مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان خبرداد:

ثبت جهانی بندرلنگه به عنوان شهر گلابتون دوزی

■ مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: «پرونده ثبت جهانی بندرلنگه به عنوان شهر گلابتون تهیه می شود.»

گروه گردشگری – مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: «پرونده ثبت جهانی بندرلنگه به عنوان شهر گلابتون تهیه می شود.»

رضا برومند با بیان این مطلب گفت: «سال گذشته بندرلنگه به عنوان شهر ملی گلابتون انتخاب شد که این انتخاب گام مثبتی برای معرفی جایگاه صنایع دستی و فرهنگ و هنر این استان بود.»

وی با اشاره به اینکه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان به دنبال بالا بردن شاخص ها برای تسهیل در کسب عنوان جهانی است، افزود: «بر همین اساس مستندات و پرونده بندرلنگه به عنوان شهر گلابتون دوزی برای ثبت جهانی در یونسکو تهیه شده است.»

برومند ادامه داد: «طی ماههای آینده، یک المان صنایع دستی برای معرفی هر چه بیشتر این رشته در یکی از میدان های اصلی شهر جانمایی و نصب می شود.»

وی با اشاره به اینکه یکی از اقدامات دیگر اداره کل نصب تابلوهای گردشگری است، افزود: «برای شناسایی اماکن و مسیرهای گردشگری تابلوهای راهنمای گردشگری دو زبانه جهت ارائه خدمات مطلوب به مسافران و گردشگران نصب می شود.»

گلابتون دوزی نوعی رودوزی سنتی است که با نخ «گلابتون» انجام می شود و شهربندرلنگه به واسطه هنرمندان بیشماری که در این رشته دارد از معروفیت بیشتری برخوردار شده است. این هنر بیشتر اختصاص به بانوان خوش ذوق و خانه دار استان هرمزگان و شهر های بندرعباس، میناب، بندرلنگه و روستاهای این استان دارد. به گونه ای میتوان گفت کمتر زنی در استان هرمزگان یافت میشود که با گلابتون دوزی آشنا نباشد.

برومند ادامه داد: «همچنین بروشور و کتابچه دوزبانه (فارسی ـ انگلیسی) برای معرفی بیشتر این شهر و رشته آماده شده که به زودی چاپ و منتشر می شود.»

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان تاکید کرد: «تمام تلاشمان در تحقق این امر است که شهر بندرلنگه به عنوان شهر جهانی گلابتون دوزی انتخاب شود.»

گلابتون دوزی نوعی رودوزی سنتی است که با نخ «گلابتون» انجام می شود و شهربندرلنگه به واسطه هنرمندان بیشماری که در این رشته دارد از معروفیت بیشتری برخوردار شده است. این هنر بیشتر اختصاص به بانوان خوش ذوق و خانه دار استان هرمزگان و شهر های بندرعباس، میناب، بندرلنگه و روستاهای این استان دارد. به گونه ای میتوان گفت کمتر زنی در استان هرمزگان یافت میشود که با گلابتون دوزی آشنا نباشد.

هنر گلابتون دوزی از زمان هخامنشیان رواج داشته و علاوه بر این که لباس درباریان و پادشاهان را با این دوخت تزئین میکرده اند، محصولات گلابتون دوزی صادر نیز می شده است.

این دوخت در نقاط مختلف ایران به کم دوزی، کمان دوزی، گل دوزی و برودری دوزی معروف است

در قدیم از رشته های نقره و طلا که در مرکزیت آنها ابریشم وجود داشته برای دوخت گلابتون استفاده میشده اما امروزه به جای استفاده از الیاف طلا و نقره از نخ هایی با روکش فلزی به رنگ طلایی، نقره ای و سفید استفاده میشود که عمدتا این نخ ها در کشور پاکستان تولید میشود.

برای گلابتون دوزی از پارچه های ماهوت، مخمل، اطلس، ابریشم، پشم، تافته و حتی کرباس استفاده میکنند. در گذشته از گلابتون دوزی حتما در جهاز دختران استفاده می شده است.

