

تام کروز ۲۰ فوریه وارد ونیز شده بود و به دلیل شیوع کرونا اصلاً فرصت پیدا نکرد جلوی دوربین برود و بلافاصله از ایتالیا خارج شد. با شیوع کرونا اعلام شدد زمان اگران فیلم‌های مقتم و هشتم «مأموریت غیر ممکن» در تعویق افتاده و فیلم مقتم از ۲۱ جولای ۲۰۲۱ به ۱۹ نوامبر موکل شده است.

فرخوردی‌ها است که از کارشکنی‌ها دارد و گاهی به جایی می‌رسد که می‌گوید من دیگر نمی‌توانم تحمل کنم و باید به جایی بهتر بروم. با جلوتر رفتن مخاطب با شخصیت قاسم بیشتر آشنا می‌شود. خواهید دید همین جوان زود جوش، چون چشمه‌های زلال و پاک است و ریشه فرهنگی و تربیتی او، ترمز لغزش‌ها و تصمیمات لحظه‌ای او می‌شود.

قاسم بیشتر آشنا می‌شود. خواهید دید همین جوان زود جوش، چون چشمه‌های زلال و پاک است و ریشه فرهنگی و تربیتی او، ترمز لغزش‌ها و تصمیمات لحظه‌ای او می‌شود. قاسم داین نادر، دایی قاسم و نامزدش عطیه، نماینده رفتار و کردار مرد پان کام و معصوم برچند است. قاسم در قصه خام است و مثل همه بزرگترهایی است که در جوانی، آزمون و خطا کرده‌اند. او نیز در این سن حساس می‌گوید یک شبه ره صدساله را برود.

**پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش**  
**گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش**  
 روزنامه