نقوش مورد استفاده در گلابتون دوزی عبارت است از پیچک ترنج، گل ساعتی، نقش محرابی، گل های اسلیمی، گل های ختائی، نقش بازوبندی، بته روحی، محرماتی یا ستونی، بته جقه ای، سروچه، انواع گلها، گاها تصویر افراد و ....

از گلابتون دوزی برای تولید و تزئین دیوار کوب، جای قرآنی، سجاده، جانماز، لباس مجلسی، شلوار، کلاه، رویه کوسن، رویه بالش، پرده، بقچه، پشتی، کیسه پول، یقه، آستین، قلم دان، جای شانه، سرمه داران، مانتو و ... استفاده میکنند.

امروزه گلابتون در رنگ های مختلف نیز وجود دارد.

هنرمند گلابتون دوز با استفاده از قلاب نقوش متنوع و چشم نوازی را بر روی پارچه حک میکند.

ابزار کار گلابتون دوزی بسیار ساده است و عبارت است از دایره ای الک مانند که به آن «کمان» و در زبان محلی کَم می گویند. پارچه را روی کم می کشند، دور دایره را محکم با بند یا کش می بندند تا مانند دف شود، با این تفاوت که به جای دف که دور آن پوست است، دور این کمان، پارچه قرار دارد.

بعد از این که پارچه روی کمان محکم شد، نقش را روی آن می کشند. حلقه چوبی بزرگ که پارچه بر روی آن کشیده و محکم بسته می شود، یک قلاب قلاب بافی شماره ۱۲ یا ۱۳ و نخ گلابتون که می تواند طلایی، نقره ای و یا در رنگ های دیگر باشد ابزارهای مورد استفاده در این هنر هستند.

دورخیز پاسارگاد برای توسعه گردشگری در سال ۹۹

گروه گردشگری – پایگاه میراث جهانی پاسارگاد یکی از مهم‌ترین آثار به جای مانده از هخامنشیان است. گفته می‌شود در این دوره برنامه‌ای برای انجام کاوش‌های جدید در این مجموعه تعریف نشده و دورخیز مجموعه برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری است.

پایگاه میراث جهانی پاسارگاد در نیمه دوم سال ۱۳۸۰ در قالب پروژه ملی تخت‌جمشید و پاسارگاد با اهدافی ازجمله حفاظت، مرمت و پژوهش، تربیت نیروی متخصص، استحصال و پردازش اطلاعات مختلف و انتشار آن، در محوطه تخت جمشید و پاسارگاد آغاز بکار نمود و پس از تصویب قانون تشکیل پایگاه‌های پژوهشی دائمی در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، فعالیت خود را در حوزه‌های مختلف علمی پژوهشی در چشم‌انداز فرهنگی پاسارگاد شامل دشت مرغاب، دشت پاسارگاد، دشت کمین، منطقه سرپنیران، ... بطور رسمی توسعه داد.

فعالیت‌های پژوهشی و اجرایی این پایگاه تا به امروز در زیرشاخه‌های مستندنگاری و فتوگرامتری، حفاظت و مرمت، زمین‌شناسی، باستان‌شناسی و آرکئو ژئوفیزیک، معماری و عمران، معرفی و آموزش، مرکز اسناد و کتابخانه، آمار و اقتصاد توسعه گردشگری روند رو به رشدی داشته است.

پایگاه در بدو شروع کار موفق شد پرونده نامزدی ثبت جهانی پاسارگاد را تدوین و به سازمان میراث جهانی یونسکو ارسال نماید که در نتیجه آن محوطه تاریخی فرهنگی پاسارگاد با شماره ۱۱۰۶ در ۱۷ تیر ۱۳۸۳ خورشیدی برابر با ۷ جولای ۲۰۰۴ میلادی در اجلاس بیست و هشتم در کشور چین به ثبت جهانی رسید.

افشین ابراهیمی (مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد) با اشاره به آن که اواخر سال نود و هشت با شیوع ویروس کرونا و تعطیلی تمام واحدها شاهد راکد شدن کارها در حوزه کارگاه‌های مرمتی پاسارگاد بودیم، به ایلنا گفت: اتمام مسیر سنگ فرش به منظور دسترسی بهتر و راحت‌تر گردشگران به پاسارگاد در سال ۹۸ محقق شد و این سنگفرش حد فاصل مجتمع گردشگری تا نزدیکی‌های آرامگاه کوروش را دربرمی‌گیرد و می‌توان گفت مهمترین پروژه سال گذشته بود.

طی کاوش‌هایی که هیات مشترک باستان‌شناسان ایرانی و فرانسوی انجام دادند، شاهد کشف سازه‌های آبی جدید و منحصر به فردی در اطراف محوطه باغ شاهی بودیم این یافته‌ها خاص بودند.

به گفته او کارگاه‌های حفاظتی و مرمتی در مجموعه میراث جهانی پاسارگاد نیز در جریان است. برج سنگی، تل تخت، کاروانسرا و آبراهه‌ها ازجمله مجموعه‌هایی هستند که کارگاه‌های حفاظت و مرمت در آنها دایر است.

ابراهیمی با اشاره به آن که طی سال گذشته چالش خاصی در حوزه حفاظت و مرمت پاسارگاد نداشتند، گفت: کارها روتین اجرا شد و به لحاظ تامین بودجه و مسائل مالی و مصالح مرمتی مشکلی نداشتیم.

البته تمام کارگاه‌های مرمتی با حضور مرمتگران داخلی اجرا شدند. این در حالی است که در سال‌های گذشته در پروژه‌های فصلی شاهد حضور مرمتگران خارجی در کنار مرمتگران ایرانی در این مجموعه بودیم.

اما ترجیح دادیم در سال ۹۸ کارگاه‌های مرمتی را با حضور مردمتگران بومی ادامه دهیم. کارها بیشتر در حوزه بهسازی و مناسب‌سازی است و مشکلی برای حفاظت از مجموعه پاسارگاد نداریم.

او ادامه داد: هرچند سال ۹۷ به دلیل بارش باران با چالش‌هایی در مجموعه پاسارگاد روبه رو شدیم اما امسال چنین چالش‌هایی نداشتیم و بارش باران شدید نبود و با پایشی که داشتیم موفق شدیم چالش‌ها را کنترل کنیم و در نوروز ۹۹ با حداقل مشکلات روبه رو بودیم.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد در خصوص برنامه‌های این پایگاه در سال ۹۹ نیز گفت: برنامه‌های متعددی را برای سال ۹۹ اعلام کرده‌ایم و امیدوار هستیم تصویب شود.

در این راستا کارهای گذشته را ادامه خواهیم داد و البته توسعه زیرساخت‌های گردشگری در مجموعه پاسارگاد در اولویت خواهد بود و بیشتر به حوزه گردشگری توجه خواهیم داشت البته برخی از پروژه‌هایی که تعریف کرده‌ایم در حوزه میراث‌فرهنگی نیز می گنجد.

او با تاکید بر آن که فعلاً برنامه‌ای برای انجام کاوش در محوطه پاسارگاد تعریف نشده است، گفت: یک قرارداد ۵ ساله با تیم باستان شناسان فرانسوی داشتیم که با اتمام زمان قرارداد، کاوش‌های این گروه سال گذشته در پاسارگاد نیز به اتمام رسید.

نیاز است تا این قرارداد تمدید شود اما هنوز تمدید نشده است. اگر این تفاهم نامه با فرانسوی‌ها تمدید شود کاوش‌ها ادامه خواهد یافت.

طی کاوش‌هایی که هیات مشترک باستان‌شناسان ایرانی و فرانسوی انجام دادند، شاهد کشف سازه‌های آبی جدید و منحصر به فردی در اطراف محوطه باغ شاهی بودیم این یافته‌ها خاص بودند.

ابراهیمی تصریح کرد: البته کارشناسان و باستان‌شناسان پایگاه پاسارگاد نیز چندین طرح ارائه داده‌اند که اگر مورد تصویب و تایید پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری قرار گیرد عملیاتی خواهد شد.

اما بیشتر این کاوش‌ها در حوزه سدهای هخامنشیان و خارج از محدوده مجموعه پاسارگاد خواهد بود.

رئیس هیأت مدیره اقامتگاه‌های بومگردی:

میزان خسارت اقامتگاه‌های بوم گردی قابل محاسبه نیست

گروه گردشگری– رئیس هیأت مدیره اقامتگاه‌های بومگردی گفت: هم‌اکنون میزان خسارت اقامتگاه ها از شیوع ویروس کرونا قابل محاسبه نیست، زیرا تعدادی در حال تأسیس یا تبلیغ بودند.

مازیار آل داوود رئیس هیأت مدیره جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی اظهار کرد: اقامتگاه‌های بوم گردی از قبل برای بازگشایی آمادگی داشته‌اند و اگر پروتکل‌های اعلام شده رعایت شود، مشکل خاصی به وجود نخواهد آمد. صد در صد مسافران نیز تا اندازه زیادی اصول بهداشتی را رعایت می کنند و اینگونه نیست که کل مسئولیت را بر عهده اقامتگاه‌ها بگذارند البته حتما با توجه به شرایط حاکم بر جامعه، مسافر چندانی نیز نخواهیم داشت، اما همین که چرخه فعالیت اقامتگاه‌های بوم گردی کاملا متوقف نمی شود و با حداقل ظرفیت خود همچنان فعال است، جای شکر دارد، این امر علاوه بر درآمدزایی هر چند اندک برای افرادی که در حوزه تأسیس و راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم گردی سرمایه‌گذاری کرده‌اند، از استهلاک وسایل موجود در اقامتگاه‌های بوم گردی هم جلوگیری می کند. او بیان کرد: هم‌اکنون میزان خسارت اقامتگاه‌های بوم گردی از شیوع ویروس کرونا چندان قابل محاسبه نیست، زیرا بجز حدود ۵۰۰ اقامتگاه بوم گردی شناخته شده، سایر اقامتگاه‌ها در زمان شیوع ویروس کرونا در حال تأسیس یا تبلیغ کردن بودند. بر همین اساس میزان خسارت‌های هر کدام از اقامتگاه‌های بوم گردی در ۳ ماهه گذشته متفاوت است. آل داوود گفت: به نظر می رسد که میزان خسارت ناشی از شیوع ویروس کرونا به اقامتگاه‌های بوم گردی منحصر به ۳ ماه گذشته نیست و سفرهای تابستانی هم تحت تاثیر شیوع ویروس باشند.

معاون گردشگری کشور مطرح کرد؛

حضور گردشگران بین‌المللی با هدف تجارت

گروه علمی و آموزشی – ولی تیموری گفت: بهتر است مردم سفرهای خود را به تعویق بیندازند اما اگر سفر کردند، باید خدمات ایمن در مراکز گردشگری مجاز به آنها بدهیم پس سیاستمان مدیریت سفرهای درحال انجام است نه تشویق به سفر.

ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری درباره اینکه وزارت بهداشت مردم را از سفر منع کرده اما وزارت میراث فرهنگی برای سفر آنها مراکز اقامتی و موزه‌ها را باز کرده است گفت: حدود سه ماه است که تمام فعالیت‌های گردشگری تعطیل شده و حداکثر همکاری را با وزارت بهداشت انجام داده‌ایم چون اولویت اول و اصلی کشور، کنترل بیماری بود.

با رصد اخبار از وزارت بهداشت و گزارش‌هایی که در کمیته‌های مختلف ستاد کرونا ارائه می‌شود، مشاهده می‌کنیم که روند کنترل بیماری در کشور رضایت بخش و رو به کاهش بوده و این اقدام با گشایش‌هایی در کسب و کارهای مختلف همراه شده است. اعتقاد بر این بوده که اکنون شرایط کشور از حالت بحرانی خارج شده است.

باید همگام با کنترل بیماری، حواسمان باشد که معیشت مردم نیز تحت‌الشعاع قرار نگیرد و بحران اقتصادی و گردشگری به بحران سلامت اضافه نشود.

وی گفت: با همکاری اعضای ستاد کرونا، بحث سفر هوشمند را مطرح کردیم تا فعالان گردشگری و مردم بتوانند همزمان با رعایت پروتکل بهداشتی، به کسب و کارهای خود نیز رونق دهند. اکنون مشاهده می‌شود مردم وارد چرخه سفر شده‌اند و اگر مراکز مجاز گردشگری را تعطیل کنیم، با فعال شدن مراکز غیرمجاز روبرو خواهیم بود چون مردم سفر را تعطیل نکرده‌اند. اگر تأسیسات مجاز تعطیل شود، آنها به سمت استفاده از مراکزی که هیچ نظارتی روی آنها وجود ندارد، می‌روند بنابراین این موضوع تبعات منفی بیشتری خواهد داشت.

وی ادامه داد: آمادگی خود و دستگاه‌های عضو ستاد هماهنگی خدمات سفر را برای مدیریت سفر اعلام کرده‌ایم. آماده هستیم اگر سفری از سوی مردم انجام شود، آن را مدیریت کنیم بنابراین آنها را تشویق به سفر نکرده‌ایم. ما مطابق دستورالعمل‌ها پیش می‌رویم ولی مسئولیتی نیز داریم و آن مسئولیت این است که اگر سفری انجام می‌شود، کمک کنیم که در مسیر مجاز قرار گیرد. شاید از نظر برخی افراد این تفسیر وجود داشته باشد که بازگشایی مراکز اقامتی، موزه‌ها یا تأسیسات گردشگری تشویق به سفر است اما این‌طور نیست. ما می‌بینیم که تقاضای سفر وجود دارد بنابراین می‌خواهیم خدمات‌رسانی مجاز داشته باشیم.

تیموری افزود: در کنار وضعیت بد اقتصادی فعالان گردشگری، مردمی هم هستند که سه ماه تحت فشار و استرس بیماری بوده‌اند و حالا می‌خواهند از خانه‌های خود بیرون بیایند. تنها خواهش ما این است که پروتکل‌های بهداشتی ابلاغ شده را رعایت کنند. اگر سفر با این آگاهی بخشی عمومی همراه باشد، معتقدیم مشکلی متوجه کشور نخواهد شد. با این وجود باید قبل از سفر از آمادگی مقصد و عادی بودن شرایط آگاهی کسب کنند و بعد به سفر بروند. شاید یکی دو استان باشند که اصلاً مسافر نمی‌پذیرند اما منظورشان این است که از استان‌های قرمز مسافر نمی‌گیرند.

مردم سفرشان را به تعویق بیندازند

تیموری از مردم خواست که سفرها را برای مدتی به تعویق بیندازند یا اگر سفری انجام می‌دهند در مراکز غیرمجاز اقامت نکنند چون مراکز مجاز با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، آماده خدمت‌رسانی هستند.

معاون گردشگری کشور افزود: اگر مردم میل به پربار کردن سفر خود دارند، باید بدانند که تمام مراکز فرهنگی و تاریخی آماده پذیرش آنها هستند بنابراین می‌توان گفت که ما برای تشویق سفر برنامه نداریم بلکه برای مدیریت سفر برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

سفر با خودروی شخصی ایمن‌تر است

تیموری افزود: در کنار وضعیت بد اقتصادی فعالان گردشگری، مردمی هم هستند که سه ماه تحت فشار و استرس بیماری بوده‌اند و حالا می‌خواهند از خانه‌های خود بیرون بیایند. تنها خواهش ما این است که پروتکل‌های بهداشتی ابلاغ شده را رعایت کنند. اگر سفر با این آگاهی‌بخشی عمومی همراه باشد، معتقدیم مشکلی متوجه کشور نخواهد شد. با این وجود باید قبل از سفر از آمادگی مقصد و عادی بودن شرایط آگاهی کسب کنند و بعد به سفر بروند. شاید یکی دو استان باشند که اصلاً مسافر نمی‌پذیرند اما منظورشان این است که از استان‌های قرمز مسافر نمی‌گیرند.

وی درباره استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی در شرایط کرونا هنگام سفر گفت: معمولاً سفرها در ایران حتی در شرایط غیر کرونا با وسایل شخصی یا برای دیدار دوستان و آشنایان انجام می‌شود. در شرایط کنونی شیوع ویروس نیز استفاده از خودروی شخصی ایمن‌تر است اما مردم باید بتوانند از همکاران بخش گردشگری، آژانس‌ها و مراکز اقامتی مجاز، خدمات سفر بگیرند البته این بدان معنا نیست که در وسایل حمل و نقل عمومی، مسائل بهداشتی رعایت نمی‌شود. اکنون قطارهای گردشگری در چند مقصد راه افتاده و پروتکل‌های بهداشتی در آنها رعایت می‌شود. به عنوان مثال، از ظرفیت ۳۴۰ نفری برای سفر ۱۳۰ نفر استفاده شده است. حتی امکان ارتباط با جوامع میزبان نیز در این سفرها کم شده است.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: اگرچه اولویت همه ما در ایران مدیریت بیماری است اما در کنار آن به این باور رسیده‌ایم که فعلاً باید با کرونا همزیستی کنیم. درباره تعطیلی ویژه برای سفر نیز قول داده بودیم اما شرایط اجازه انجام این کار را نمی‌دهد.

در دوران کرونا فقط گردشگر تجاری داشتیم

تیموری درباره آمار گردشگران خارجی احتمالی در ایران نیز گفت: در شرایط کنونی گردشگر به عنوان کسی که سفر تفریحی داشته باشد در ایران نداریم اما ممکن است برخی افراد با اهداف تجاری و کاری وارد کشور شده باشند. آمار فروردین ماه را داریم و با آمار سه ماه اخیر تجمیع کرده و به زودی اعلام می‌کنیم. البته باید تأکید کرد که این آمار گردشگران تجاری است.

وی درباره ورود گردشگران خارجی بعد از باز شدن مرزها و کاهش بحران کرونا گفت: باید پروتکل‌های لازم را تهیه کنیم چون این موضوع فرآیند متفاوتی دارد. برخی از کشورها شرط داشتن کارت سلامت را اعمال کرده‌اند.

اینکه در آینده چه پروتکلی برای جذب گردشگران خواهیم داشت، در همکاری بین وزارت میراث فرهنگی، وزارت بهداشت و وزارت امور خارجه و در قالب یک پروتکل ملی مشخص خواهد شد. البته پروتکل ورود گردشگر در مرحله اول برای جذب گردشگران کشورهای همسایه خواهد بود و پس از آن برای جذب گردشگران کشورهای دورتر برنامه ریزی می‌شود.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی شرکت پارس بنا کیش در حال تصفیه (سهامی خاص)

به موجب این آگهی از کلیه صاحبان سهام شرکت پارس بنا کیش در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۹۳۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۰۷۶۵۱ دعوت بعمل می آید جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی در تاریخ ۹۹/۰۳/۲۷ راس ساعت ۱۲ ظهر در محل تصفیه شرکت به آدرس: جزیره کیش-میدان ساحل-هتل شایان (پارس) حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

-گزارشی از اقدامات صورت گرفته جهت تصفیه شرکت و وضعیت اموال و مطالبات و تامین اعتبار لازم مالی از سوی صاحبان سهام جهت هزینه های امور در راستای انجام سریعتر امر تصفیه

-بررسی صورت مالی

-بررسی استعفا مدیر تصفیه

مدیر تصفیه-ابوالفضل مجیدی

اقتصاد کیش روزنامه
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
۴۴۴۲۴۹۶۹
۴۴۴۲۴۹۹۹